

Η Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου και η Ι.Μ. Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν το Μαθηματάριον Ματθαίου του Βατοπαιδινού

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Θεσσαλονίκης](#)



Το βιβλίο συνοδεύεται από ψηφιακή κόπια USB στην οποία περιέχονται Μαθήματα του Ένιαντοφ έρχινειμένα από χορωδίες και μονωδούς.

ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΜΑΤΘΑΙΟΥ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΥ

8
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2025
ώρα 19:30

Συνεδριακό Κέντρο
«Διακονία»
του Ιδρύματος
«Άγιος Γρηγόριος
ο Παλαμάς»

ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΕΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΕΝΤΟΥΣΙΑ TV

Η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου σε συνδιοργάνωση με την Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσουν το Μαθηματάριον του Μοναχού Ματθαίου του Βατοπαιδινού (1774-1849), μουσικού, κωδικογράφου, διδασκάλου της ψαλτικής τέχνης, σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου 2025 και ώρα 7:30 μ.μ. στην Θεσσαλονίκη, στο Συνεδριακό Κέντρο «Διακονία» του Ιδρύματος «Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς» (Ν. Πλαστήρα 65).

Χαιρετισμό θα απευθύνουν ο Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης **κ. Φιλόθεος** και ο **Αρχιμ. Εφραίμ**, Καθηγούμενος της Ι.Μ. Μονής Βατοπαιδίου.

Την έκδοση θα παρουσιάσει ο **Γεώργιος Κωνσταντίνου**, δρ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Θα ψάλλουν ύμνους, συνθέσεις του Ματθαίου Βατοπαιδινού, **οι Χορωδίες: «Φιλαθωνίται»** με Χοράρχη τον Δημήτριο Μανούση, το **«Εργαστήρι Εκκλησιαστικής Μουσικής Θεσσαλονίκης»** με Χοράρχη τον Βασίλειο Βασιλείου, οι **«Θεσσαλονικείς Υμνωδοί»** με Χοράρχη τον Ιωάννη Λιάκο, και οι μονοφωνάρηδες Αθανάσιος Βουγιουκλής, Άρχων Μαίστρωρ του Πατριαρχικού Θρόνου και ο Αρχιμανδρίτης π. Χερουβείμ Τσίνογλου.

Ο Ματθαίος ο Βατοπαιδινός αποτελεί μία εξέχουσα προσωπικότητα στον χώρο της Βατοπαιδινής ψαλτικής παράδοσης. Υπήρξε ψάλτης, καλλιγράφος κωδικογράφος, μεγάλος εξηγητής της σημειογραφίας στην σημερινή γραφή, υπέροχος μελοποιός και απaráμιλλος διδάσκαλος της ψαλτικής τέχνης. Δραστηριοποιείται μουσικά αρχικά στην Κωνσταντινούπολη και στην συνέχεια μετά τα τέλη της δεύτερης δεκαετίας του 19ου αιώνα στην Μονή Βατοπαιδίου έως την κοίμησή του. Είναι από τους σπουδαιότερους μουσικούς κωδικογράφους, σώζονται 58 δικοί του κώδικες από τους οποίους οι 28 στην Ι.Μ. Μονή Βατοπαιδίου. Η ψαλτική του δραστηριότητα στο Άγιον Όρος ήταν πολλαπλή και πολυσήμαντη.

Είσοδος ελεύθερη

Μετά το πέρας της εκδήλωσης θα διανεμηθεί ΔΩΡΕΑΝ το ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΝ του Ματθαίου Βατοπαιδινού (κατά την είσοδο είναι απαραίτητο να προηγηθεί η συμπλήρωση δελτίου παραλαβής)

ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΥ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Χαιρετισμοί

Πανεπιστήμιον Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης
κ.κ. Φιλοθέου

Καθηγουμένου της
Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαίδου
Άρχιμανδρίτου Έφραϊμ

Όμιλία

Γεωργίου Κωνσταντίνου
Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Ιονίου Πανεπιστημίου

Ψαλλόμενοι ύμνοι

Τὰ ἐπιλεγέντα ἀπὸ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Νικολάου
εἶναι σὲ μέλος Ματθαίου Βατοπαίδινου

«Ποῖους εὐφραίων στήμωσιν»,
Εὐαγγέλιον προοίμιον. Ἦχος β΄.

«Προστάτης θεοκτότου», Κάθισμα μετὰ τὴν Πενήντα.
Ἦχος δ΄ χορευτικός.

«Τῆς Θεολογίας τὰ ἄνθη», Προοίμιον τῶν Ἀνθῶν. Ἦχος α΄.

«Εὐαγγελίους ἀδελφούς», α΄ Τεῦχος τῆς Ἀπῆς.
Ἦχος α΄ περὶ τῶν ἀδελφῶν.

Ψάλλον οἱ ἀδελφοὶ μετὰ τὴν α΄ Ἀκρίτικον Βασιλικὴν.

«Χριστὲ ὁ Θεός», ὁ β΄ πόδας ἀπὸ τὸ ὁκτάκιον Ἀπολυτίκιον
τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος «Μεταμορφώσεως ἐν τῇ ὄρει».

Ἦχος β΄. Μέλος Ματθαίου Βατοπαίδινου.

Ψάλλει ὁ κ. Ἀθανάσιος Βασιλικὸς
Ἄγγελος Ὑμνῶν τοῦ Οἰκουμένου Ἑθνεῶν

«Χαίροις ἡ ἱερὰ κεφαλή», «Χαίροις ὁ ἱερότατος νοῦς»,
Προοίμιον Ἀποστόλων. Ἦχος πλ. α΄.

«Ἀσπρέπτετε ἐν τῇ γῇ», Κάθισμα τοῦ Ὁσίου. Ἦχος α΄ χορευτικός.

«Εὐ δοῦτε ἀγαθὴ καὶ πιστὴ», Τεῦχος μετὰ τὸν Ν΄ ψαλμὸν.
Ἦχος πλ. β΄.

«Κανὼν πίστεως», Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ χορευτικός.

Ψάλλει τὸ Τριετές Θεολογικὸν τῆς Μουσικῆς Θεσσαλονίκης
μετὰ χορὸν τὸν κ. Βασίλειον Βασιλικόν

«Χριστὸς γεννᾷται, δοξάζετε», Καταφώνησις τῆς α΄ ὁδῆς
τῶν Χριστουγέννων. Ἦχος α΄. Μέλος Ματθαίου Βατοπαίδινου.

Ψάλλει ὁ ἀρχιεπίσκοπος π. Χρυσόστομος Πατριάρχης

«Θεολόγε παρθένε», (ὁκτάκιον), Μίσθια εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου. Ἦχος α΄. Μέλος Ματθαίου Βατοπαίδινου.

Ψάλλον οἱ Θεολογικαὶς Ὑμνοὶ μετὰ χορὸν τὸν κ. Ἰωάννη Λαίαν

«Χριστὸς γεννᾷται», «Μεγάλυνον φωνὴ μου.. Μυστήριον ἕνόν»,
Καταφώνησις τῶν α΄ καὶ β΄ ὁδῶν τῶν Χριστουγέννων. Ἦχος α΄.
Μέλος Ἰωάννου Πρωτομάρτυρος.

Ψάλλον οἱ χοροὶς φιλοκλήνται. Τριετές Θεολογικὸν τῆς Μουσικῆς
καὶ Θεολογικῆς Ὑμνοῦ. Μεταδὸς ὁ κ. Ἀθανάσιος Βασιλικός

Τὴν ἐκτέλεσιν παρασκευάζει ὁ Ἀνατ. Καθηγητὴς τοῦ Α.Π.Θ. κ. Νικόλαος Κόκος.

ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΗ ΨΑΛΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΜΑΘΗΜΑΤΑΡΙΟΝ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΝΟΥ

8
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2025

ώρα 19:30

Συνεδριακό Κέντρο
«Διακονία»
του Ίδρυματος
«Άγιος Γρηγόριος
ὁ Παλαμᾶς»



Χαιρετισμοί

Πατρισταρχὴ Μαθηματικῆς Θεολογίας
κ.κ. Φιλοθέου

Καθηγουμένου τῆς
Ἱερᾶς Μεγίστης Μουσῆς Βατοπαίδιου
Ἀρχιμανδρίτου Ἐφραίμ

Ὁμιλία

Γεωργίου Κωνσταντίνου
Δρ. Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν Ἰονίου
Πανεπιστημίου

Ψάλλουν οἱ:

Χορωδία:
Φιλοθεοῦται
μέ χορὸν τὸν
κ. Δημήτριο Μανούση

Εργαστήριον Ἐκκλησιαστικῆς
Μουσικῆς Θεολογίας
μέ χορὸν τὸν
κ. Βασίλειο Βασιλείου

Θεολογικαὶς Ὑμνοὶ
μέ χορὸν τὸν
κ. Ἰωάννη Λιάκο

Μονοὶ:
Ἀρχιμανδρίτης
π. Χερουβίμ Τσίνογλου
κ. Ἀθανάσιος Βουγιουκλής
ἄδοντες ὕμνους τοῦ Οὐασιμηνίου Θεότου

Τὴν ἐκτέλεσιν παρεσκευάζει ὁ Ἀσκητ. Καθηγητὴς τοῦ Α.Π.Θ. κ. Νικόλαος Κόιος

ΣΥΝΑΓΩΓΗ
ἹΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΥΣΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

ἹΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΕΒΕΛΛΙΝΩΝ

ΛΟΓΙΣΤ. ΕΒΕΛΛΙΝΩΝ
ΕΚ.Ε.Ι. ΊΔΡΜ
ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ

ΛΟΓΙΣΤ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΩΝ
ΡΕΜΠΤΟΥΣΙΑ TV