

Η Ακολουθία της Τριθέκτης για την Εορτή των Χριστουγέννων στην Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, ως επίλογος των «Αικατερινείων 2025»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Με κατάνυξη και ιεροπρέπεια τελέστηκε το απόγευμα της Κυριακής 30 Νοεμβρίου, στον Ιερό Ναό Παντανάσσης Κατερίνης, η Ακολουθία της Τριθέκτης, ως επίλογος του φετινού προγράμματος των «Αικατερινείων» και ως ιδιαίτερη πνευματική στάση προετοιμασίας για την Εορτή των Χριστουγέννων.

Χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και

Πλαταμώνος κ. Γεώργιος.

Πρόκειται για μια Ακολουθία του λεγομένου Ασματικού ή Κοσμικού Βυζαντινού Τυπικού, η οποία μέχρι τα μέσα περίπου του 13ου αιώνα εφαρμοζόταν στις Ενορίες των πόλεων. Αντίθετα, το Μοναστηριακό ή Μοναστικό Τυπικό εφαρμοζόταν στα μοναστήρια. Από τον 13ο αιώνα, εδώ και περίπου 800 χρόνια, το Μοναστικό Τυπικό καθιερώθηκε και στις Ενορίες. Έτσι, λησμονήθηκε το Κοσμικό Τυπικό και μαζί οι Ακολουθίες του, όπως η Τριθέκτη.

Η τέλεση της Τριθέκτης, μελοποιήθηκε από τον Καθηγητή της Βυζαντινής Μουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Γρηγόριο Στάθη. Πέρα από το ιστορικό και λειτουργικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει, αποτελεί μια ακόμα ευκαιρία περισυλλογής και προσευχής στη Σαρακοστή για την προετοιμασία των Χριστουγέννων.

Απαγγέλλθηκαν οίκοι από το Κοντάκιο του Ρωμανού του Μελωδού που συνέθεσε ο μεγάλος Ποιητής και Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας για την Εορτή των Χριστουγέννων.

Τους ύμνους της Ακολουθίας έψαλαν Χορωδίες Καθηγητών και Μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, με χοράρχες τον Δημήτρη Καραμούζα, Πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού (δεξιό αναλόγιο) και τον Δημήτρη Μανούση, Διευθυντή της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους (αριστερό αναλόγιο).

Πριν την απόλυση, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης κ. Γεώργιος εξέφρασε θερμές ευχαριστίες προς τους ιερείς για την συμμετοχή τους, καθώς και προς τα μέλη των Χορωδιών για την υποδειγματική απόδοση των ύμνων. Υπογράμμισε ότι η τέλεση της Τριθέκτης είναι αναγκαία, για την εκπαίδευση και καλλιέργεια των μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, για την βαθύτερη πνευματική προετοιμασία των πιστών ενόψει των Χριστουγέννων και για την ανάδειξη και βιωματική πρόσληψη του λειτουργικού πλούτου της Εκκλησίας.

Ο Σεβασμιώτατος έκλεισε τον λόγο του με εγκάρδιες ευχές για Ευλογημένα και ειρηνικά Χριστούγεννα σε όλους, με φωτισμό, υγεία και ενότητα στις οικογένειες και στην κοινωνία.

Στην Ακολουθία παρέστη ο Δήμαρχος Κατερίνης, Ιωάννης Ντούμος, ενώ μεταξύ του εκκλησιάσματος ήταν γονείς και συγγενείς των μαθητών της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής.







