26/09/2019

Πίνακα – αριστούργημα τον είχε ηλικιωμένη στον διάδρομο του σπιτιού της

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Ένας πίνακας του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου Τσιμαμπούε, του οποίου ελάχιστοι πίνακες διασώζονται μέχρι σήμερα, ανακαλύφθηκε σε ένα σπίτι στο Κομπιέν, στα βόρεια του Παρισιού, όπως έγινε γνωστό σήμερα από τον οίκο δημοπρασιών Turquin που ειδικεύεται στη μεσαιωνική τέχνη.

Ένας πίνακας του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου Τσιμαμπούε -του οποίου ελάχιστα έργα διασώζονται σήμερα- ανακαλύφθηκε σε ένα σπίτι στην Κομπιέν, στα βόρεια του Παρισιού, και αναμένεται να τεθεί σε δημοπρασία από τον οίκο Turquin που ειδικεύεται στη μεσαιωνική τέχνη.

Ο πίνακας ανήκει σε μια ηλικιωμένη κυρία που για χρόνια τον είχε κρεμασμένο στον διάδρομο, ανάμεσα στο σαλόνι και την κουζίνα του σπιτιού της!

Τόσο η ίδια όσο και η οικογένειά της θεωρούσαν ότι ο σπουδαίος αυτός πίνακας ήταν μια απλή εικόνα.

Ο πίνακας είναι μικρού μεγέθους- 25,8 επί 20,3 εκατοστά- έχει χρυσό φόντο και είναι πάνω σε ξύλο λεύκας. «Ο εμπαιγμός του Χριστού» είναι το θέμα αυτού του μικρού μεγέθους πίνακα (25,8 εκατοστά επί 20,3 εκατοστά) με το χρυσό φόντο πάνω σε ξύλο λεύκας. Πιθανότατα προέρχεται από ένα δίπτυχο του 1280, στο οποιο περιλαμβάνονταν οκτώ τέτοια ταμπλώ, παρόμοιου μεγέθους, με τα Πάθη του Χριστού.

Μέχρι σήμερα ήταν γνωστά δύο από αυτά τα ταμπλώ: η Μαστίγωση του Χριστού (Συλλογή Φρικ, Νέα Υόρκη) και η Παρθένος με το Θείο Βρέφος και δύο αγγέλους (Εθνική Πινακοθήκη, Λονδίνο).

Αστρονομικό ποσό

Ο πίνακας εικονίζει τον Χριστό, περιστοιχισμένο από ένα πλήθος οργισμένων ανδρών. Θα τεθεί σε δημοπρασία στις 27 Οκτωβρίου και η τιμή του εκτιμάται ότι

θα κυμανθεί μεταξύ 4-6 εκατομμυρίων ευρώ.

Είναι η πρώτη φορά εδώ και δεκαετίες που προτείνεται προς πώληση ένας πίνακας του Τσιμαμπούε.

Παρά τους αιώνες που πέρασαν, ο πίνακας είναι σε εξαιρετική κατάσταση και ο Ερίκ Τουρκέν, ειδικός στους Μεγάλους Δασκάλους, εκτιμά ότι δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για πίνακα του Τσιμαμπούε.

Η ηλικιωμένη στην οποία ανήκει, είχε κρεμασμένο τον πίνακα στον διάδρομό του σπιτιού της, ανάμεσα στην κουζίνα και το σαλόνι. Η οικογένειά της θεωρούσε ότι επρόκειτο για έναν απλό πίνακα.

Παρά τους αιώνες που πέρασαν, το έργο είναι σε εξαιρετική κατάσταση και ο Ερίκ Τουρκέν, ειδικός στους Μεγάλους Δασκάλους, εκτιμά ότι δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι πρόκειται για πίνακα του Τσιμαμπούε.

Ο Τσιμαμπούε (Cimabue, Σεπτέμβριος 1240 – 24 Ιανουαρίου 1302), γνωστός επίσης με το πραγματικό του όνομα Τσέννι ντι Πέπο (Τζοβάννι) Τσιμαμπούε (Cenni di Pepo (Giovanni) Cimabue) ή Μπενβενούτο ντι Τζουζέππε (Benvenuto di Giuseppe), ήταν Ιταλός ζωγράφος με καταγωγή από τη Φλωρεντία. Θεωρείται ο από τους σημαντικότερους Ιταλούς ζωγράφους του Μεσαίωνα.

Πηγή: in.gr, iefimerida, LiFO