

Αγιορειτική Εστία: Έναρξη του 12ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου

/ [Αγιορείτικα](#)



Η έναρξη των εργασιών του 12ου επιστημονικού συνεδρίου της Αγιορειτικής Εστίας Θεσσαλονίκης, με θέμα: “Άγιον Όρος και Θεσσαλονίκη δια μέσου των Αιώνων” πραγματοποιήθηκε το απόγευμα στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Τον χαιρετισμό του δημάρχου Θεσσαλονίκης και προέδρου της Αγιορειτικής Εστίας **Στέλιου Αγγελούδη** μετέφερε ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού του δήμου Θεσσαλονίκης Βασίλης Γάκης, ενώ χαιρέτισε ο μητροπολίτης Θεσσαλονίκης **κ. Φιλόθεος** εξαίροντας το έργο της Αγιορειτικής Εστίας και ευχόμενος καλή επιτυχία στις εργασίες του συνεδρίου.

Μετά τους χαιρετισμούς, ακολούθησε στρογγυλή τράπεζα με θέμα: «**Άγιος Γρηγόριος ο Παλαμάς**», με συντονιστή τον Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης κ.

Φιλόθεο και με συμμετέχοντες τους ηγουμένους της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας, Αρχιμανδρίτη Ελισσαίο και της Ιεράς Μονής Σταυρονικήτα Αρχιμανδρίτη Τύχωνα, τον ιερομόναχο Θεοφάνη Σταυρονικητιανό, τον αναπληρωτή καθηγητή Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνα, πατήρ Δημήτριο Κουτσούρη και τον Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης Γιώργο Φουστέρη.

“Το 12ο θεματικό συνέδριο της Αγιορειτικής Εστίας επικεντρώνει τις σχέση της Θεσσαλονίκης και του Αγίου Όρους και πραγματοποιείται με αφορμή το επετειακό έτος για τη συμπλήρωση 25 χρόνων της από την ίδρυση της Αγιορειτικής Εστίας” τόνισε ο διευθυντής της Αναστάσιος Ντούρος και πρόσθεσε: *“Είναι ένα διεθνές συνέδριο, στο οποίο συμμετέχουν τόσο Έλληνες και διεθνείς ερευνητές και καθηγητές”.*

Στο συνέδριο θα παρουσιαστούν τριάντα τέσσερις εισηγήσεις ειδικών επιστημόνων και ερευνητών για επιμέρους πεδία της αγιορείτικης ιστορίας, παράδοσης και κληρονομιάς που σχετίζονται και με τη Θεσσαλονίκη, αλλά και μελέτες για την συνεισφορά της Αθωνικής Πολιτείας στα γράμματα, στην εκκλησιαστική τέχνη και στον πολιτισμό.

“Χαιρόμαστε, για παράδειγμα, που έχουμε έναν Ιάπωνα βυζαντινολόγο, ο οποίος ήρθε από την Ιαπωνία για να μας κάνει μία ανακοίνωση επάνω στην τέχνη του ζωγράφου του Πρωτάτου, με μία πρωτότυπη εργασία” ανέφερε ο κ. Ντούρος και συνέχισε: *“Αυτό δείχνει την εξακτίνωση του Αγίου Όρους σε ολόκληρο τον κόσμο, όχι μόνο ως πνευματικό τόπο, αλλά και ως τόπο ο οποίος έχει να προσφέρει πολλά στην επιστήμη, μέσα από τα μνημεία του, μέσα από τα αρχεία του, τα βιβλία του, τα παλαιτυπα. Ότι υπάρχει μέσα στο Άγιον Όρος είναι άξιο για να διερευνηθεί και με το έργο της η Αγιορειτική Εστία προσπαθεί να προβάλλει όλες αυτές τις έρευνες. Ήδη, μπορούμε να πούμε μετά από τόσα χρόνια, μετά από 25 χρόνια, ότι κατά κάποιο τρόπο έχουμε καταξιωθεί και η εκδήλωση αυτή που γίνεται κάθε Δεκέμβριο είναι η κορυφαία εκδήλωση που αφορά την Αθωνική έρευνα. Έτσι, είναι πολύ καλό για την επιστήμη να προσφέρουμε τις νέες και στους νέους επιστήμονες, έρευνες και θεωρώ ότι οι εισηγήσεις που θα παρουσιαστούν έχουν ένα πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και για τον κόσμο”.*

Κατά τη σημερινή εναρκτήρια ημέρα το πρόγραμμα περιελάμβανε, λόγω της 25ετίας της Αγιορειτικής Εστίας, την απονομή τιμητικών διακρίσεων στις επιστημονικές επιτροπές των συνεδρίων και των διεθνών επιστημονικών εργαστηρίων της. Οι εργασίες του συνεδρίου θα ολοκληρωθούν στις 7 Δεκεμβρίου.

Για περισσότερες πληροφορίες, το πρόγραμμα και τις περιλήψεις των εισηγήσεων, επισκεφθείτε: <https://www.agioritikiestia.gr/el/12o-epistimoniko-synedrio>.

Οι εργασίες θα μεταδίδονται ζωντανά μέσω <https://tinyurl.com/4pauve5z>.

Ώρες συνεδρίου:

Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου: 10:30–13:45 & 17:00–20:15

Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 11:00–14:15 & 17:00–20:15

Κυριακή 7 Δεκεμβρίου 11:30–15:00

Χώρος:

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού

Αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης»

Λεωφόρος Στρατού 2, Θεσσαλονίκη

Στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε η φωτοαναστατική ανατύπωση του δυσεύρετου έργου *Mount Athos and Its Monasteries* (1924) του Βρετανού αρχαιολόγου, ιστορικού και ερευνητή της Βρετανικής Σχολής Αθηνών Frederick William Hasluck (1878–1920). Το βιβλίο αποτελεί την ένατη έκδοση της σειράς «Αθωνικά Ανάλεκτα» της Αγιορειτικής Εστίας, με εισαγωγή από τον Αθανάσιο Σέμογλου, Καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου οι εκδόσεις της Αγιορειτικής Εστίας θα διατίθενται στο φουαγιέ του αμφιθεάτρου με έκπτωση 50%.