

Η πανήγυρη των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Χιλανδαρίου

/ [Αγιορείτικα](#)



Με τη δέουσα μεγαλοπρέπεια και σύμφωνα με την Αγιορειτική παράδοση και τάξη τιμήθηκε η Θεομητορική εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Χιλανδαρίου, όπου τιμάται το Καθολικό της Μονής.

- Γραφείο ρεπορτάζ [ope.gr](#)

Της πανηγύρεως προεξήρχε ο Επίσκοπος εν Μπουένος Άιρες κ. Κύριλλος τον οποίο πλαισίωσε ο Μητροπολίτης Κερκύρας κ. Νεκτάριος, ο Καθηγούμενος της Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ, ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου Γέροντας Μεθόδιος, εκπρόσωποι ιερών μονών, κελιών και κληρικοί από την Σερβία.

Είναι παλαιά αγιορειτική παράδοση στις πανηγύρεις των Μονών να προσέρχονται

Ηγούμενοι άλλων αγιορειτικών Μονών και να συμμετέχουν στις ιερές ακολουθίες. Ιδιαίτερα τις Μονές Βατοπαιδίου και Χιλανδαρίου συνδέουν στενοί και αδελφικοί δεσμοί, καθώς οι κτήτορες της Μονής Χιλανδαρίου, οι Άγιοι Σάββας — πρώτος Αρχιεπίσκοπος Σερβίας — και ο κατά σάρκα πατέρας του, ο Συμεών ο Μυροβλήτης, υπήρξαν Βατοπαιδινοί μοναχοί. Έτσι, διατηρείται επί αιώνες η παράδοση να συμμετέχει ο Καθηγούμενος της μίας Μονής στις κύριες πανηγύρεις της άλλης.



Στο πλαίσιο της πανηγύρεως παρέστη και ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους κ. Αλκιβιάδης Στεφανής, ο οποίος έγινε δεκτός από την Αδελφότητα με τις προβλεπόμενες τιμές. Παρόντες ήταν επίσης εκπρόσωποι της Σερβικής Κυβέρνησης και διπλωματικοί παράγοντες, καθώς και πλήθος Σέρβων προσκυνητών που καταφθάνουν κάθε χρόνο στο Χιλανδάρι, θεωρώντας το κέντρο της πνευματικής τους ταυτότητας και ένα από τα σημαντικότερα σύμβολα της εθνικής τους κληρονομιάς.

Η Ιερά Μονή Χιλανδαρίου αποτελεί για τους Σέρβους το σημαντικότερο κέντρο του σερβικού πολιτισμού, με καθοριστική συμβολή στην παιδεία, την παράδοση και την πνευματικότητα του σερβικού έθνους. Η κατανυκτική ατμόσφαιρα των ακολουθιών και η παρουσία πλήθους πιστών και εκπροσώπων από Ελλάδα και Σερβία ανέδειξαν για ακόμη μία φορά τον άρρηκτο δεσμό που ενώνει τους δύο λαούς μέσω της κοινής ορθόδοξης πίστης και της αιωνόβιας ιστορίας της Μονής.









































