

Πραγματοποιήθηκε η 16η Συνάντηση Βυζαντινών Χορωδιών στον Βόλο (BINTEO)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού](#)



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2025, η 16η Συνάντηση Βυζαντινών Χορωδιών, που διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Ιεροψαλτών της [Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού](#) «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης», στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης [Βόλου](#), υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου, παρουσία πλήθους φιλόμουσων πολιτών.

Στην 16^η Συνάντηση συμμετείχαν:

- Η Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Βόλου, κ. **Δημήτριο Χατζηγεωργίου**.
- Η Χορωδία Ψαλτριών «Αι Άδουσai», με χοράρχη τη Δομεστίκαινα κ. **Σέβη Μαζέρα-Μάμαλη**.

- Η **Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία**, με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Παπάγου, κ. **Γεώργιο Κωνσταντίνου**.
- Η **Βυζαντινή Χορωδία του Συνδέσμου Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού «Όσιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης»**, με χοράρχη τον Πρωτοψάλτη του Ιερού Ναού Αναλήψεως του Χριστού Βόλου, κ. **Δημήτριο Κατσικλή**.

Η Συνάντηση πραγματοποιήθηκε για την καλύτερη δυνατή πνευματική προετοιμασία Κλήρου και λαού, επικειμένης της Μητροπόλεως των εορτών, τα Χριστούγεννα. Όλες δε οι Χορωδίες απέδωσαν με εξαιρετικό τρόπο το εόρτιο πρόγραμμά τους, λαμβάνοντας τον δίκαιο έπαινο του φιλόμουσου κοινού.

Την 16^η Συνάντηση Βυζαντινών Χορωδιών έκλεισε ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος**, ο οποίος εμνήσθη τριών σπουδαίων Πρωτοψαλτών και Διδασκάλων, που άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στον χώρο της Ψαλτικής Τέχνης και Βυζαντινής Μουσικής, ήτοι των αιμνήστων Λυκούργου Αγγελόπουλου, Μανώλη Χατζημάρκου και Μιχάλη Μελέτη, των οποίων δημιούργημα υπήρξαν οι συμμετέχουσες χορωδίες, που στελεχώνουν πλειάδα εκλεκτών μαθητών τους. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Ιγνάτιος παρατήρησε ότι *«η Εκκλησία μάς καλεί κάθε χρόνο να βιώνουμε και πάλι την Γέννα του Χριστού και η υμνολογία των ημερών συμβάλλει καθοριστικά προς την κατεύθυνση αυτή»*. Επαίνεσε τις τέσσερις Χορωδίες για την εξαιρετική εμφάνισή τους, ιδιαιτέρως δε την Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία, η οποία κατάφερε να φθάσει στην πόλη μας, παρά τα μεγάλα προβλήματα στην εθνική οδό. Ευχαρίστησε όλους, γιατί κρατούν ζωντανή την σπουδαία ψαλτική μας παράδοση και μάλιστα, το ήθος, όχι μόνον το ύφος, της ψαλτικής τέχνης. Κάλεσε, τέλος, όλους *«να πορευτούμε αυτές τις ημέρες με την καρδιά μας, συμμετέχοντας στο Μέγα της Σωτηρίας Μυστήριο»*.

[Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:](#)

