

Αφιέρωμα σε τρεις κορυφαίους Έλληνες συνθετές στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»

/ [Ενορίες](#)



Συναυλία - Αφιέρωμα στη συμπλήρωση 100 χρόνων από τη γέννηση των τριών κορυφαίων Ελλήνων συνθετών, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζιδάκι και Γιώργου Ζαμπέτα, παρουσίασε το Φωνητικό Σύνολο “Legato” υπό την Διεύθυνση της Ελένης Τσαγκαράκη, την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2025, στο Πνευματικό Κέντρο του [Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς](#), στο πλαίσιο του προγράμματος «[ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...](#)».

Solo: Ελένη Κοτταδάκη, Δέσποινα Πασβάνη, Σωτηρία Τερζή. Πιάνο: Αουλόν Μπίνο, Cello: Ελλίνα Γερακίτη, Επεξεργασία προγράμματος : Σπύρος Τσιλιμπάρης (Δρ Σύνθεσης).

Παρακολουθήστε το μουσικό αφιέρωμα:

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-

height: 0;" class="mce_SELRES_start">

Στο αφιέρωμα αρχικά παρουσιάστηκε το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο έδρασαν οι τρεις δημιουργοί: την περίοδο μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν ο ελληνικός λαός, βαθιά τραυματισμένος, αγωνιζόταν να σταθεί ξανά όρθιος. Παρά τις αντίξοες συνθήκες, οι συνθέτες αυτοί ανέπτυξαν πλούσιο και πολυσχιδές έργο, με ζωές γεμάτες ένταση, δράση και δημιουργία, που συχνά αγγίζουν τα όρια του μύθου. Μελοποίησαν κορυφαίους ποιητές αλλά και λαϊκούς στιχουργούς, φέρνοντας την ποίηση σε άμεση επαφή με το ευρύ κοινό, μέσα από τραγούδια υψηλής αισθητικής, ήθους και ευαισθησίας.



Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη συμβολή τους στη σύγχρονη ελληνική μουσική: αξιοποίησαν ρυθμούς και κλίμακες της παραδοσιακής και λαϊκής μουσικής, αντλώντας έμπνευση από τη μακραίωνη ελληνική μουσική παράδοση και τον ευρύτερο ελληνικό πολιτισμό. Μέσα από τα έργα τους τραγούδησαν τη χαρά, τη λύπη, τον έρωτα και τον θάνατο με γνήσια ελληνικό τρόπο, μίλησαν στην ψυχή του Έλληνα, τον ενέπνευσαν και ταυτόχρονα πρόβαλαν διεθνώς την Ελλάδα και τον πολιτισμό της. Η μουσική τους χαρακτηρίζεται ως διαχρονικό και αναπόσπαστο κεφάλαιο του ελληνικού πολιτισμού.



Ο Μίκης Θεοδωράκης ήταν μια πληθωρική προσωπικότητα με έντονη πολιτική και κοινωνική δράση, διεθνή ακτινοβολία και τεράστιο συνθετικό έργο που καλύπτει σχεδόν όλα τα μουσικά είδη. Η ζωή του περιλαμβάνει αγώνες, διώξεις, εξορίες, αλλά και κορυφαίες διεθνείς διακρίσεις.

Ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν πολυσύνθετος δημιουργός και διανοούμενος, με βαθιά αισθητική και κοινωνική σκέψη, που άσκησε καθοριστική επιρροή στη μουσική ζωή της χώρας, ιδιαίτερα μέσα από το θέατρο, τον κινηματογράφο και το τραγούδι.



Ο Γιώργος Ζαμπέτας αναδεικνύεται ως εμβληματική μορφή του λαϊκού τραγουδιού και δεξιότηχνης του μπουζουκιού, με μοναδικό ύφος, έντονη σκηνική παρουσία και τεράστια απήχηση στο κοινό, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



Τα τραγούδια των τριών δημιουργών θεωρούνται «κλασικά», όχι μόνο λόγω της αντοχής τους στον χρόνο αλλά και εξαιτίας της δομικής τους αρτιότητας και της ιδανικής σύζευξης στίχου και μελωδίας. Τα τραγούδια αυτά αποτελούν ουσιαστικά ολοκληρωμένα μουσικά έργα, ικανά να δεχθούν έντεχνες επεξεργασίες. Στο πλαίσιο αυτό εντάσσεται και η συναυλία, όπου τα περισσότερα τραγούδια έχουν διασκευαστεί ειδικά για τις δυνατότητες του φωνητικού συνόλου Legato.

