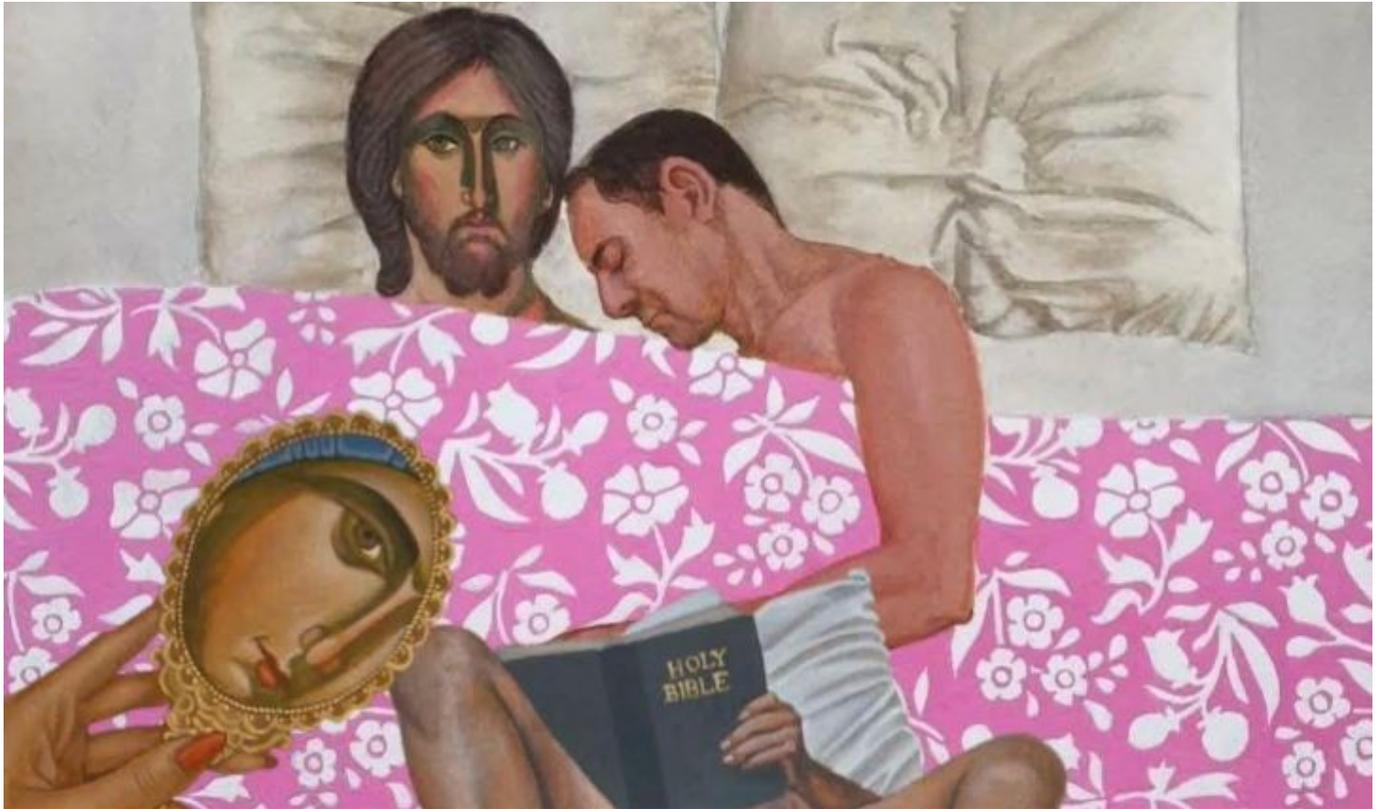


Θύελλα αντιδράσεων στην Κύπρο για βλάσφημο πίνακα με τις εικόνες του Χριστού και της Παναγίας

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Κύπρου](#)



Θύελλα αντιδράσεων προκάλεσαν τα νέα έργα του γνωστού ζωγράφου Γιώργου Γαβριήλ - με προκλητική απεικόνιση του Χριστού και της Παναγίας - που εκτίθεντο σε γκαλερί στην Πάφο, η οποία μετά τον σάλο ανακοίνωσε πως ακυρώνει την εικαστική έκθεση.

Την ίδια ώρα σωστή θεωρεί πως ήταν η ενέργεια της γκαλερί στην Πάφο να ματαιώσει την έκθεση, ο εκπρόσωπος Τύπου της Αρχιεπισκοπής Κύπρου Χρηστάκης Ευσταθίου, ο οποίος αναφέρει ότι το έργο του εικαστικού «προκαλεί βάνουσα το θρησκευτικό αίσθημα των πιστών», σημειώνοντας ωστόσο ότι δεν αναφέρεται στον ίδιο τον εικαστικό καλλιτέχνη.

Κληθείς να σχολιάσει το έργο από το ΚΥΠΕ ο κ. Ευσταθίου ανέφερε ότι αυτό «προκαλεί βάνουσα το θρησκευτικό αίσθημα των πιστών χωρίς να υπάρχει καθόλου το στοιχείο σεβασμού που έπρεπε να εμπεριέχεται στην έννοια της

τέχνης». Ξεκαθάρισε πως αναφέρεται στο έργο και όχι στον εικαστικό χαρακτηρίζοντας σωστή την ενέργεια της Blue Iris Gallery, να ματαιώσει την έκθεση στην Πάφο.

Πρόσθεσε πως ο συγκεκριμένος πίνακας συνιστά προσβολή και ασέβεια.

Ο κ. Ευσταθίου ανέφερε πως «δεν αποτελεί αυτό το έργο τέχνη, ούτε ελεύθερη έκφραση μπορεί να εκληφθεί, αλλά κινείται μέσα στα πλαίσια μιας τοξικότητας η οποία ακριβώς ακυρώνει και την έννοια του πολιτισμού ως μεγέθους που ακριβώς κοσμεί την ανθρωπότητα».

Ο πίνακας επέφερε αντιδράσεις και επικριτικά σχόλια στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης αλλά και στον πολιτικό κόσμο. ΔΗΣΥ, ΔΗΚΟ και ΕΛΑΜ διαμαρτύρονται καθώς θεωρούν πως βεβηλώνεται ο Χριστός, η Παναγία και τα ιερότερα σύμβολα της Ορθόδοξης Πίστεως.