

الاج تي ب ي ف ي سنك ي ق ي سوم ل فح



ل فح 2025 (يقرش لوألا نوناك 1) لوألا نوناك 14 قفاوملا دألا موي ءاسم ميؤأ مورلا ةيعر سروح هايا، الاج تي ب ي ف سوالوقي ن سيدقلا ةسينك ي ف ي ق ي سوم فارشا تحت ةمايقللا ةسينك سروح عم نواعتلاب، الاج تي ب ي ف ي سكدوثرألا سويثاتس فإ سامشلا لوألا لترملا

ءاهتنالا عم أنمازتو، ةسينكلا سيسيأتلا ةيؤئملا ىركذللا ءايحإ لافتحالا اذه ءاوجو ةسينك ي هو، سوالوقي ن سيدقلا ةسركملا ةيلفسلا ةسينكلا ميمرت نم ديلقتلا بسح ةقطنملا هذه ي ف سيدقلا رورم دّلخُت ةيراكذت

ام، ةيبرعلاو ةينانويلا ني تغلللاب داليملا ليتارت تلتّر، لافتحالا لالحو تي ب ةيعر ءانبأ نم نينمؤملا عومج ىلع ةطبغللاو يحورلا حرفلا نم ءاوجأ ىفضأ نيرضاحالا اج

سولي فويث سويري ك يويري ك ةطبغللاب حاص هروضح لافتحالا فّرشدقو ةنهكو، سويطانغإ تي رندن مشرألا ءاعرلا ري دو الاج تي ب ري د سيسي رضح امك. ثلاثالا كلذك. ليّلملا سلجمل ءاضأ بناج ىلا، سايلإو، فسوي، سلوب ءابآلا سدق: ةيغرلا ةطلسلال ي لثمم نم ددعو، ديس سايلإ ديسلا روحاس تي ب ةيدلب سيسي رضح ريخ داهج ديسلاو، كياح يناه ديسلا ءحاي سالا ريزو مهن ي ب نم، ةيني طسلفالا يروخ يزمر ديسلا سئانكلا نوؤشل ةيسائلا ءنةجللا سيسيئر نعأ ابودنم

ةملك ثلاثالا سولي فويث سويري ك يويري ك ةطبغللاب حاص ىقلا ل فحالا لالحو

٤٠: سبسانملا هذبه

حَرْفًا أَنْ أَوْ، يَلْمُ أَتُهُمْ أَمْ نُسَخِّيلُ. أَيَحُتْمُدُ أَمْ يَهْلِلُ مِّنْ رُّأَوْ، يَتَايَحَ لَوْ طَبَّرَ لَأَحْبَسُ»
ريمازملاب حاص فتبه اذكه، (34-33: 103 رومزم) «بَبَّرَلاب

،حيسملا يف ءأبألا ةوخإلا اهيا
،ماركلا مكسسؤم ءاضعأو سيئر ديسلا

أميس الو، ةسدقملا ضرألا يف مالآلاو براجتلاب ةئيلملا ةبيصعلا مايألا هذه يف
ميدقت وهو، زيمملا يحورلا ثدحلا اذه زربي، حيسملا انصلخم داليم عوضوم يف
ةيمورلا انتي عرتاقوج اهتدشنأ يتلا، ةيداليملا ةيسنكلا ليتارتلا
ةمايقللا ةسينك ةقوج بناج ىلا، الاج تيب يف ةيقتلا ةيسكذوثرألا

٤١: نيتيساسأ نيتلاسرت ثدحلا اذه لمحي

يهلإلا لوسرلا ةيصوعمسن امك، حيسملا، ةدعاصل الربا سمش يف ءاجرلا، ىلوالا
ةيطخلأول لقث لُكْ حَرْطَنَلْ، أَنْبُ ةَظِيحُمْ وَهَذَا لُتْمُ دُوْهُ شَلْ أَنْبُ ةَبَاحَسْ أَنْ لْ ذِإْ: سلوب
ىلإ نيرطان، أَنْ أَمْ أَعُوضُ وَمَلْ دَاوُجْ لَ يَرْبُصْ لِبَابِ دِهَاجْ نَلَوِ، ةَلْ وَهُسْبَ أَنْبُ ةَظِيحُمْ لَ
بَبِلْ صَلْ لَمْ تَحْ أَمْ أَعُوضُ وَمَلْ رُورُسْ لَ لْجَ أَنْبُ دَلْ، عَوْسَيِ هَلْمْ كُمْ وَنَ أَمْ يَلْ سَيِئَرُ
(2-1: 12 نيناربع) «...يَنْخَلِبَ أَنْ يَهْتَسُمُ

،حُحْ لَوْ ذَبَعَ سَيَلْ، يَنْ أَنْ وُيَ الْوُيْ دُوْهَيَ سَيَلْ» اهب يتلا، حيسملا حور ةدحو، ةيناثلاو
(28: 3: ةيطالغ) «عَوْسَيِ حِيسْمُ لَ يَفْ دَحْ أَوْ أَعْيَمْ كُنَّ أَلْ، يَثْنُ الْوَرْكَ دَسَيَلْ

سئانكلا يف يهلإلا سادقلاو ةدابعلالالخم حيسملا يف ةدحولا هذه نلغن
،هيسيدق مرنكو، ميناقألا ثلثمل دحاولا هلالا مسا كرابنو حَبَسْنِ ثيح، ةسدقملا
ميرم، ةيلوتبلا ةمئادلاو ةسادقلا ةقئافلا هلالا ةدلاو دُجْمَنُو

٤٢: هلل ركشو حيبست ةمينرت نمؤملا ةايح نوكت أن يغبني، دواذ يبنل بسحبو
سلوب لوسرلا ي صوي كلذكو. «أَيَحُتْمُدُ أَمْ يَهْلِلُ مِّنْ رُّأَوْ، يَتَايَحَ لَوْ طَبَّرَ لَأَحْبَسُ»
ةَيَحُورَ يَنْ أَوْ حِيبَ اسَتْ وَرِي مَازَمْ أَبْضَعَبْ نَي مَلْ كُمْ، حُورْ لِبَابِ أُوئِلَتْ مَ: أَلْئِاقْ
مُسَابِ عَيْشَلْ لُكْ يَلَعْنِي حَلْ لُكْ نِيرْكَ أَشْ، بَبَّرَلْ لَمْ كَبْ وُلُقْ يَفْ نَي حَبَسْ مَوْ نَي مِّنْ رُّمُ
(20-18: 5 سسفا) «بَبَّرَلْ لَمْ كَبْ وُلُقْ يَفْ نَي حَبَسْ مَوْ نَي مِّنْ رُّمُ

ىقي سوملاب فورعلم، ناحلألاب هلالا حيبست يا، رومزملا ليترتلا نإ
عيمج بذجيو، ةقيلخلالالاخ ديجمت ىلا انوعدي، «ةيطنزيبلا» وأ ةيسنكلا
ليترت نإ: ريبكلا سويسانثأ سيدقلا انملعي امكو. ةدابعلالالرس ىلا نيصلملا
راكفأ ماجسنا ىلع ليلد وه لب، توصلا نسلط سئل ةمغن بريمازملا
ةرابعبو. «ةئداهلاو ةمظنملا لقعلالالاخ زمر يهف ةنوزوملا ةءارقالأما، سفنلا
ريبعت لب، ءانغلالالامج ىلا ايعس تسيل ريمازملا ةنوزوملا ةوالتلا نإ: طسبأ
لقعلالالافصل زمر يه ةنرتملا ةءارقالا كلذكو، سفنلا راكفأ مغانت نع
«هتنيكسو»

ريمازملال ليترت ىلا، مهلملا سلوب لوسرلا ةيصو بسحب، نووعدم نحن، كلذل

أَرْبَعُ شُئْنَيْ قِيَّضِلَا « نَأْنِي مِلَاع ، قِيضِلَا نَمَزَأْ يَ مَّيْسِ الو ، عِيحورلَا يَنَاغْ أَلَاو
(4-3: 5 عي مور عجار) «عَاجِرُة يَكْزَتَلَاو ، عَ يَكْزَت رُبَّصَلَاو

لَبْ طَقْفِ بَرَلَا مَادُق سَيَل ، عَنَسَحْ أَرُومُأْ نِي مَدَقُم » ، أَكْرِي رَطْبْ وَأَيَحور أَيَعَارِ انْتَفَصْبْ
يَفْ عَكَرَابْ مِلَا عَرْدَابْ مِلَا هَذَبْ مَكْعَمْ حَرْفَن ، (21: 8 سوثن روك 2) «أَضْيَأْ سَأْنَلَا مَادُق
هَتْسِي نَكْو هَلَلَا دَجْمَلْ هَبْ مَتَمَقْ حَلَاصْ لَمْعْ لَكْ نَمَثْنُو ، حِي بَسْتَلَاو لِي تَرْتَلَا

أولاني نَأْ يَوَقْتَلَا يَسْنَكَلَا لَافْتَحَالَا اذَهْ يَفْ نِي كَرَاشْ مِلَا عِي مَجْ لَجْأْ نَمْ يَلْصَنُو
بَسَحْ فَيَ مِلَاعْ وَأَيَ دَامْ أَلْ ، أَيَحور أَلْافْتَحَا لَفْتَحْنِ يَكْلْ ، يَلْعَالَا نَمْ عِي هَلْإِ عَرَانْتَسَا
عَكْئَالْ مِلَا عَمْ نِي فِتَاهْ ، حِي سَمْلَا عَوْسِيْ انْصَلْخَمُو انْهَلْإِ دَالِي مَيَا ، دَايَعَالَا دِيْعَبْ
أَقُولْ) «عَرَسْ مِلَا سَانَلَابْو ، مَالْسَالَا ضَرَأَلَا يَلْعُو ، يَلْعَالَا يَفْ هَلَلْ دَجْمَلَا » : نِي سِي دَقْلَا
(14: 2).

نِي مَأْ . دِي حَمْ دَالِي مَدِيْعُو ، عَكَرْبْو مَالْسَبْ عَبْسَانْ مِلَا هَذَهْ مَكْيَلْعْ هَلَلَا دَاعْ













