

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής και Αγιογραφίας & Ψηφιδωτού στην Ιεράπετρα

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιεραπότνης και Σητείας](#)



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 17 Δεκεμβρίου 2025, στην κατάμεστη αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου Ιεράπετρας, η καθιερωμένη εκδήλωση των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής και Αγιογραφίας και Ψηφιδωτού της Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης και Σητείας, ενόψει της εορτής των Χριστουγέννων.

Η Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως «Άγιος

Ανδρέας ο Κρήτης», υπό τη διεύθυνση του Διευθυντή της Σχολής και Πρωτοψάλτου του Ι. Μ. Ναού Αγίου Γεωργίου Ιεράπετρας κ. Ιωάννη Αρώνη απέδωσε άρτια και με εξαιρετική μελωδικότητα και ενάργεια ύμνους και παραδοσιακά κάλαντα του αγίου Δωδεκαημέρου. Εψάλησαν το Απολυτίκιο της εορτής των Χριστουγέννων “Η Γέννησις σου Χριστέ ο Θεός ημών...” (ήχος δ΄), τα τροπάρια των Προφητειών του Εσπερινού της ίδιας εορτής “Λαθὼν ἐτέχθης...” και “Ἀνέτειλας Χριστέ...” (ήχος πλ. β΄), οι ειρμοί της α΄, γ΄ και θ΄ ωδῆς των Καταβασίων του Ὁρθρου της εορτής των Χριστουγέννων (ήχος α΄), το κάθισμα “Δεῦτε ἰδωμεν πιστοί” (ήχος δ΄), το “Και νυν...” των Αίνων της εορτής των Χριστουγέννων “Σήμερον ο Χριστός εν Βηθλεὲμ γεννάται εκ Παρθένου” και στίχοι από τη Δοξολογία του Σαρανταεκκλησιώτου (ήχος β΄), ο ύμνος της εορτής της Περιτομῆς του Κυρίου “Συγκαταβαίνων ο Σωτήρ...” (ήχος πλ. δ΄), το δοξαστικό των Αίνων της εορτής του Μεγάλου Βασιλείου “Ἐξεχύθη ἡ χάρις...” (πλ. β΄), το δοξαστικό της Θ΄ Ὠρας της εορτής των Θεοφανείων “Την χεῖρα σου την αψαμένην την ἀκήρατον κορυφήν του Δεσπότου” (ήχος πλ. α΄) και τα στιχηρά των Αίνων της εορτής των Θεοφανείων “Φῶς εκ φωτός...”, “Πως σε Χριστέ...” και «Το ἀληθινόν φως ἐπεφάνη...».

Ακολούθησαν τα κάλαντα που απέδωσαν από κοινού η Χορωδία των Ιεροψαλτών, μαθητές και η «Χορωδία παραδοσιακού τραγουδιού» της σχολῆς με τη συνοδεία παραδοσιακῶν μουσικῶν οργάνων από τους διδάσκοντες και διδασκομένους των τμημάτων της Παραδοσιακῆς Μουσικῆς της Σχολῆς. Ακούστηκαν τα Βυζαντινά Κάλαντα της περιοχῆς Κοτυώρων του Πόντου “Ἄναρχος Θεός καταβέβηκεν”, τα Ποντιακά κάλαντα των Χριστουγέννων, τα κάλαντα Σμύρνης, τα «Γεραπετρίτικα» κάλαντα, παραλλαγή από περιοχές ανατολικά της Ιεράπετρας ὅπως τα κατέγραψε ο Μουσικοδιδάσκαλος κ. Βαγγέλης Βαρδάκης, και τα Βυζαντινά Κάλαντα των Θεοφανείων.

Επίσης, οι καθηγητές των παραδοσιακῶν μουσικῶν οργάνων της Σχολῆς κ. Βαγγέλης Βαρδάκης και κ. Βαγγέλης Φανουράκης με τους μαθητές τους ερμήνευσαν γνήσιους παραδοσιακούς σκοπούς.



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης εκτέθηκαν έργα των μαθητών της Σχολής Αγιογραφίας και Ψηφιδωτού της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, Στον χαιρετισμό και το καλωσόρισμα του ο Αγιογράφος κ. Νικόλαος Γρινιεζάκης, υπεύθυνος και δάσκαλος της Σχολής, επεσήμανε ότι «η σχολή λειτουργεί με την ευλογία και τη συνεχή πατρική φροντίδα του Σεβ. Μητροπολίτου μας κ. Κυρίλλου, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για τη σήριξη και εμπιστοσύνη του, για να κρατήσουμε ζωντανή την ιερή παράδοση της Εκκλησίας και να τη μεταδώσουμε στις νεώτερες γενιές. Η αγιογραφία δεν είναι απλώς ζωγραφική. Είναι η γλώσσα της Εκκλησίας, ένας τρόπος με τον οποίο εκφράζεται η πίστη μας. Η εικόνα δεν στοχεύει να εντυπωσιάσει αλλά να οδηγήσει τον άνθρωπο σε προσευχή και εσωτερική σιωπή. Μέσα από τα χρώματα, τα πρόσωπα και τα σύμβολα, η αγιογραφία μας φανερώνει την αλήθεια της πίστης και μας θυμίζει ότι ο Θεός έγινε άνθρωπος για τη σωτηρία όλων μας. Δίκαια χαρακτηρίστηκαν οι εικόνες ως βιβλία των αγραμμάτων. Το Ψηφιδωτό, από την άλλη πλευρά, είναι μια τέχνη υπομνήs και επιμονής. Κάθε μικρή ψηφίδα τοποθετείται με φροντίδα, ώστε όλες μαζί να δημιουργούν μια ενιαία εικόνα. Όπως στην Εκκλησία ο κάθε άνθρωπος έχει τη δική θέση και αξία, έτσι και στο ψηφιδωτό ακόμα και το πιο μικρό κομμάτι είναι απαραίτητο για την

ολοκλήρωση του έργου».

Ο κ. Γρινιεζάκης έκανε ιδιαίτερη μνεία στους μαθητές της σχολής, σημειώνοντας ότι «τα έργα τους είναι καρπός της προσπάθειας, της επιμονής και της αγάπης τους για την ιερή Τέχνη της Εκκλησίας. Τα έργα που εκτίθενται μας βοηθούν να προσεγγίσουμε το μεγάλο μυστήριο της κατά σάρκα Γέννησης του Κυρίου μας Ι. Χριστού και μας καλούν να αφήσουμε για λίγο τον θόρυβο της καθημερινότητας και να στραφούμε στο φως, στην αγάπη και στην ελπίδα, που φέρνει η Θεία Ενανθρώπηση».

Χαιρετισμό επίσης απηύθυνε ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιεράπετρας κ. Νικόλαος Τζουμάκας, ο οποίος μετέφερε τον χαιρετισμό και τις ευχές του απουσιάζοντος στην Αθήνα Δημάρχου Ιεράπετρας κ. Εμμανουήλ Φραγκούλη, τόνισε την πανδαισία που απόλαυσε το κοινό από τη Χορωδία αλλά και την έκθεση των έργων των μαθητών της αγιογραφίας και ευχήθηκε σε όλους καλά Χριστούγεννα.

Την εκδήλωση προλόγισε κατάλληλα ο Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτ. Αθανάσιος Ταρλαντέζος, Εφημέριος και προϊστάμενος του Ι. Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Γεωργίου, ο οποίος μετέφερε συνοπτικά και με γλαφυρότητα τη θεολογία των ύμνων που αποδόθηκαν, υπογραμμίζοντας ότι η Γέννηση του Σωτήρος Χριστού αποτελεί την “αρχή και τη ρίζα όλων των Δεσποτικών εορτών”.



Η εκδήλωση έκλεισε με τον εγκάρδιο χαιρετισμό του ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιεραπότνης και Σητείας κ. Κύριλλος, ο οποίος επεσήμανε ότι η καθιερωμένη αυτή εκδήλωση μας εισάγει και μας προετοιμάζει πνευματικά για να βιώσουμε τη μεγάλη εορτή της Σάρκωσης του Θεού. Αφού αναφέρθηκε στο βαθύ θεολογικό νόημα του μυστηρίου της Ενανθρωπήσεως και συγκαταβάσεως του Θεού, συνεχάρη τον Μουσικολογιώτατο Χοράρχη κ. Ιωάννη Αρώνη, τους Ιεροψάλτες, τους σπουδαστές και τα μέλη της Χορωδίας παραδοσιακού τραγουδιού της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ι. Μητροπόλεως, τους καθηγητές των παραδοσιακών μουσικών οργάνων της σχολής, τον καταξιωμένο μουσικό, δεξιότεχνη και βιρτουόζο του βιολιού κ. Βαγγέλη Βαρδάκη και τον κ. Βαγγέλη Φανουράκη, που συνόδεψαν με μουσικά όργανά τους τα κάλαντα από διάφορες περιοχές της πατρίδας μας.

Επίσης, ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη τον δάσκαλο της Αγιογραφίας και του Ψηφιδωτού κ. Νικόλαο Γρινιεζάκη και τους κάθε ηλικίας μαθητές και μαθήτριες της σχολής που συμμετείχαν στην έκθεση αγιογραφίας, τον Αιδεσιμολογιώτατο εφημέριο του Ι. Μητροπ. Ναού Πρωτ. Αθανάσιο Ταρλαντέζο, ο οποίος εύστοχα και

με θεολογικό λόγο παρουσίασε την εκδήλωση, και την πρεσβυτέρα του Στυλιανή και τους συνεργάτες τους που ετοίμασαν κεράσματα για όλους τους παρισταμένους.

Επιπλέον ο Σεβ. κ. Κύριλλος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Ιεράπετρας κ. Εμμανουήλ Φραγκούλη που για πρώτη φορά, πριν την έναρξη της εκδήλωσης, φωταγώγησε με τους συνεργάτες του Αντιδημάρχους το πανύψηλο και αρχοντικό δένδρο της αροκάριας, που δεσπόζει δίπλα στον έμβληματικό Ιερό Μητροπολιτικό Ναό, και τέλος απηύθυνε σε όλους καρδιακές ευχές για καλά και ευλογημένα Χριστούγεννα με τη χάρη του κατά σάρκα Γεννηθέντος Κυρίου μας Ι. Χριστού και μοίρασε Χριστουγεννιάτικες κάρτες.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης και την ξενάγηση στα έργα της έκθεσης αγιογραφίας ακολούθησε δεξίωση για όλους τους παρευρισκόμενους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, εκτός από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Νικόλαο Τζουμάκα, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Γεώργιος Κουγιουμουτζάκης, Εμμανουήλ Τζώρτζης, Μιχαήλ Μπαχλιτζανάκης, Γεώργιος Γιακουμάκης, Φωτεινή Περακάκη και Μαρίνα Αχλάτη, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Νικόλαος Παπαδάκης. Παρέστησαν επίσης ο Πανοσιολ. Αρχιμ. Αμβρόσιος, Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως, Πανοσιολ. Αρχιμ. Παΐσιος Δερμιτζάκης, Ηγούμενος της Ι. Μονής Φανερωμένης, ο Αιδεσιμολ. Πρωτ. Ιωάννης Νεστοράκης, Πρόεδρος του Συνδέσμου Κληρικών της Ι. Μητροπόλεως, πλήθος ιερέων από την ευρύτερη περιοχή της Ιεράπετρας και πολυάριθμοι πιστοί, που κατέκλυσαν την αίθουσα του ναού.



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας











© Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπόλεως & Σητείας



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπόλεως & Σητείας





©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Γερουσίας & Σητείας



© Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας



© Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπότνης & Σητείας



©Αρχείο Ιεράς Μητροπόλεως Ιεραπόλινος & Σητείας