20/12/2025

Ταξιδεύοντας με το Νέο Κύμα, στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει…» με τη Γυναικεία Χορωδία του Ι.Ν. Ευαγγελιστού Λουκά Θήβας

/ Ενορίες

Ένας ελάχιστος φόρος τιμής στο μουσικό αυτό ρεύμα που έβαλε ψυχή και συναίσθημα με νότες, με στίχους, με λαμπερές παρουσίες στον έρωτα, στο χωρισμό, στα όνειρα, στα ταξίδια, στην ελπίδα. Το «Νέο Κύμα» που αγκάλιασε γενιές και γενιές Ελλήνων 6 δεκαετίες περίπου και ακόμα ζει και στολίζει την καθημερινότητά μας.

Η Γυναικεία Χορωδία του Ιερού Ναού Ευαγγελιστού Λουκά Θήβας, παρουσίασε ένα

μουσικό αφιέρωμα «Νέο Κύμα», την Πέμπτη 18 Δεκεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς και στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει…».

Την Χορωδία διεύθυνε ο Πρωτοψάλτης και Καθηγητής βυζαντινής μουσικής Αλέξανδρος Φίλης και συνόδευσαν οι Ελένη Θεοδώρου στο πιάνο, Γιάννης Καραλής στην κιθάρα, Γιάννης Πέππας στο μπουζούκι και Γεώργιος Σκουρταρνιώτης στην παρουσίαση.

Η Γυναικεία χορωδία του Ιερού Ναού Ευαγγελιστού Λουκά Θηβών ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2013 από μία ομάδα ανθρώπων με μεράκι και αγάπη για τη χορωδιακή μουσική. Η χορωδία αριθμεί σε σύνολο 40 χορωδούς, όλοι ερασιτέχνες, που αγαπούν και τραγουδούν σχεδόν όλα τα είδη της μουσικής. Κάθε χρόνο διοργανώνει στη Θήβα με μεγάλη επιτυχία χορωδιακές συναντήσεις όπου συμμετέχουν χορωδίες από την ευρύτερη περιοχή της Βοιωτίας αλλά και από άλλες περιοχές της Ελλάδας. Έχει επίσης συμμετάσχει σε αρκετές χορωδιακές συναντήσεις σε πολλές πόλεις.

Η Χορωδία επέλεξε να παρουσιάσει μέσα στην καρδιά του χειμώνα, τραγούδια δροσερά, καλοκαιρινά, τραγούδια που στιγμάτισαν μία εποχή πολύ τρυφερή και αθώα και που κυρίως άντεξαν στον χρόνο και ακούγονται ευχάριστα στις μέρες μας από όλες σχεδόν τις ηλικίες. Το «Νέο Κύμα» αναπτύχθηκε στην ελληνική μουσική σκηνή στα μέσα περίπου της δεκαετίας του ΄60 από τον συνθέτη Γιάννη Σπανό. Το μουσικό αυτό ρεύμα ξεκίνησε από τη Γαλλία με τον όρο «La nouvelle vague».

Το «Νέο Κύμα» ήταν ένα μουσικό ρεύμα που στιγμάτισε ανεξίτηλα την γενιά των ανθρώπων της εποχής εκείνης. Σπουδαίοι καλλιτέχνες αναδείχθηκαν και έγιναν γνωστοί μέσα από τους στίχους και τη μουσική που τους εμπιστεύτηκαν σπουδαίοι μουσικοί και ποιητές όπως ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, Θανασης Γκαϊφύλλιας, Διονύσης Σαββοπουλος, Γιάννης Γκούμας, Λίνος Κόκοτος, Νότης Μαυρουδής, Γιάννης Σπανός, Γιώργος Παπαστεφάνου, Μάνος Χατζιδάκις κ.α. Όσον αφορά τους τραγουδιστές που ερμήνευσαν τα τραγούδια είναι όλοι τους γνωστοί κι αγαπημένοι όπως ο Γιάννης Πουλόπουλος, η Πόπη Αστεριάδη, ο Μιχάλης Βιολάρης, η Ρένα Κουμιώτη, ο Διονύσης Σαββόπουλος, η Αρλέτα, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Λάκης Παππάς κ.α.

Οι καλλιτέχνες αρχικά ερμήνευαν τα τραγούδια τους συνήθως με συνοδεία

κιθάρας και πιάνου σε μικρές καλλιτεχνικές αίθουσες, τις λεγόμενες Μπουάτ (boîtes de nuit) στην Πλάκα. Τα μαγαζιά αυτά έγιναν τακτικά στέκια, της νεολαίας κυρίως, της εποχής εκείνης. Ο άρτι αφιχθείς από το Παρίσι Γιάννης Σπανός τους έδωσε αυτή την ονομασία, λόγω του μικρού μεγέθους τους. Οι μουσικοί αυτοί χώροι, μικροί σαν κουτί (boîtes de nuit), έδωσαν την ευκαιρία σε πολλούς νέους καλλιτέχνες, που δεν είχαν πρόσβαση σε μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες, να ακουστούν και να αναδειχτούν. Όπως λιτά και απλά ήταν τα τραγούδια του Νέου Κύματος, έτσι λιτή ήταν και η ορχήστρα, που αποτελείτο συνήθως από ένα πιάνο και μια κιθάρα. Οι θαμώνες των μπουάτ ήταν κατά πλειοψηφία νέοι και φοιτητές, ενώ τα ποτά είχαν ιδιαίτερα χαμηλές τιμές.

Στη μουσική βραδιά παρουσιάστηκαν αντιπροσωπευτικά και αγαπημένα τραγούδια αυτής της περιόδου, αποτελώντας έναν ελάχιστο φόρο τιμής στο μουσικό αυτό ρεύμα που έβαλε ψυχή και συναίσθημα με νότες, με στίχους, με λαμπερές παρουσίες στον έρωτα, στο χωρισμό, στα όνειρα, στα ταξίδια, στην ελπίδα. Το «Νέο Κύμα» που αγκάλιασε γενιές και γενιές Ελλήνων 6 δεκαετίες περίπου και ακόμα ζει και στολίζει την καθημερινότητά μας.