

21/12/2025

«Θεού Φως Ήλθε στη Γη» Χριστουγεννιάτικη χορωδιακή συναυλία με τα «Καλλιτεχνήματα» στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»

/ [Ενορίες](#)



Στο πνεύμα των Χριστουγέννων, η Παιδική Χορωδία, το Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο και η Μικτή Χορωδία Ενηλίκων «Καλλιτεχνήματα» παρουσίασαν τη συναυλία «Θεού Φως Ήλθε στη Γη», ένα μουσικό και αφηγηματικό ταξίδι από τον Μεσαίωνα έως τον 20ό αιώνα. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου 2025, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς και στο πλαίσιο του

προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...».

Στον άξονα της συναυλίας βρίσκονταν τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια – τα «κάλαντα» – ως λέξη, ως έθιμο και ως μουσικό φαινόμενο. Από τα λατινικά calendae έως τα βαλκανικά colindă και коляда, η αφήγηση φώτισε τις κοινές ρίζες και τις πολλαπλές διαδρομές μιας παράδοσης που ενώνει τις κοινότητες, φέρνει τα παιδιά στις πόρτες των σπιτιών και υφαίνει κοινωνική συνοχή μέσα από ευχές, ευλογίες και «καλά λόγια».

Πάνω σε αυτό το νήμα ξετυλίχθηκε στη συνέχεια ένα μουσικό πρόγραμμα που συνέδεσε ιερή και κοσμική χορωδιακή δημιουργία. Τα χορωδιακά σύνολα των «Καλλιτεχνημάτων» ερμήνευσαν αποσπάσματα από τη λαμπερή Gloria του Antonio Vivaldi – έργο γραμμένο για τα περίφημα κορίτσια της Ospedale della Pietà στη Βενετία –, το κατανυκτικό Locus iste του Anton Bruckner, το συνταρακτικό Da pacem Domine του Arvo Pärt, το ελπιδοφόρο Veni, veni Emmanuel του Zoltán Kodály και το μυστηριακό Ave Maria του Giuseppe Verdi, και έκλεισαν με τραγούδια από το A Ceremony of Carols του Benjamin Britten, εμπνευσμένο από μικρά αγγλικά ποιήματα του 15ου αιώνα.

Τη διδασκαλία και διεύθυνση των συνόλων είχε η Μαρία Μιχαλοπούλου, στο πιάνο συνόδεψε η Μαρία Παπαετροπούλου, ενώ τα κείμενα έγραψε και παρουσίασε ο Κώστας Παπαλέξης.







