

Μπελέρης καταγγέλλει Ράμα: Προσπαθεί να μετατρέψει Εκκλησία σε μουσείο για τους Αρμπερέσηδες

[/ Ομογένεια](#)



Άλλη μια πρόκληση της κυβέρνησης του Έντι Ράμα εναντίον της εθνικής και πολιτισμικής ταυτότητας των κατοίκων της Χειμάρρας καταγγέλλει ο Ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, Φρέντυ Μπελέρης.

Σύμφωνα με την καταγγελία του Ευρωβουλευτή, την περασμένη Πέμπτη 18/12/2025, το Υπουργείο Πολιτισμού της Αλβανίας προχώρησε σε μία δήθεν δημόσια συζήτηση στο χωριό Βούντο Χειμάρρας. “Στόχος της κυβέρνησης ήταν να ενημερώσει τους κατοίκους για την πρόθεση της να αναστηλώσει και να μετατρέψει την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα και του περιβάλλοντα χώρου από τόπο πίστης, ιστορικής μνήμης και ελληνικής παιδείας σε μουσείο για τους Αρμπερέσηδες (Αλβανούς Κ. Ιταλίας), οι οποίοι ουδέποτε είχαν σχέση με την περιοχή”

, αναφέρει ο κ. Μπελέρης.

“Όπως αναμενόταν, στη διαβούλευση συμμετείχαν κυρίως κρατικοί δημοτικοί υπάλληλοι αλλά ελάχιστοι ντόπιοι κάτοικοι. Άλλωστε αυτός ήταν και ο λόγος που ανακοινώθηκε μόλις μία μέρα πριν, Τετάρτη 17/12/2025. Αυτό δεν είναι ουσιαστικός διάλογος· είναι προσχηματική διαδικασία.

Η πρωτοβουλία αυτή φαίνεται να προκαλεί μεγάλη ανησυχία στην ελληνορθόδοξη κοινότητα. Στον ίδιο χώρο με την εκκλησία, στεγαζόταν το ελληνικό σχολείο του χωριού από το 1778 έως τον Β΄ ΠΠ, όταν η ελληνική εκπαίδευση καταργήθηκε βιαίως με την εγκαθίδρυση του κομμουνιστικού καθεστώτος.

Η ιστορία αυτή δεν μπορεί να διαγραφεί ούτε να παραχαραχθεί”, τονίζει.

Σύμφωνα με την καταγγελία του κ. Μπελέρη, αλγεινή εντύπωση προκαλεί η απόφαση του αλβανικού κράτους να μην ρωτήσει την Αυτοκέφαλη Ορθόδοξη Εκκλησία της Αλβανίας, τον πραγματικό ιδιοκτήτη του χώρου.

“Η ενέργεια αυτή φαίνεται να είναι μέρος του ίδιου σχεδίου που είχε οδηγήσει την κυβέρνηση του κ. Ράμα στην κατεδάφιση της εκκλησίας του Αγίου Αθανασίου στις Δρυμάδες το 2015, γεγονός που είχε προκαλέσει διεθνείς αντιδράσεις. Ας σημειωθεί ότι και στην περίπτωση του Αγ. Αθανασίου, σε “επιστημονικό συνέδριο” που είχε πραγματοποιηθεί στο πανεπιστήμιο Αυλώνα με συμμετοχή καθηγητών από Νότια Ιταλία, είχε ειπωθεί ότι θα κατασκευαζόταν ένας πολιτιστικός χώρος που θα είχε σχέση με τους Αρμπερέσηδες και με την Ουνία.

Αλήθεια, τι εξυπηρετεί:

α) Η αλλαγή χρήσης και ιδιοκτησίας του χώρου;

β) Η διαστρέβλωση της ιστορίας;

γ) Ποιος και γιατί θέλει να προκαλέσει ένταση;

δ) Ποια είναι η θέση της δημοτικής αρχής;

Όσοι πιστεύουν ότι αυτά θα αλλοιώσουν το φρόνημα και την πίστη των ντόπιων κατοίκων, πλανώνται πλάνην οικτράν. Ας ρωτήσουν και τους Ουνίους που επιχείρησαν το ίδιο αιώνες πριν και έφυγαν άπραγοι”, καταλήγει.