

Η Νεκταρία Καραντζή ερμηνεύει βυζαντινούς ύμνους στη νέα ταινία «Καποδίστριας» του Γιάννη Σμαραγδή

/ [Επικαιρότητα](#)



Η Νεκταρία Καραντζή συμμετέχει στη νέα κινηματογραφική ταινία του Γιάννη Σμαραγδή «Καποδίστριας», ερμηνεύοντας βυζαντινούς ύμνους που εντάσσονται οργανικά στη μουσική και πνευματική αφήγηση του έργου.

Η συνεργασία αυτή αποτελεί τη δεύτερη συνάντησή της με τον σκηνοθέτη, μετά τη συμμετοχή της στο ντοκιμαντέρ του για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, και συνιστά έναν ακόμη σταθμό σε μια πορεία καλλιτεχνικού διαλόγου γύρω από πρόσωπα-ορόσημα της ελληνικής ιστορίας.

Η Νεκταρία Καραντζή, με πολυετή και συστηματική διεθνή παρουσία στον χώρο

της βυζαντινής μουσικής, έχει αφιερώσει το έργο της στην ανάδειξη και εδραίωση της γυναικείας παρουσίας στην ψαλτική τέχνη, τόσο μέσα από τις σολιστικές εμφανίσεις, τη διδασκαλία, τις χορωδίες και τις ηχογραφήσεις της, όσο και μέσα από την ερευνητική και ακαδημαϊκή της δραστηριότητα. Η συμμετοχή της στην ταινία «Καποδίστριας» εντάσσεται σε αυτή τη μακρόχρονη προσπάθεια διαλόγου της παράδοσης με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση.

Αναφερόμενη στη συνεργασία αυτή, σημειώνει:

«Θα ήθελα να εκφράσω τη βαθιά και ειλικρινή μου ευγνωμοσύνη προς τον κ. Γιάννη Σμαραγδή για την πρόσκληση να ερμηνεύσω ύμνους στη νέα του ταινία "Καποδίστριας". Πρόκειται για τη δεύτερη συνεργασία μας, μετά τη συμμετοχή μου στο ντοκιμαντέρ του για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, γεγονός που καθιστά αυτή τη συνάντηση ιδιαίτερα σημαντική για μένα. Και όταν το έργο αυτό αφορά τον Ιωάννη Καποδίστρια, έναν άνθρωπο που συνέδεσε την πολιτική πράξη με το ήθος και την ευθύνη, η συμμετοχή αυτή αποκτά ξεχωριστό βάρος.

Τον ευχαριστώ θερμά, τόσο σε προσωπικό επίπεδο, όσο και για τη συνολική του προσφορά μέσα από την εργογραφία του, η οποία αναδεικνύει μορφές μεγάλων Ελλήνων που αποτελούν σταθερά σημεία αναφοράς για την πορεία μας. Τον ευχαριστώ που επέμεινε, υπέμεινε και παρέβλεψε όλες τις αντιξοότητες.»