

Εναρκτήρια εκδήλωση Επετειακού Έτους 200 ετών από την ηρωική ΕΞΟΔΟ του Μεσολογγίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Στην κατάμεστη Αίθουσα της Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλοακαρνανίας, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 4ης Ιανουαρίου 2026 η εναρκτήρια εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, κατά την οποία παρουσιάστηκε το επετειακό πρόγραμμα εκδηλώσεων του έτους 2026, κατά το οποίο συμπληρώνονται 200 χρόνια από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου.

Κατά την έναρξη απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος.

Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Ελλογιμώτατος Καθηγητής κ. Εμμανουήλ Καραγεωργούδης, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: **«Η Έξοδος του Μεσολογγίου: 200 χρόνια φως»**.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων παρουσίασε ο Εκτελεστικός Γραμματέας των Επετειακών Εκδηλώσεων και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως, κ. **Χρήστος Ζήσης**. Την παρουσίαση της εκδήλωσης επιμελήθηκε ο κ. **Χριστόφορος Μπαμπάνης**, Φιλολόγος – Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως.

Κορυφαία καλλιτεχνική στιγμή της βραδιάς αποτέλεσε το έργο: **«Έξοδος στο Φως»**, μια ηρωική ελεγειακή, σύνθεση που συνδύασε λόγο, μουσική και αφήγηση. Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα είχε την υπογραφή του δρ. Ηλία Λιαμή, με καλλιτεχνική επιμέλεια του κ. Γεωργίου Δεμελή, Άρχοντος Πρωτομαΐστορος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας. Ερμήνευσε η εξαίρετη καλλιτέχνης κα Σοφία Μάνου. Τις ενορχηστρώσεις έκανε ο κ. Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, ενώ συμμετείχαν διακεκριμένοι μουσικοί. Στην αφήγηση και στην πρόζα ήταν ο κ. Γιάννης Σταμπέλος, υπεύθυνος των Θεατρικών Ομάδων Ενηλίκων του Ιδρύματος Πολιτισμού της Ιεράς Μητροπόλεως.

Διαβάστε ακόμη: [Ιερά Πόλη Μεσολογγίου: Υψώθηκε η σημαία για τα 200 χρόνια από την Ηρωική Έξοδο – Έναρξη επετειακού έτους στην Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)

Η κήρυξη του επετειακού έτους από τον Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Κηρύσσοντας την έναρξη του επετειακού έτους 2026, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ανέφερε τα εξής:

«Με ιερά συγκίνηση στεκόμαστε σήμερα μπροστά σε μία από τις λαμπρότερες σελίδες της ιστορίας του Γένους μας, την Ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου. Δεν είναι απλώς μία πολεμική πράξη, ούτε μόνο ένα γεγονός εθνικής αντιστάσεως. Είναι πρωτίστως μία πράξη πίστεως και αυτοθυσίας, μία μαρτυρία που φωτίζεται από το φως του Ευαγγελίου και από το αίμα των μαρτύρων της Εκκλησίας. Το Μεσολόγγι, η πόλη των Ελευθέρων Πολιορκημένων, υπήρξε το επίκεντρο ενός αγώνα που ξεπέρασε τα ανθρώπινα μέτρα. Δέκα μήνες πολιορκίας, αμέτρητες κακουχίες, πείνα αφόρητη, δίψα, έλλειψη πολεμοφοδίων. Κι όμως, τίποτε δεν μπόρεσε να λυγίσει το φρόνημα των κατοίκων. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά, όλοι έγιναν μία ψυχή, ένα σώμα, ένα θυσιαστήριο. Η ίδια η πόλη μεταμορφώθηκε σε λειτουργικό τόπο. Οι καμπάνες δεν χτυπούσαν μόνο για την Θεία Λειτουργία, αλλά και για να σημάνουν τον συναγερμό της Ελευθερίας. Ο άρτος της Ευχαριστίας γινόταν πνευματική τροφή για τον μεγάλο αγώνα.

Μέσα στη νύχτα της 10ης Απριλίου 1826, οι Μεσολογγίτες πήραν τη μεγάλη απόφαση. Να βγουν προς την ελευθερία ή να πεθάνουν με αξιοπρέπεια. Κανείς δεν σκέφτηκε τον εαυτό του. Όλοι μαζί, μικροί και μεγάλοι, με την προσευχή στα χείλη

και τον σταυρό στην καρδιά, όρμησαν να σπάσουν τα δεσμά της πολιορκίας. Και παρότι οι περισσότεροι έπεσαν ηρωικά, η θυσία τους έμεινε αθάνατη. Διότι εκείνη η Έξοδος δεν ήταν ήττα, αλλά Ανάσταση· δεν ήταν καταστροφή, αλλά θρίαμβος.

Αδελφοί μου, η Έξοδος του Μεσολογγίου μας διδάσκει πρώτα απ' όλα ότι χωρίς πίστη ο άνθρωπος δεν μπορεί να σταθεί όρθιος. Οι Μεσολογγίτες έβλεπαν την ελευθερία όχι ως μια απλή πολιτική κατάσταση, αλλά ως δώρο Θεού, ως κλήση για ζωή αληθινή. Όταν κοινωνούσαν πριν από την Έξοδο, όταν προσεύχονταν με δάκρυα, έδειχναν ότι ο αγώνας τους δεν ήταν απλώς εθνικός, αλλά και πνευματικός. Ήταν μία ομολογία, ότι ο άνθρωπος πλασμένος «κατ' εικόνα Θεού» δεν μπορεί να ανεχθεί δουλεία και τυραννία. Μας διδάσκει ακόμη, ότι η Ελευθερία έχει κόστος. Οι Μεσολογγίτες πλήρωσαν το τίμημα με το ίδιο τους το αίμα. Εμείς σήμερα απολαμβάνουμε την Ελευθερία ως κληρονομιά. Όμως δεν πρέπει να ξεχνούμε ότι είναι καρπός θυσιών. Όταν σηκώνουμε το βλέμμα μας στην ελληνική σημαία, ας θυμόμαστε, ότι είναι υφασμένη με το αίμα των προγόνων μας. Η μεγαλύτερη αχαριστία θα ήταν να ζούμε επιπόλαιοι, αδιάφοροι, χωρίς να σεβόμαστε το παρελθόν.



Η Έξοδος μάς διδάσκει επίσης την αξία της ενότητας. Εκεί, μέσα στα τείχη του Μεσολογγίου, δεν υπήρχε διάκριση κοινωνική ή ταξική. Όλοι έγιναν ένα. Ο άρχοντας και ο φτωχός, ο στρατιώτης και ο πολίτης, ο ιερέας και ο λαϊκός, στάθηκαν πλάι πλάι. Αυτή η ενότητα έκανε το Μεσολόγγι άπαρτο στα μάτια της ιστορίας, ακόμη κι όταν έπεσαν τα τείχη του. Και αυτό το μάθημα ενότητας είναι σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ, σε μια εποχή που εύκολα χωριζόμαστε, διχαζόμαστε, λησμονούμε ότι μόνον ενωμένοι μπορούμε να σταθούμε δυνατοί.

Δεν είναι τυχαίο, αγαπητοί μου, ότι η Έξοδος έγινε λίγο πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα. Όπως ο Χριστός πορεύτηκε προς το Πάθος για να χαρίσει την Ανάσταση, έτσι και οι Μεσολογγίτες θυσιάστηκαν για να δώσουν στο Γένος την Ανάστασή του. Η θυσία τους έχει χαρακτήρα Ευαγγελικό. Είναι το «Πάσχα του Γένους», όπου μέσα από τον σταυρό και τον θάνατο γεννιέται η ζωή και η Ελευθερία.

Σήμερα, δύο αιώνες σχεδόν μετά, τί σημαίνει για εμάς το Μεσολόγγι; Σημαίνει πρώτα να φυλάξουμε την πίστη μας ζωντανή. Να μην την βλέπουμε ως τυπική παράδοση, αλλά ως δύναμη ζωής. Να αντλούμε από αυτήν θάρρος για να αντιμετωπίζουμε τις δυσκολίες, όπως έκαναν οι ήρωες εκείνοι. Σημαίνει επίσης να σεβόμαστε και να αγαπούμε την πατρίδα μας. Όχι με λόγια κενά, αλλά με πράξεις καθημερινές, με υπευθυνότητα, με προσφορά.

Μας καλεί ακόμη η θυσία των Μεσολογγιτών, να αγωνιζόμαστε για το καλό, για την αλήθεια, για τη δικαιοσύνη, ακόμη κι αν αυτό έχει κόστος. Στις μέρες μας δεν μας ζητείται να δώσουμε το αίμα μας. Μας ζητείται όμως να δώσουμε τον χρόνο μας, την αγάπη μας, την ελεημοσύνη μας, να σταθούμε κοντά στον αδύναμο, στον φτωχό, στον άρρωστο, στον ξένο. Αυτές είναι οι σύγχρονες μάχες της πίστης και της αγάπης.

Και κάτι ακόμη: η Έξοδος του Μεσολογγίου μας υπενθυμίζει, ότι ο λαός που ξεχνά την ιστορία του είναι καταδικασμένος να χαθεί. Γι' αυτό είναι χρέος μας να μιλήσουμε στα παιδιά μας για τους ήρωες, να κρατήσουμε ζωντανή τη μνήμη, να την κάνουμε μέρος της ταυτότητάς μας. Όταν τα παιδιά μας μαθαίνουν για το Μεσολόγγι, δεν μαθαίνουν απλώς ημερομηνίες. Μαθαίνουν τί σημαίνει να αγαπάς, να θυσιάζεις, να ζεις για κάτι μεγαλύτερο από τον εαυτό σου.

Αδελφοί μου,

οι ήρωες του Μεσολογγίου μας κοιτούν από τον ουρανό και μας ρωτούν: «Εσείς, οι απόγονοί μας, τί θα κάνετε με την Ελευθερία που εμείς με το αίμα μας κερδίσαμε;». Η απάντηση δεν μπορεί να είναι μόνο λόγια, αλλά ζωή. Ζωή με πίστη,

με αγάπη, με ενότητα, με ευθύνη. Αν ζήσουμε έτσι, τότε θα μπορούμε να πούμε, ότι σταθήκαμε αντάξιοι της θυσίας τους.

Και επειδή, αγαπητοί μου, η μνήμη αυτή δεν είναι μόνο για το παρελθόν αλλά και για το παρόν και το μέλλον, η Ιερά Μητρόπολις Αιτωλίας και Ακαρνανίας, ορίζει το έτος 2026, ως Επετειακό Έτος τιμής προς την Ιερά Έξοδο του Μεσολογγίου. Στο πλαίσιο αυτό θα πραγματοποιηθούν Ιερές Ακολουθίες, εκδηλώσεις πνευματικού και πολιτιστικού χαρακτήρα, ομιλίες, μαθητικοί διαγωνισμοί, εκθέσεις και συναυλίες καθώς και η έλευση της Θαυματουργού Εφεστίου Εικόνας της Παναγίας «Άξιον Εστί» από το Άγιον Όρος.

Το κορυφαίο γεγονός του Επετειακού μας Έτους, ώστε μικροί και μεγάλοι να έλθουν σε επαφή με το μήνυμα της θυσίας και της ελευθερίας, προσκυνώντας την Υπέρμαχο Στρατηγό του Γένους μας και ζητώντας την Σκέπη και την Χάρη της. Θέλουμε όλοι να νιώσουμε, ότι το Μεσολόγγι δεν είναι μακρινό, αλλά είναι μέσα μας· ότι η θυσία των Ελευθέρων Πολιορκημένων μας καλεί σε προσωπική ανανέωση και πνευματική ανάταση.

Με αισθήματα βαθιάς ευγνωμοσύνης προς τον Τριαδικό Θεό και με πλήρη συνείδηση της ιεράς ιστορικής ευθύνης, κηρύσσω επισήμως την έναρξη του επετειακού έτους της συμπληρώσεως διακοσίων (200) ετών από την ηρωική και μαρτυρική Έξοδο της Φρουράς και των Ελευθέρων Πολιορκημένων του Μεσολογγίου, γεγονός κορυφαίο θυσίας, ομολογίας πίστεως και αγώνος υπέρ ελευθερίας.

Η συμμετοχή όλων μας στις επετειακές εκδηλώσεις καλείται να αποτελέσει αφορμή πνευματικής ανακαινίσεως και ενισχύσεως της πίστεώς μας. Το επετειακό τούτο έτος αναδεικνύεται σε καιρό χάριτος και ευλογίας, κατά τον οποίο καλούμαστε να ενωθούμε άπαντες γύρω από τα ιερά και ακατάλυτα ιδανικά του Γένους και της Ορθοδοξίας. Το πνεύμα της θυσίας και της ενότητας που μας κληροδότησε το Μεσολόγγι να εμπνέει τις οικογένειές σας, να φωτίζει τα παιδιά μας και να καθοδηγεί την πατρίδα μας σε δρόμους ειρήνης και δημιουργίας.

Δέομαι όπως ο Κύριος της Δόξης χαρίζει σε όλους υγεία, ειρήνη, δύναμη και κάθε αγαθό άνωθεν.

Χρόνια πολλά και ευλογημένα. Καλή και ευλογημένη Χρονιά».



Στην εναρκτήρια αυτή εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως, που είχε ως σκοπό να αποτίσει φόρο τιμής σε ένα από τα κορυφαία γεγονότα της νεότερης ελληνικής ιστορίας, φωτίζοντας το διαχρονικό μήνυμα της θυσίας, της ελευθερίας και της πνευματικής ανάτασης και σηματοδότησε την έναρξη ενός έτους μνήμης, περισυλλογής και δημιουργικού διαλόγου με την Ιστορία, αναδεικνύοντας το Μεσολόγγι ως παγκόσμιο σύμβολο ελευθερίας και αυτοθυσίας, **παρέστησαν** ο Υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κ. Κώστας **Καραγκούνης**, ο Βουλευτής κ. Θανάσης **Παπαθανάσης**, ο Δήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Σπυρίδων **Διαμαντόπουλος**, ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης **Μαυρομμάτης**, οι Δήμαρχοι Αγρινίου κ. Γεώργιος **Παπαναστασίου**, Ξηρομέρου κ. Γιάννης **Τριανταφυλλάκης** και Αμφιλοχίας κ. Αθανάσιος **Τορουνίδης**, ο Ανώτερος Διοικητής Φρουράς Μεσολογγίου, εκπρόσωποι των Περιφερειακών, Δημοτικών, Στρατιωτικών Αρχών, Πρόεδροι και εκπρόσωποι Συλλόγων και Φορέων.

Ομιλία του Εμμανουήλ Καραγεωργούδη



Στην εναρκτήρια ομιλία του ο **Εμμανουήλ Καραγεωργούδης, Κοσμήτωρ Θεολογικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α.** μεταξύ άλλων ανέφερε:

“Ζούμε σε χρόνους που η ασφάλεια και η άνεση έγιναν συνήθεια και μας κοιμίζουν με ήσυχα επιχειρήματα. Γι’ αυτό, ίσως, δυσκολευόμαστε σήμερα να κατανοήσουμε το μέγεθος εκείνου του εγχειρήματος. Το Μεσολόγγι μάς αναγκάζει να ξαναζυγίσουμε τα πάντα. Ανακαλύπτουμε με δέος πως κάποια πράγματα έχουν βάρος μεγαλύτερο από το σώμα που τα κουβαλά. Η θεολογία της Εξόδου ζει μέσα στο βήμα, μέσα στη φλόγα, μέσα στην επιλογή. Όταν ο άνθρωπος φτάνει στο σημείο να διαλέξει ανάμεσα στο σκοτάδι της ασφάλειας και στο φως που πληγώνει, τότε μόνο γνωρίζει τί σημαίνει αληθινή αποκάλυψη.

Αυτή η εσωτερική διεργασία μας οδηγεί αβίαστα στην καρδιά του ιστορικού προβλήματος, ή μάλλον του μεγάλου φιλοσοφικού αινίγματος που ονομάζουμε Πολιορκία. Αν παρατηρήσουμε προσεκτικά τη συνθήκη του εγκλεισμού στο Μεσολόγγι, θα διαπιστώσουμε ότι εκείνη τη χρονιά δοκιμάστηκαν τα έσχατα όρια της ανθρώπινης συνθήκης με τρόπο που ελάχιστες φορές έχει καταγραφεί στα παγκόσμια χρονικά. Ο εγκλεισμός συνήθως παράγει δουλοπρέπεια. Όταν ο ορίζοντας του ανθρώπου περιορίζεται από τείχη και η επιβίωσή του εξαρτάται από τον εχθρό, η ψυχή συρρικνώνεται για να διασώσει το ελάχιστο κέλυφος της

ύπαρξης. Στην περίπτωση του Μεσολογγίου όμως, συνέβη το ιστορικό παράδοξο: η φυσική στενότητα λειτούργησε ως καταλύτης για την πρωτοφανή διεύρυνση της συνείδησης και την ανάδειξη ενός ηρωισμού που δεν γνώριζε σύνορα, μετατρέποντας την πόλη σε μια μικρογραφία του ουρανού.

Ας τολμήσουμε ν' αντικρίσουμε την πραγματικότητα γυμνή από τους ηρωικούς μύθους, που συχνά την εξωραΐζουν και την κάνουν πιο υποφερτή στην ανάγνωση. Οι άνθρωποι αυτοί βίωναν την απόλυτη μοναξιά. Η Ευρώπη παρακολουθούσε αμέτοχη, η υπόλοιπη Ελλάδα αδυνατούσε να συνδράμει λόγω των εμφυλίων σπαραγμών και της ένδειας. Μέσα σε αυτό το καθεστώς της απόλυτης μόνωσης, αναπτύχθηκε μία ιδιαίτερη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στην Αναγκαιότητα και την Ελευθερία. Η ιστορική λογική, η ψυχρή φωνή του ρεαλισμού που συχνά κυβερνά τις τύχες των εθνών, υπαγόρευε μία και μόνο λύση: την παράδοση. Τα μαθηματικά του πολέμου ήταν αμείλικτα, οι αριθμοί των στρατιωτών, των κανονιών και των προμηθειών έδειχναν το τέλος. Κάθε ορθολογιστής παρατηρητής της εποχής θα στοιχημάτιζε υπέρ της παράδοσης ως της μόνης σώφρονος επιλογής. Εδώ ακριβώς εντοπίζεται η ρήξη με τον ιστορικό ντετερμινισμό, η στιγμή που ο Έλληνας σπάει τα δεσμά της αναγκαιότητας και γράφει τη δική του μοίρα”.

Διαβάστε ολόκληρη την ομιλία [ΕΔΩ](#)

Παρουσίαση επετειακού προγράμματος εκδηλώσεων από τον Χρήστο Ζήση



Ο **Χρήστος Ζήσης, Εκτελεστικός Γραμματέας** παρουσίασε το πρόγραμμα εκδηλώσεων, και μεταξύ άλλων είπε:

“Η Έξοδος του Μεσολογγίου αποτελεί κορυφαίο ιστορικό, εθνικό και πνευματικό γεγονός. Είναι σύμβολο πίστewς, αυτοθυσίας και ελευθερίας.

Η Ιερά Μητρόπολις Αιτωλίας και Ακαρνανίας, τιμά το γεγονός αυτό, όχι απλώς ως μια ιστορική ανάμνηση, αλλά ως διαρκές κάλεσμα ευθύνης και μαρτυρίας.

Το επετειακό μας πρόγραμμα, αγκαλιάζει το σύνολο της τοπικής Εκκλησίας: τις Ενορίες, τις Ιερές Μονές, τις κατηχητικές συνάξεις, τον Τομέα Νεότητας, τους κύκλους μελέτης Αγίας Γραφής, τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως, το Ίδρυμα Πολιτισμού και τις Σχολές Βυζαντινής Μουσικής καθώς και Φορείς και Συλλόγους της τοπικής κοινωνίας που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας για συνεργασία και σύμπραξη.

Όλες οι προτάσεις που κατατέθηκαν διακρίνονται για τη σοβαρότητα, την ποιότητα και το εκκλησιαστικό τους ήθος. Το επετειακό πρόγραμμα δεν αποτελεί απλώς ένα σύνολο εκδηλώσεων, αλλά καρπό συλλογικής προσπάθειας και κοινής διακονίας.

Το επετειακό έτος 2026, αφιερωμένο στη συμπλήρωση 200 ετών από την Ηρωική Έξοδο, δεν φιλοδοξεί απλώς να τιμήσει ένα ιστορικό γεγονός. Φιλοδοξεί να επαναφέρει στο σήμερα το νόημα της θυσίας, να μετατρέψει τη μνήμη σε δύναμη και την ιστορία σε πνευματική παρακαταθήκη.

Το Μεσολόγγι, δεν ανήκει στο παρελθόν. Είναι παρόν. Είναι συνείδηση. Είναι φως. Το πρόγραμμα εκδηλώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, με τον βαθύτατα συμβολικό τίτλο «Έξοδος στο φως...», αποτελεί ένα πολυσύνθετο, ζωντανό και δυναμικό οδοιπορικό. Ένα προσκύνημα μνήμης. Ένα κάλεσμα ευθύνης. Οι εκδηλώσεις οργανώνονται σε τέσσερις βασικούς άξονες: λατρευτικές, πολιτιστικές, επιστημονικές-επιμορφωτικές και εκπαιδευτικές, οι οποίες αλληλοσυμπληρώνονται και συγκροτούν ένα ενιαίο επετειακό πρόγραμμα”.

Διαβάστε ολόκληρη την παρουσίαση [ΕΔΩ](#)

Περισσότερες φωτογραφίες [ΕΔΩ](#)