

Εικαστικές Ανιχνεύσεις - Η έκθεση “ΠΡΩΤΟΛΕΙΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΩΡΙΜΟ ΕΡΓΟ”

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Πόσο σημαντικά μπορεί είναι τα προσχέδια ζωγραφικών έργων; Με αφορμή ομαδική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη της Οδού Πειραιώς με πρώιμα έργα Ελλήνων καλλιτεχνών, μία από τις επιμελήτριες και τους επιμελητές της, η ιστορικός της Τέχνης, καλλιτεχνική διευθύντρια του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου Ειρήνη Οράτη στη συνομιλία της με τον καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης στο ΕΚΠΑ Δημήτρη Παυλόπουλο αναφέρεται σε αυτά και σε άλλα ζητήματα που ανακύπτουν από τη μελέτη των συγκεκριμένων έργων.

Πατήστε στην εικόνα για να μεταβείτε στο περιεχόμενο:

