13/01/2026

Αγιολογική Σύναξη για τον Όσιο Γεράσιμο τον Μικραγιαννανίτη στο Αγρίνιο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Αγρινίου πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026, η τέταρτη Αγιολογική Σύναξη, του δευτέρου κύκλου της σειράς των Αγιολογικών Διαλέξεων, με γενικό τίτλο «Αγίων Επίσκεψις 2», που διοργανώνει η Ενορία και είναι αφιερωμένες σε νεοφανείς Αγίους της εποχής μας.

Η σύναξη αυτή ήταν αφιερωμένη στον **Όσιο Γεράσιμο τον Μικραγιαννανίτη**, για τον οποίο μίλησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος.



Αρχικά, τελέσθηκε η Ακολουθία του Παρακλητικού Κανόνος του Αγίου Γερασίμου, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνατίου, ενώ συμπροσευχόμενοι συμμετείχαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός.



Ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού, Πρωτοπρεσβύτερος Αθανάσιος Κουλοχέρης προσφωνώντας τους Αγίους Αρχιερείς, τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους στην Ενορία, που αποτελεί μεγάλη ευλογία για όλους. Αναφερόμενος στον Μητροπολίτη Κίτρους τον ευχαρίστησε, γιατί αποδέχθηκε την πρόσκληση να

μιλήσει στις Αγιολογικές Διαλέξεις του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού για έναν Άγιο που γνώρισε και συναναστράφηκε προσωπικά και να μας καταθέσει αυθεντικές εμπειρίες και μαρτυρίες για τον Άγιο Γεράσιμο που ύμνησε με το υμνογραφικό του τάλαντο πληθώρα Αγίων της Εκκλησίας μας.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος μίλησε για την προσωπικότητα και το τεράστιο έργο του Αγίου Γερασίμου, καταθέτοντας προσωπικά του βιώματα και εμπειρίες.



Τόνισε ότι, παρά το γεγονός πως ο 20ός αιώνας σημαδεύτηκε από την αθεΐα και τον υλισμό, αναδείχθηκε τελικά ως ένας αιώνας αγιότητας, με τον Άγιο Γεράσιμο

να αποτελεί κορυφαίο παράδειγμα. Γεννημένος το 1905 στη Δρόβιανη της Βορείου Ηπείρου, ο Άγιος εγκαταβίωσε από την ηλικία των 19 ετών στην έρημο του Αγίου Όρους, στη Σκήτη της Μικράς Αγίας Άννας, όπου έζησε με αυστηρή άσκηση και ταπείνωση έως την κοίμησή του το έτος 1990.



Το πλέον χαρακτηριστικό στοιχείο του Αγίου ήταν το θείο χάρισμα της υμνογραφίας. Παρότι δεν διέθετε υψηλή κοσμική μόρφωση, συνέθεσε ένα μνημειώδες έργο που αγγίζει τις 40.000 χειρόγραφες σελίδες (περίπου 40 τόμους), γεγονός που οδήγησε την Ακαδημία Αθηνών να τον ανακηρύξει ως τον μεγαλύτερο υμνογράφο της μεταβυζαντινής εποχής. Ο ίδιος ο Άγιος έλεγε με ταπείνωση πως απλώς «δάνειζε το χέρι του στον Θεό», ενώ επιστημονική γραφολογική έρευνα επιβεβαίωσε ότι τα κείμενά του γράφονταν υπό καθεστώς πνευματικής έξαρσης και «καθ’ υπαγόρευσιν».



Ο Σεβασμιώτατος υπογράμμισε ιδιαιτέρως την βιωματική σχέση και κοινωνία του Αγίου Γερασίμου με τους Αγίους που υμνούσε, όπως μαρτυρείται από περιστατικά εμφάνισης του Αγίου Ραφαήλ κατά τη σύνταξη της ακολουθίας του. Παρά την πανορθόδοξη αναγνώριση και τιμή παρέμεινε ένας απλός και προσηνής μοναχός, κρύβοντας επιμελώς την αγιότητά του.



Η επίσημη αγιοκατάταξή του από το Οικουμενικό Πατριαρχείο έγινε το 2023, με τη μνήμη του να τιμάται στις 7 Δεκεμβρίου. Η ζωή και η παρουσία του Αγίου Γερασίμου και όλων των συγχρόνων Αγίων αποδεικνύει ότι το Άγιο Πνεύμα παραμένει ζωντανό μέσα στην Εκκλησία, προσφέροντας ελπίδα και δύναμη στον

πνευματικό αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου.



Ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ευχαρίστησε θερμά τον Μητροπολίτη Κίτρους για την βιωματική ομιλία του, με την οποία παρουσίασε έναν Άγιο που γνώρισε ο ίδιος.



«Ο Μητροπολίτης Κίτρους μας μίλησε με βάση αυτό που γνώρισε. Είναι άλλο να διαβάσεις τον βίο ενός Αγίου, να εμβαθύνεις στην ζωή και στην διδασκαλία του και άλλο να έχεις την ευλογία και το προνόμιο να τον γνωρίσεις από κοντά. Γι’ αυτό, λοιπόν, ο λόγος του και μας ωφέλησε και μας σαγήνευσε και μας οικοδόμησε πνευματικά, αλλά και μας προσέφερε μια ανεκλάλητη και ανείπωτη πνευματική

χαρά», τόνισε ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός και αναφέρθηκε στην μακρά γνωριμία του με τον Μητροπολίτη Κίτρους και στις κατά καιρούς συνεργασίες τους, ιδιαίτερα στους ποιμαντικούς τομείς της Νεότητος και των Αναγνωστών και Ιεροπαίδων.



Κατόπιν, κάλεσε τον Μητροπολίτη Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιο για να επισφραγίσει την Αγιολογική Σύναξη, υπογραμμίζοντας ότι ο θεσμός των Αγιολογικών Διαλέξεων ξεκίνησε από την Μητρόπολη Δημητριάδος, από τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου, με την μέριμνα του Προϊσταμένου του, Αρχιμανδρίτη Επιφανίου Οικονόμου.



Επομένως δικαιωματικά μπορεί να καυχάται ο Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού γιατί ακόμη μια φορά άνοιξε πνευματικούς δρόμους στην Εκκλησία και μας προσφέρει αφορμές να μιμηθούμε το δικό του ποιμαντικό έργο και τις δικές του ποιμαντικές πρωτοβουλίες.



Ο Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος εξέφρασε την χαρά του για την ομιλία του Μητροπολίτου Κίτρους, λέγοντας ότι και ο ίδιος γνώρισε τον Άγιο Γεράσιμο. «Ο Άγιος Γεράσιμος αγίασε με τον δικό του τρόπο και το δικό του χάρισμα. Στην Εκκλησία είναι πολλά τα χαρίσματα. Ο Θεός μας έπλασε τον καθένα ως εντελώς ξεχωριστή προσωπικότητα. Ο Χριστός μας καλεί να μετέχουμε στην δική Του αγιότητα χωρίς να μας κάνει όμοιους. Ούτε στους μαθητές Του επέβαλλε την ομοιότητα. Ο καθένας είχε τον δικό του χαρακτήρα και τον δικό του τρόπο. Έτσι και ο Χριστός δεν μας θέλει όμοιους, αλλά αυθεντικούς, τον καθένα με το δικό του χάρισμα» ανέφερε ο Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού και κατέληξε λέγοντάς ότι «Παρόλο ότι έχουμε μια εκκοσμικευμένη εποχή και κοινωνία αναδεικνύονται οι άγιοι για να μας πουν, ότι ζει το Άγιο Πνεύμα μέσα στην Εκκλησία. Αυτό είναι πολύ σημαντικό και γι’ αυτό δεν πρέπει ποτέ να απελπιζόμαστε. Όσο έχουμε Αγίους παίρνουμε δύναμη και κουράγιο και έχουμε την βεβαιότητα, ότι δεν μας εγκατέλειψε ο Θεός και ότι είμαστε μέλη μας ζωντανής Εκκλησίας».



Η επόμενη αγιολογική διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Αγρινίου την Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026 και ώρα 18:00. Θα είναι αφιερωμένη στον Όσιο Άνθιμο της Χίου, για τον οποίο θα μιλήσει ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Δημήτριος Καββαδίας, Δρ. Θεολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.




© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.