

Ο Μητροπολίτης Κίτρους για το πολυσχιδές πνευματικό και υμνογραφικό έργο του Οσίου Γερασίμου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος συμμετείχε ως κεντρικός ομιλητής στην Δ' Αγιολογική Σύναξη του δευτέρου κύκλου των Αγιολογικών Διαλέξεων με γενικό τίτλο «Αγίων Επίσκεψις 2», η οποία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ζωοδόχου Πηγής Αγρινίου.

Η Αγιολογική Σύναξη ήταν αφιερωμένη στον Όσιο Γεράσιμο τον Μικραγιαννανίτη, νεοφανή Άγιο της Εκκλησίας, τον οποίο ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος είχε την ευλογία να γνωρίσει προσωπικά κατά τη διάρκεια της παραμονής του στο Άγιον Όρος.

Προ της ομιλίας τελέσθηκε η Ακολουθία του Παρακλητικού Κανόνας του Αγίου Γερασίμου, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Δημητριάδος και

Αλμυρού κ. Ιγνατίου, με τη συμπροσευχητική παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού.

Στην ομιλία του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους ανέπτυξε με θεολογικό βάθος και βιωματικό λόγο την αγιασμένη προσωπικότητα του Οσίου Γερασίμου και το πολυσχιδές πνευματικό και υμνογραφικό του έργο. Κατέθεσε προσωπικές εμπειρίες και μαρτυρίες από τη συναναστροφή του με τον Άγιο, αναδεικνύοντας την ταπείνωση, την ακτημοσύνη, την αυστηρή άσκηση και την αδιάλειπτη προσευχή που χαρακτήριζαν τη ζωή του.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στο θεόπνευστο χάρισμα της υμνογραφίας του Οσίου Γερασίμου, καρπό του οποίου αποτελεί ένα μνημειώδες έργο δεκάδων χιλιάδων χειρόγραφων σελίδων, που τον κατέστησε, κατά την επίσημη αναγνώριση της Ακαδημίας Αθηνών, τον μεγαλύτερο υμνογράφο της μεταβυζαντινής περιόδου.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Γεώργιος υπογράμμισε ότι ο Άγιος, παρά την πανορθόδοξη τιμή και αναγνώριση, παρέμεινε μέχρι τέλους απλός και αφανής μοναχός, αποδίδοντας κάθε χάρισμα στη Χάρη του Θεού.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ευχαρίστησε θερμά τον Μητροπολίτη Κίτρους για τη βιωματική και οικοδομητική



ς για έναν





