

Το «ύστατο χαίρε» για την Πριγκίπισσα Ειρήνη στη Μητρόπολη Αθηνών και στο Τατόι

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Σε κλίμα βαθιάς συγκίνησης τελέστηκε την Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2026 στον Μητροπολιτικό Ναό Αθηνών, η Εξόδιος Ακολουθία της [Πριγκίπισσας Ειρήνης](#) προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου.

Τον Οικουμενικό Πατριάρχη εκπροσώπησε ο Μητροπολίτης Ισπανίας και Πορτογαλίας κ. Βησσαρίων, ενώ παρέστη και ο Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, διευθυντής του Γραφείου Εκπροσωπήσεως του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα. Εκπρόσωπος του Πατριάρχου Αλεξανδρείας ήταν ο Μητροπολίτης Γουινέας κ. Γεώργιος.

Πλήθος κόσμου και υψηλές παρουσίες

Από νωρίς το πρωί, πλήθος κόσμου είχε συγκεντρωθεί έξω από τη Μητρόπολη Αθηνών για να αποτίσει φόρο τιμής, ενώ η σορός της εκλιπούσης είχε τεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στο παρεκκλήσι του Αγίου Ελευθερίου έως τις 10:30.

Στην Εξόδιο Ακολουθία παρέστησαν, μεταξύ άλλων, η τέως Βασίλισσα Άννα Μαρία, η Βασίλισσα Σοφία της Ισπανίας, ο Βασιλιάς Φίλιππος ΣΤ΄ με τη σύζυγό του Λετίθια, οι Πρίγκιπες Παύλος, Νικόλαος και Φίλιππος, η Αικατερίνη της Σερβίας, η Λαίδη Κίνγκστον, καθώς και εκπρόσωποι της Ελληνικής Πολιτείας, με επικεφαλής τον Αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Κωστή Χατζηδάκη και την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

Συγκινητικοί επικήδειοι: «Έφερес αρμονία σε όλους όσους άγγιξες»

Ιδιαίτερα φορτισμένες συναισθηματικά ήταν οι στιγμές κατά την εκφώνηση των επικήδειων λόγων από τον Παύλο και τον Νικόλαο Ντε Γκρες, οι οποίοι σκιαγράφησαν την ανθρώπινη, πνευματική και φιλόανθρωπη πλευρά της Πριγκίπισσας Ειρήνης.

Ο Παύλος Ντε Γκρες αναφέρθηκε στην πνευματική της πορεία, στη βαθιά πίστη της και στο φιλανθρωπικό της έργο, τονίζοντας πως «όταν όλα τα άλλα χαθούν, στο τέλος μας απομένουν η μουσική και η πίστη μας», λόγια που, όπως είπε, επαναλάμβανε συχνά η ίδια. Μίλησε για μια γυναίκα που αφιέρωσε τη ζωή της στους άλλους και που δικαίως αποκαλέστηκε «Πριγκίπισσα των Φτωχών», υπογραμμίζοντας πως «έφερес αρμονία σε όλους όσους άγγιξες».

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στο φιλανθρωπικό της έργο «Mundo en Harmonia – World in Harmony», μέσα από το οποίο, όπως ειπώθηκε, έκανε πράξη την πεποίθησή της ότι η συμπόνια και η ισορροπία δεν είναι απλώς ιδανικά, αλλά καθήκον.

Από την πλευρά του, ο Νικόλαος Ντε Γκρες αποχαιρέτησε τη νονά και θεία του με λόγια απλά και βαθιά ανθρώπινα, περιγράφοντάς την ως έναν άνθρωπο «περισσότερο πράξεις παρά λόγια», που πρόσφερε «αθόρυβα, σχεδόν κρυφά».

Τόνισε πως η παρουσία της ενέπνεε ασφάλεια και γαλήνη και πως η απουσία της κάνει τον κόσμο «λίγο πιο άδειο — όχι θορυβωδώς, αλλά όπως λείπει κάτι πολύτιμο που δεν έκανε ποτέ φασαρία».

Η ταφή στο Τατόι

Μετά το τέλος της Εξοδίου Ακολουθίας, η σορός μεταφέρθηκε στο Τατόι, όπου λίγο πριν τις 14:30 ετάφη στους Βασιλικούς τάφους, δίπλα στους γονείς της Πάυλο και Φρειδερίκη και στον αδελφό της, τέως Βασιλιά Κωνσταντίνο.

Η ταφή έγινε σε στενό οικογενειακό κύκλο, με σύσσωμη τη Βασιλική οικογένεια της Ισπανίας παρούσα: τη Βασίλισσα Σοφία, τον Βασιλιά Φίλιππο με τη Βασίλισσα Λετίθια και τις δύο κόρες τους, καθώς και τα ανίψια της εκλιπούσης, Πάυλο, Νικόλαο και Φίλιππο Ντε Γκρες.











































