

Παρουσίαση του βιβλίου «Νέον Οικηματάριον» και συναυλία βυζαντινής μουσικής στην Αλεξανδρούπολη

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αλεξανδρουπόλεως](#)



Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Ιανουαρίου 2026 στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου [Αλεξανδρουπόλεως](#) συναυλία [Βυζαντινής μουσικής](#) με την συμμετοχή του Βυζαντινού Χορού Καβάλας και της Χορωδίας Ιεροψαλτών της [Ιεράς Μητροπόλεως Αλεξανδρουπόλεως](#). Ο Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος της [Ιεράς Μητροπόλεως Αλεξανδρουπόλεως](#), π. Κωνσταντίνος Κωστάκης καλωσόρισε τους χορωδούς που ήρθαν από την Καβάλα και τις Σέρρες υπό την διεύθυνση των Πρωτοψαλτών κ. Ιωαννίδη Χρυσοβαλάντου και Ζαρκαντζά Γεωργίου.

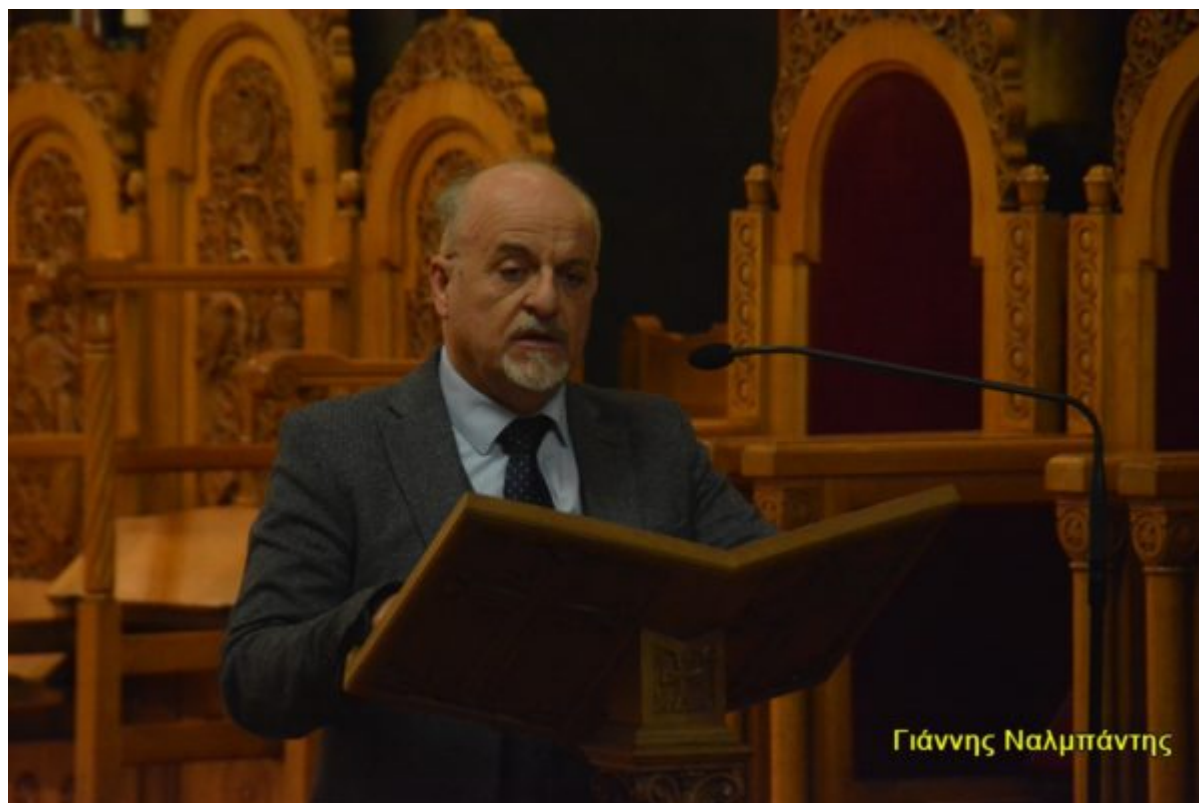
Στο πλαίσιο της εκδήλωσης ο φιλόλογος και Πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Σουφλίου, Δημήτριος Κουντουράκης παρουσίασε το μουσικό βιβλίο του ιερέως Συμεών Μανασσείδου με τον τίτλο «Νέον Οικηματάριον». Το βιβλίο

επιμελήθηκε ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Αλεξανδρουπόλεως και είναι το πρώτο στο είδος του που εκδίδεται εντύπως.

Οι χοροί των ιεροψαλτών απέδωσαν ύμνους όχι μόνο από το Οικηματάριον αλλά και από μελωδούς καταγομένους από την Αίνο και την Αλεξανδρούπολη. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος μιλώντας στο τέλος της εκδήλωσης αναφέρθηκε στην εξελικτική πορεία της βυζαντινής μουσικής από την πρωτοχριστιανική απλή εμμελή απαγγελία, στο πως η Εκκλησία επέτρεψε την εισαγωγή του μέλους στην λατρεία ως αντίδοτο στην αίρεση του Αρείου και, τέλος, πως αυτή έφτασε στην ύψιστη της ακμή στα χρόνια του Βυζαντίου.

Επιπλέον, εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την ανάδειξη σύγχρονων μελωδών της Αλεξανδρούπολης αλλά και των αείμνηστων Πρωτοψαλτών Παταπάτη και Σβιντρίδη.









Γιάννης Ναλμπάνης



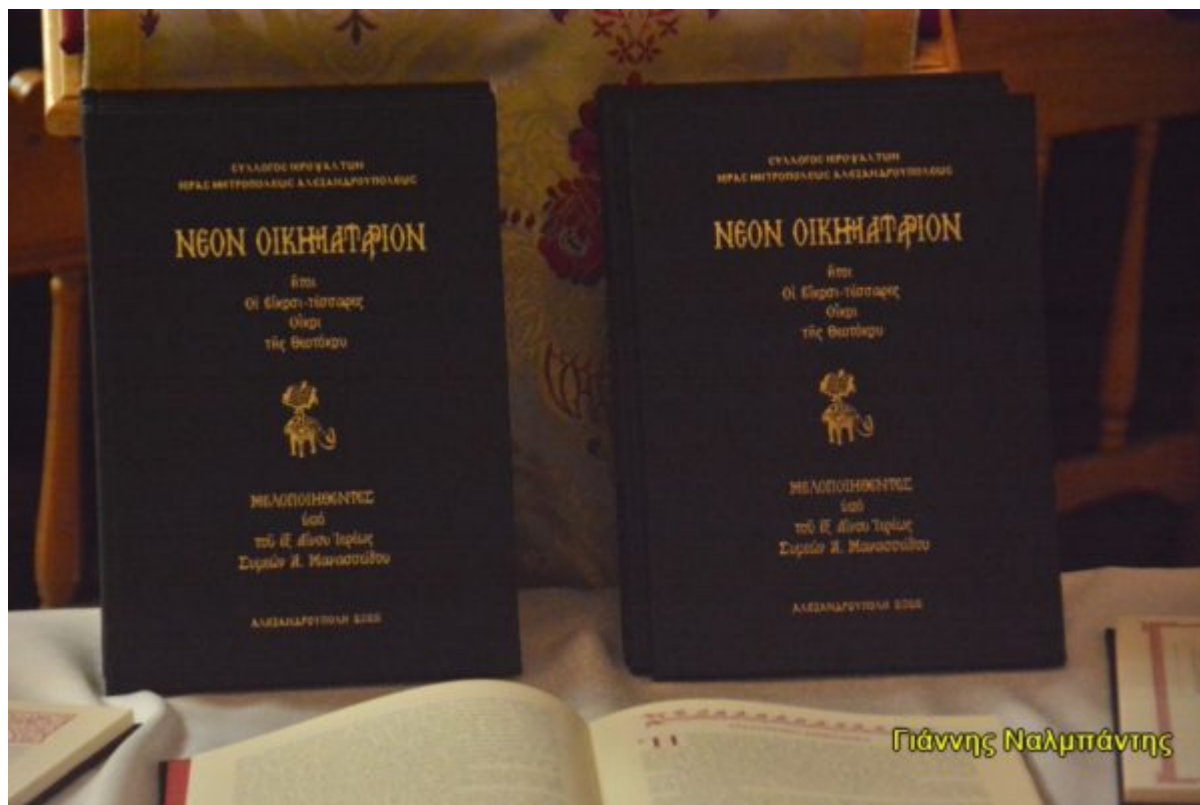
Γιάννης Ναλμπάνης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης







Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης



Γιάννης Ναλμπάντης