

28/01/2026

Ξεκινά ο Β΄ Κύκλος του Σεμιναρίου Αγιογραφίας «Αληθώς»

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Μορφωτικό Κέντρο Λόγου και Τέχνης «Αληθώς» της Ενορίας Βανάτου, στο πλαίσιο των ετήσιων πολιτισμικών και εκπαιδευτικών δράσεών του, ανακοινώνει την έναρξη του Β΄ Κύκλου του Σεμιναρίου Αγιογραφίας, με διδάσκοντα και φέτος τον αγιογράφο-ζωγράφο κ. Νίκο Μπιάζη-Σεντή.

Η 1η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 29 Ιανουαρίου 2026, και ώρα 6 έως 8 μ.μ., στην Αίθουσα της Ενοριακής Βιβλιοθήκης Βανάτου, όπου και η έδρα του «Αληθώς».

Ήδη έχουν εγγραφεί 12 εκπαιδευόμενοι, οι οποίοι εισέρχονται πλέον στο επόμενο στάδιο της μαθητείας τους, μαθαίνοντας την τεχνική της χρήσης του χρώματος στην αγιογραφία, με σκοπό να ιστορήσουν εικόνα του Αγίου Διονυσίου, Πολιούχου Ζακύνθου.

Περιεχόμενο και στόχοι του σεμιναρίου

Το σεμινάριο είναι σχεδιασμένο ώστε να παρέχει τόσο θεωρητική γνώση όσο και πρακτική εξάσκηση στην παραδοσιακή βυζαντινή τεχνική.

Οι συμμετέχοντες θα διδαχθούν:

Την προετοιμασία του ξύλου, ανάλογα με τη μέθοδο (αυγοτέμπερα, ακρυλικά ή ελαιογραφία)

Μεθόδους αντιγραφής προτύπων, όπως ανθίβολο, σκίτσο σε ριζόχαρτο και χρήση καρμπόν

Τη συμπεριφορά των υλικών, και τις διαφορές μεταξύ αυγοτέμπερας και ακρυλικών

Τα στάδια της αγιογράφησης (υπόστρωση, βασικό χρώμα, φωτισμοί, τελικά στρώματα)

Τον τρόπο απόδοσης των ενδυμάτων, βάσει βυζαντινών κωδίκων

Την απόδοση των χαρακτηριστικών του προσώπου, ανάλογα με την ηλικία και την ιερατική μορφή

Οργάνωση και υλικά

Το σεμινάριο θα διεξαχθεί σε τρεις απογευματινές συναντήσεις στην έδρα του «Αληθώς».

Σε κάθε συμμετέχοντα θα προσφερθούν:

Προετοιμασμένο ξύλο αγιογράφησης

Έτοιμο ανθίβολο του Αγίου Διονυσίου

Σκόνες χρωμάτων αγιογραφίας

Πινέλα, μολύβια, παλέτες και πήχης στήριξης

Στόχος του σεμιναρίου είναι η πλήρης ολοκλήρωση μιας φορητής εικόνας, την οποία κάθε συμμετέχων θα παραλάβει μαζί με βεβαίωση παρακολούθησης και σχετικές σημειώσεις.