31/01/2026

Τιμητικές διακρίσεις σε συνταξιούχους εκπαιδευτικούς από την Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Τους «Τρεις Μεγίστους Φωστήρες της Τρισηλίου Θεότητος», τον Μέγα Βασίλειο, τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο και τον Γρηγόριο τον Θεολόγο, τους προστάτες της Παιδείας και των Γραμμάτων τίμησε η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας το διήμερο 29 και 30 Ιανουαρίου 2026.



Το απόγευμα της παραμονής, Πέμπτη 29 Ιανουαρίου 2026, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής τελέσθηκε η ακολουθία του πανηγυρικού Εσπερινού, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, με την συμμετοχή των Κληρικών της Ιεράς Πόλεως, προεξάρχοντος του Αρχιερατικού Επιτρόπου Μεσολογγίου Αρχιμανδρίτη Αναστασίου Καντάνη.



Κατά την απόλυση του Εσπερινού τελέσθηκε Αρτοκλασία υπέρ υγείας των

Εκπαιδευτικών και Επιμνημόσυνη Δέηση υπέρ αναπαύσεως όλων των κεκοιμημένων Εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αιτωλοακαρνανίας.



Αμέσως μετά, εντός του Ιερού Ναού, πραγματοποιήθηκε τιμητική εκδήλωση για δύο καταξιωμένους συνταξιούχους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την κα Παναγιώτα Πελέκη και τον κ. Αθανάσιο Ζαρζάνη αντίστοιχα.



Για την εκπαιδευτική προσφορά και την εν γένει προσωπικότητα της κας Παναγιώτας Πελέκη μίλησε η φιλόλογος κα Παρασκευή Μπάρλα – Παπαδοπούλου. Χαρακτήρισε την κα Πελέκη «μια γυναίκα που υπηρέτησε με συνέπεια, αγάπη και

ταπείνωση τόσο την εκπαίδευση όσο και την Εκκλησία. Υπήρξε μια εξαιρετική εκπαιδευτικός, με βαθιά γνώση του αντικειμένου της και υψηλή παιδαγωγική κατάρτιση. Όμως το σπουδαιότερο στοιχείο της προσφοράς της ήταν, ότι εστίασε στον ίδιο τον πυρήνα της εκπαιδευτικής διαδικασίας: στη συνειδητοποίηση, ότι η εκπαίδευση δεν είναι απλώς μετάδοση γνώσεων, αλλά πρωτίστως διαμόρφωση ανθρώπων», ανέφερε η κα Μπάρλα και ευχαρίστησε την τιμώμενη εκπαιδευτικό για όσα προσέφερε στους μαθητές της.



Ακολούθως ο Σεβασμιώτατος επέδωσε τον Χρυσό Σταυρό της Ιεράς Μητροπόλεως στην κα Πελέκη, η οποία ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την τιμητική διάκριση και αναφέρθηκε στο έργο των Τριών Ιεραρχών τονίζοντας, ότι «αναδείχτηκαν μαργαριτάρια, πυξίδες του πνεύματος, πηγές ουράνιου πλούτου και ποταμοί θεογνωσίας. Αρμονικοί συνδετικοί κρίκοι του ελληνικού και χριστιανικού πνεύματος».



Για το έργο, την εκπαιδευτική και κοινωνική προσφορά του κ. Αθανάσιου Ζαρζάνη μίλησε ο εκπαιδευτικός κ. Γεώργιος Ρόμπολας, ο οποίος αναφέρθηκε στην καλοσύνη, το χαμόγελο, την ευγένεια και την δημοκρατικότητα του χαρακτήρα του τιμωμένου καθηγητού. Εξέφρασε την συγκίνησή του, καθώς ο ίδιος υπήρξε μαθητής του και αργότερα έγινε συνάδελφός του στις σχολικές αίθουσες, εμπνεόμενος από το παράδειγμα και την προσφορά του. Ιδιαιτέρως μίλησε για την αγάπη που επεδείκνυε και προς τους μαθητές του και προς τους συναδέλφους του, με τους οποίους ανέπτυσσε εξαιρετική συνεργασία.



Ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός περικόσμησε τον κ.

Ζαρζάνη με τα διακριτικά της τιμητικής διακρίσεως της Ιεράς Μητροπόλεως και ο τιμώμενος, κατά την ομιλία του εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τον Σεβασμιώτατο για την τιμή στο πρόσωπό του. Μιλώντας για το σχολικό περιβάλλον που αγάπησε και υπηρέτησε, χαρακτήρισε το σχολείο ζωντανό χώρο μάθησης, διαλόγου, αγωνίας, ελπίδας και ονείρων. Τόνισε ότι «το σχολείο αποτελεί έναν ευαίσθητο και ζωντανό χώρο παιδείας, όπου καλλιεργείται η γνώση, ο χαρακτήρας και οι κοινωνικές σχέσεις των μαθητών με στόχο την διαμόρφωση ανθρώπων με αξίες, ήθος και κοινωνική ευθύνη, ικανών να ανταποκριθούν στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας».



Επίσης, μιλώντας για τους μαθητές του, ανέφερε συγκινημένος: «Αγάπησα το σχολείο γιατί εκεί συνάντησα το παιδί. Το παιδί με τις απορίες, τους φόβους, τα λάθη, αλλά και τις τεράστιες δυνατότητες. Πίστεψα βαθιά ότι κάθε ένα από εκείνα τα παιδιά κρύβει μέσα του έναν σπόρο στον οποίο ο εκπαιδευτικός καλείται να δώσει φως, νερό και υπομονή. Στόχος μου όλα αυτά τα χρόνια, ήταν να βλέπω τον μαθητή όχι ως αριθμό ή βαθμό, αλλά ως πρόσωπο. Να τον ακούω. Να τον ενθαρρύνω. Να του δείχνω ότι αξίζει, ακόμα κι όταν αμφιβάλλει για τον εαυτό του».



Την επιμέλεια, τον συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο Αρχιερατικός Επίτροπος Μεσολογγίου, Αρχιμ. Αναστάσιος Καντάνης.



Το απόγευμα της Παρασκευής 30ης Ιανουαρίου 2026 στο Αγρίνιο, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Παπαστρατείου Μεγάρου της Γυμναστικής Εταιρείας πραγματοποιήθηκε η εορταστική εκδήλωση προς τιμήν δύο συνταξιούχων εκπαιδευτικών, του κ. Αθανασίου Πιρπίλη, Εκπαιδευτικού Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του κ. Φωτίου Μάλαινου, Εκπαιδευτικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.



Για το πρόσωπο και το έργο του κ. Πιρπίλη μίλησε η εκπαιδευτικός κα Ελένη Σταμπέλου. Χαρακτήρισε τον κ. Πιρπίλη «πνευματικό φάρο, ο οποίος ό,τι δίδασκε το ζούσε και το έκανε βίωμά του», ενώ τόνισε, ότι τον χαρακτήριζε η πατρική μέριμνα για τους μαθητές του, η πραότητα και η διακριτικότητα. «Δεν μας επέβαλλε ποτέ τον σεβασμό, αλλά τον ενέπνεε. Χωρίς μεγάλα λόγια, μας μάθαινε αυτό που οι Πατέρες ονομάζουν “ευταξία της ψυχής” για να βάλλουμε πρώτα τάξη μέσα μας, ώστε να μπορέσουμε να σταθούμε μόνοι μας ως υπεύθυνοι πολίτες», ανέφερε η κα Σταμπέλου, η οποία ανέγνωσε επίσης μια επιστολή ενός άλλου μαθητού του τιμωμένου εκπαιδευτικού, του κ. Γεωργίου Κωνσταντινίδη, φυσικού, πρώην λυκειάρχου.



Ο Σεβασμιώτατος απένειμε τον Χρυσό Σταυρό της Ιεράς Μητροπόλεως στον τιμώμενο, με τους παρευρισκομένους να χειροκροτούν και ο κ. Πιρπίλης συγκινημένος, ευχαρίστησε για την τιμητική διάκριση, λέγοντας ότι «εκλαμβάνω την ανώτατη αυτή τιμητική διάκριση, ως έκφραση αγάπης και εκτίμησης προς τον κλάδο των εκπαιδευτικών, οι οποίοι είναι πλάστες πνεύματος και ψυχών». Έκανε μια αναδρομή στην θητεία του σε διάφορες περιοχές και σχολεία και τόνισε, ότι πάντοτε τον τροφοδοτούσε η ικανοποίηση που λάμβανε, βλέποντας τους μαθητές του να εξελίσσονται και να προοδεύουν. Επίσης, αναφέρθηκε στις αρετές που θα πρέπει να κοσμούν τον δάσκαλο, όπως τις παρουσιάζει ο Ιερός Χρυσόστομος, τονίζοντας ότι «η καλύτερη σύσταση για το έργο του δασκάλου είναι η αρετή και η προκοπή των μαθητών του. Ο καλός δάσκαλος είναι σαν ζωντανή εικόνα, σαν ζωντανός νόμος, σαν κανόνας και μέτρο υποδειγματικής ζωής».



Ακολούθως, ο Δικηγόρος κ. Χάρης Φαρμάκης αναφέρθηκε στο έργο και την προσφορά του κ. Φωτίου Μαλαίνου, λέγοντας ότι: «σήμερα η Ιερά Μητρόπολή μας δεν τιμά απλώς έναν εκπαιδευτικό με μακρά υπηρεσία. Τιμά έναν άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στη μετάδοση όχι μόνο γνώσης, ως στείρα και στεγνή πληροφορία και αναφορά, αλλά στη μετάδοση ουσίας, νοήματος, ήθους, αρχών, στάσης ζωής. Το έργο του δεν περιορίστηκε σε ένα σχολείο ή σε μια γενιά. Απλώθηκε σιωπηλά στον τόπο μας, μέσα από τους μαθητές του που έγιναν γονείς, επαγγελματίες, πολίτες. Και σήμερα, που τόσο συχνά μιλάμε για κρίση αξιών, η παρουσία του μας θυμίζει, ότι οι αξίες δεν χάνονται όταν υπάρχουν δάσκαλοι που τις ενσαρκώνουν».



Ακολούθως, ο Σεβασμιώτατος επέδωσε τον Χρυσό Σταυρό της Ιεράς Μητροπόλεως στον τιμώμενο εκπαιδευτικό, ο οποίος ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την τιμητική διάκριση. Ο κ. Μάλαινος στην ομιλία του κατέθεσε σκέψεις γύρω από την θεολογική διακονία στο σχολικό χώρο, μιλώντας για την εκκλησιαστική διάσταση του έργου του θεολόγου καθηγητού. Τόνισε, ότι η θεολογία θα πρέπει να εννοείται και να βιώνεται ως εκκλησιαστικό λειτούργημα και ποτέ να μην αυτονομείται σε σχολαστική και στείρα ακαδημαϊκή θεολογία. Ιδιαιτέρως αναφέρθηκε στον εκσυγχρονισμό του θεολογικού λόγου προκειμένου αυτός να είναι επίκαιρος, ευέλικτος, ευπροσάρμοστος και ευήκοος στα προβλήματα και τις εναγώνιες αναζητήσεις των συγχρόνων ανθρώπων και ειδικότερα των μαθητών. Τέλος, υπογράμμισε με έμφαση, ότι η ασυνέπεια του θεολόγου προς τα όσα διδάσκει, ακυρώνει και τον πλέον εύγλωττο και επιστημονικά θωρακισμένο λόγο του, προκαλεί σκανδαλισμό και εν τέλει αποστροφή προς την διδαχή του και απόρριψη αυτής.



Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης η Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Αγρινίου, υπό την διεύθυνση της Μουσικού κας Γεωργίας Βουλδή, απέδωσε εκκλησιαστικούς ύμνους και άσματα της εορτής των Τριών Ιεραρχών, αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.



Την επιμέλεια και την παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο Αρχιερατικός Επίτροπος Αγρινίου, Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Τριάντης.

Κλείνοντας και τις δύο εκδηλώσεις ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός εξέφρασε τη χαρά και την συγκίνησή του, γιατί «για άλλη μια χρονιά πραγματοποιήσαμε αυτήν την σεμνή, όμορφη και τόσο πλούσια σε συμβολισμούς

εκδήλωση τιμής και αναγνώρισης εξαίρετων και σεβασμίων εκπαιδευτικών της τοπικής μας Εκκλησίας, της τοπικής εκπαιδευτικής κοινότητας και της τοπικής μας κοινωνίας».



Αναφερόμενος στους τιμηθέντες, τόνισε ότι «εργάστηκαν θυσιαστικά, κενωτικά, κάνοντας διαρκείς και καθημερινές υπερβάσεις για να ανταποκριθούν στο ύψος και στην αξία του λειτουργήματος που ο Θεός και η κοινωνία έθεσε στους ώμους τους».

Τόνισε επίσης ότι η Αιτωλοακαρνανία «ανέδειξε μεγάλες εκπαιδευτικές προσωπικότητες, δασκάλους με όλη τη σημασία της έννοιας, που παρέλαβαν στα χέρια τους δεκάδες μαθητές και τους έπλασαν με τον ζήλο και την αγάπη τους, με την σοφία και με τις γνώσεις τους, με το ήθος και την πίστη τους και τους παρέδωσαν στην κοινωνία ολοκληρωμένες, δυνατές και υγιείς προσωπικότητες».



Ευχαρίστησε τους τιμηθέντες εκπαιδευτικούς υπογραμμίζοντας, ότι η ανώτατη τιμητική διάκριση της τοπικής μας Εκκλησίας «είναι ο δίκαιος έπαινος και η επάξια ανταμοιβή σας, η ελάχιστη έκφραση της ευγνωμοσύνης για αυτό που εσείς προσφέρατε σε όλους μας, διότι η εκπαιδευτική σας προσφορά δεν ολοκληρώθηκε με την συνταξιοδότησή σας, αλλά ενεργεί μέσα στην τοπική μας Εκκλησία και την κοινωνία, αφού οι μαθητές σας, οι καρποί του εκπαιδευτικού σας έργου, συνεχίζουν επάξια να προσφέρουν αυτά που εσείς τους εμπνεύσατε και τους διδάξατε».



Ευχαρίστησε επίσης τους τέσσερις ομιλητές – μαθητές των διακριθέντων,

υπογραμμίζοντας ότι «μας μετέφεραν τις προσωπικές τους εμπειρίες, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, αλλά κυρίως και προπάντων μας έκαναν κοινωνούς μιας μοναδικής σχέσης που δημιουργείται μεταξύ του δασκάλου και του μαθητού, μιας σχέσης δυνατής και ιερής, η οποία αντέχει στο πέρασμα του χρόνου και ζει πάντοτε μέσα στο ιερό θησαυροφυλάκιο της μνήμης και της ψυχής».



Τέλος, ευχαρίστησε την Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία του Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Αγρινίου και την Μουσικό κα Γεωργία Βουλδή, καθώς και τους δύο Αρχιερατικούς Επιτρόπους που με υποδειγματικό τρόπο επιμελήθηκαν τις δύο εκδηλώσεις και όλους όσοι συμμετείχαν σε αυτές, μεταξύ των οποίων ήταν εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, συγγενείς και φίλοι των τιμηθέντων.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.

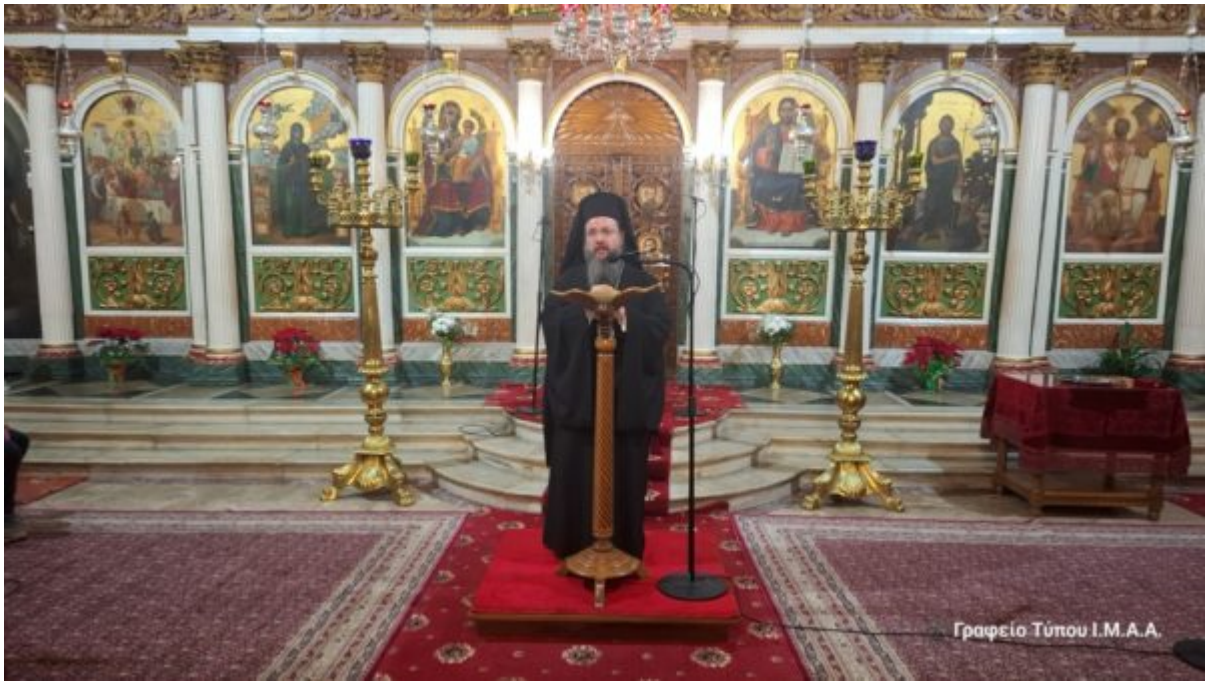

Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ
ΜΕΓΑΡΟ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΕΡΙΝΙΟΥ
© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟ
ΜΕΓΑΡΟ
© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.


© Γραφείο Τύπου Ι.Μ.Α.Α.