01/02/2026

Απονομή βραβείων και επαίνων του Μαθητικού Λογοτεχνικού Διαγωνισμού της Ιεράς Μητροπόλεως Ναυπάκτου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου



Μετά τον Εσπερινό των Τριών Ιεραρχών που τελέστηκε την Πέμπτη, 29 Ιανουαρίου 2026, στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Ναυπάκτου, έγινε η ανακοίνωση και η απονομή των Βραβείων και των Επαίνων του Μαθητικού Λογοτεχνικού Διαγωνισμού, ο οποίος εφέτος είχε θέμα: «Ναυπάκτιοι "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" στην Έξοδο του Μεσολογγίου».

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος, Διευθυντές των Γυμνασίων και Λυκείων της Ναυπάκτου, μαθητές που πήραν μέρος στον Διαγωνισμό, φίλοι τους και τα μέλη της Επιτροπής που βαθμολόγησε τα έργα των μαθητών.



Στην αρχή ο π. Θωμάς Βαμβίνης, ως Πρόεδρος της Επιτροπής του Διαγωνισμού, αναφέρθηκε σε βασικά σημεία της προκήρυξης του Διαγωνισμού. Είπε ότι με το θέμα του εφετινού διαγωνισμού η Ιερά Μητρόπολη ήθελε οι μαθητές: (1) Να έλθουν σε επαφή με την ιστορία της εποποιΐας του Μεσολογγίου. (2) Να μελετήσουν την συμμετοχή των Ναυπακτίων στην αντίσταση του Μεσολογγίου και στην Έξοδο των υπερασπιστών του και να εμπνευστούν από τους αγώνες τους. Και (3) να μελετήσουν το πνευματικό θεμέλιο του αγώνα για την ελευθερία κυρίως μέσω της ιστορίας εκκλησιαστικών ανδρών, όπως ο Επίσκοπος Ρωγών Ιωσήφ, που ήταν Επίσκοπος του Μητροπολίτου Ναυπάκτου και Άρτης Πορφυρίου ή του Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Αμπελακιωτίσσης Δαμιανού. Ανέφερε επίσης τα ονόματα των μελών της επταμελούς επιτροπής του διαγωνισμού, που ήταν, εκτός από τον ίδιο ως Πρόεδρο, οι Θεολόγοι: κ. Απόστολος Τσακούμης και κ. Ελένη Εξάρχου και οι Φιλόλογοι: κ. Χριστίνα Καρανικόλα-Σχοινά, κ. Μαρία Κουτούση-Σύψα, κ. Θεοδώρα Σιαμπαλή-Τούρκα και κ. Χρυσούλα Μαντζαβά-Πιτσιάκκα.



Στην συνέχεια το μέλος της Επιτροπής κ. Μαρία Κουτούση-Σύψα ανακοίνωσε τα Βραβεία και τους Επαίνους και παρουσίασε βασικά στοιχεία από βραβευμένα έργα. Υπογράμμισε ότι «τα παιδιά προσέγγισαν το θέμα που τους δόθηκε, για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου και την συμμετοχή σ' αυτήν των Ναυπακτίων αγωνιστών, κυρίως κάτω από το πνεύμα της εσωτερικής και πνευματικής ελευθερίας, σε συνδυασμό με την πίστη στο Θεό και την αγάπη για την πατρίδα. Έτσι το συνέδεσαν και με την διδασκαλία των Τριών Ιεραρχών».



Κατόπιν ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ. Ιερόθεος, πριν απονείμει τα Βραβεία και τους Επαίνους μίλησε στους παρόντες. Κατ’ αρχήν συνεχάρη τα παιδιά που έλαβαν μέρος στον Διαγωνισμό, τους Καθηγητές, τους Γονείς και Κηδεμόνες τους, την Επιτροπή του Διαγωνισμού και πριν από όλους τον Προιστάμενο της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αιτωλοακαρνανίας κ. Χρήστο Καζαντζή για την συνεργασία του στην οργάνωση και του εφετινού Διαγωνισμού. Στην συνέχεια υπενθύμισε ότι ο Μαθητικός Λογοτεχνικός Διαγωνισμός οργανώθηκε από την Ιερά Μητρόπολη συνδεδεμένος με την εορτή των Τριών Ιεραρχών και είχε σκοπό με τα θέματα των Διαγωνισμών που προκηρύσσονταν κάθε χρόνο, να δίνεται η αφορμή στα παιδιά να μελετούν και να εμπνέονται από στοιχεία του βίου και της διδασκαλίας των Τριών Ιεραρχών.



Ο εφετινός Διαγωνισμός δεν είχε ακριβώς αυτό το περιεχόμενο, αλλά με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου ήθελε να δώσει στα παιδιά την ευκαιρία να μελετήσουν την συμμετοχή των Ναυπακτίων στην άμυνα και την Έξοδο του Μεσολογγίου. Υπογράμμισε όμως ο Σεβασμιώτατος ότι: Σε κάθε δύσκολη εποχή η Εκκλησία είχε τους ποιμένες της, τους αγίους Πατέρες που στερέωναν την πίστη. Αυτό έγινε και στην Τουρκοκρατία. Αυτό έγινε και στην Πολιορκία και την Έξοδο του Μεσολογγίου.



Είπε, επίσης, ότι ο Ιωσήφ Ρωγών, που κράτησε τους πολιορκημένους στα θεμέλια της πίστης, ήταν Επίσκοπος του Μητροπολίτου Ναυπάκτου και Άρτης Πορφυρίου, ο οποίος τον καιρό εκείνο εκπροσωπούσε την περιοχή στην Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου. Ανέφερε ακόμη ότι είναι καταγεγραμμένα 326 ονόματα κατοίκων της Ναυπακτίας που θυσιάστηκαν αγωνιζόμενοι στο Μεσολόγγι. Επίσης, στην Ναύπακτο μετά την απελευθέρωσή της, με εντολή του Καποδίστρια ήλθαν και κατοίκησαν πολλοί Σουλιώτες, που αγωνίστηκαν στο Μεσολόγγι. Ο λαός της Ναυπάκτου αποτελείται από Ναυπακτίους και Σουλιώτες. Έτσι, η Ναύπακτος συνδέεται πολύ στενά με την Έξοδο του Μεσολογγίου.



Τόνισε, επίσης, ότι ο Διαγωνισμός ήθελε να δείξει την προσφορά της Εκκλησίας στον αγώνα, προσφορά αίματος, κηρύγματος και εμπνεύσεως. Επεσήμανε μάλιστα ότι τον καιρό εκείνο έγιναν πολλά επαναστατικά κινήματα. Το μόνο που επέτυχε και έγινε Κράτος ήταν η Ελληνική Επανάσταση. Η Έξοδος του Μεσολογγίου συγκίνησε τους Φιλέλληνες και τον κόσμο και οδηγηθήκαμε στην ίδρυση του Ελληνικού Κράτους, με τις δεσμεύσεις που μας επέβαλαν οι ξένοι· δηλαδή, προσανατολισμό στην Αρχαία Ελλάδα και την Ευρώπη και αποκοπή από το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως. Είπε στα παιδιά ότι πρέπει να πηγαίνουν μπροστά γνωρίζοντας την Ιστορία και την Παράδοσή μας.



Στον φετινό Διαγωνισμό Βραβεία έλαβαν:

- Από το Λύκειο: η Βιργινία Αλεξοπούλου του Δημητρίου, μαθήτρια του 1ου ΕΠΑ.Λ. Ναυπάκτου για το διήγημά της: «Εγώ την πίστεψα» και η Μαρία-Νικολία Ψυχάρη του Κωνσταντίνου, μαθήτρια του Λυκείου των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Κοτρώνη, για το ποίημά της: «Η Δόξα της λιμνοθάλασσας».
- Από το Γυμνάσιο: η Αθανασία Σταυροπούλου του Αγγέλου, μαθήτρια του 2ου Γυμνασίου Ναυπάκτου, για το διήγημά της: «Ελεύθερη–Πολιορκημένη» και Μιχαηλία Μανόλι του Σπαρτάκ, μαθήτρια του 3ου Γυμνασίου Ναυπάκτου, για το Ποίημά της: «Η Έξοδος των Ναυπακτίων».



Επαίνους έλαβαν:

- Από το Λύκειο: ο Γεώργιος Μπαμπάνης του Χριστοφόρου, μαθητής του Λυκείου των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Κοτρώνη, για το ποίημά του: «Ιερά Πόλις».
- Από το Γυμνάσιο έλαβαν Α΄ Έπαινο: η Ευανθία Χριστιά του Γεωργίου, μαθήτρια του Γυμνασίου Αντιρρίου, για το Διήγημά της: «Σύγχρονοι... ελεύθεροι πολιορκημένοι» και ο Ιωάννης Φράγκος του Αντωνίου, μαθητής του Γυμνασίου των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Κοτρώνη, για το ποίημά του: «Εξόδιον Πάθος». Β΄ Έπαινο έλαβαν: η Λαμπρινή Σταθάτου του Γεωργίου, μαθήτρια του Γυμνασίου των Σύγχρονων Εκπαιδευτηρίων Κοτρώνη, για το Διήγημά της: «Αν οι τοίχοι μιλούσαν...» και η Κυβέλη Στάικου του Νικολάου, μαθήτρια του 2ου Γυμνασίου Ναυπάκτου, για το ποίημά της: «Ξεκίνησα απ' τον Έπαχτο».



Η τελετή έληξε με μια αναμνηστική φωτογραφία του Σεβασμιωτάτου με μέλη της Επιτροπής του Διαγωνισμού και βραβευθέντες μαθητές.



















