

Η Ν. Καραντζή στο Φεστιβάλ Βυζαντινής Μουσικής στο Ιάσιο

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Πραγματοποιήθηκε χθες 2 Οκτωβρίου ένα από τα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ Βυζαντινής Μουσικής, στη Ρουμανία στο Εθνικό Θέατρο Ιασίου.

Το φεστιβάλ άνοιξε μία από τις πιο αναγνωρισμένες φωνές του ιερού μέλους στον κόσμο, η Νεκταρία Καραντζή, ενώ συμμετείχαν χορωδίες από την Ουγγαρία και τον Λίβανο.

Το Φεστιβάλ Βυζαντινής Μουσικής του Ιασίου στη Ρουμανία κατόρθωσε σε σύντομο χρονικό διάστημα να αποτελέσει έναν από τους σημαντικότερους διεθνώς θεσμούς στον χώρο της βυζαντινής υμνωδίας και του ορθόδοξου μέλους και τον σημαντικότερα στην Ρουμανία.

Μέσα σε πέντε ημέρες, όσο διαρκεί το Φεστιβάλ, το Ιάσιο μετατρέπεται κάθε χρόνο σε πρωτεύουσα της βυζαντινής υμνωδίας, φιλοξενώντας κάποιους από τους

πιο αναγνωρισμένους ερμηνευτές του βυζαντινού μέλους ανά τον κόσμο. Σκοπός του Φεστιβάλ είναι να προωθήσει τη μοναδική παράδοση της βυζαντινής μουσικής αλλά και να ενημερώσει το κοινό για τη σχέση της βυζαντινής με τη λεγόμενη κοσμική μουσική. Για αιώνες η Μολδαβία διατήρησε το πνεύμα του Βυζαντίου, την αρχαία καρδιά της Ορθοδοξίας και η πόλη του Ιασίου αποτέλεσε ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά κέντρα της Βυζαντινής Μουσικής.

Από τις πρόβες

Γράφει η κ. Νεκταρία Καραντζή στον προσωπικό της λογαριασμό στο Facebook: *“Οι πρόβες με τη Χορωδία του Αγίου Εφραίμ της Ουγγαρίας είναι πάντα απολαυστικές. Έτσι και η σημερινή, από την οποία προέκυψε και αυτό το μικρό διαμαντάκι... Ένα υπέροχο ουγγρικό τραγούδι για τη γέννηση του Χριστού, ένα νανούρισμα της Παναγίας, που έχει αποδώσει μοναδικά η αγαπημένη μου Marta Sebestyen, η κορυφαία φωνή την ουγγρικής παραδοσης, θα παρουσιαστεί αυτή τη φορά τόσο με τους αυθεντικούς ουγγρικούς στίχους αλλά και με ελληνικούς που είχα τη χαρά να γράψω, βασιζόμενη στο αυθεντικό κείμενο. Ευχαριστώ, για μια ακόμη φορά, αυτήν την υπέροχη χορωδία και τον εξαιρετικό μαέστρο της Tamas Bubno για τη χαρά της συνεργασίας μας!*

Του χρόνου τον Απρίλιο, συν Θέω, θα βρεθούμε ξανά μουσικά στην Ουγγαρία από κοινού για 3 μοναδικές συναυλίες βυζαντινής μουσικής, ιερού μέλους του κόσμου και παραδοσης, για τις οποίες ήδη ανυπομονώ!”

Στην εναρκτήρια συναυλία της 2ας Οκτωβρίου, μετείχαν επίσης:

- η χορωδία του Αγίου Ευφραίμ της Ουγγαρίας (“Saint Ephraim” Male Choir), υπό τη διεύθυνση του Tamas Bubno, με την οποία έχει συνεργαστεί συχνά η Καραντζή τόσο συναυλιακά όσο και δισκογραφικά, ενώ πρόκειται να συνεργαστεί και τον Απρίλιο του 2020 σε σειρά συναυλιών στην Ουγγαρία
- η χορωδία Θεοτόκος του Λιβάνου (“Theotokos” Orthodox Choir), υπό τη διεύθυνση του Ramzi Samir Saad
- ο π. Alexandru Grigoras, ο οποίος αποτελεί ένας από τους πλέον αναγνωρισμένους ερμηνευτές βυζαντινών ύμνων της Ρουμανίας.

Έχοντας διαγράψει μία αξιοσημείωτη πορεία στον χώρο του βυζαντινού μέλους και της αρχέγονης παράδοσης, η Νεκταρία Καραντζή έχει αναγνωριστεί στην

ιδιαίτερη αυτή διεθνή σκηνή της μουσικής, ως ιδανική γυναικεία φωνή του ιερού ορθόδοξου μέλους. Πρόσφατα μάλιστα η Ιταλική La Repubblica υποδέχθηκε την Ελληνίδα υμνωδό με ιδιαίτερα κολακευτικά λόγια, με αφορμή τη συμμετοχή της στο Φεστιβάλ της Ραβέννα και της εκπροσώπησης του ελληνικού στοιχείου στην ιστορική ιταλική πόλη, στο πλαίσιο των Δρόμων της Φιλίας του Riccardo Mutti, αφιερώνοντας άρθρο με τίτλο “Karantzi riporta in vita la musica bizantina”.