

## **«Ωδή στη Μητέρα»: Μια ξεχωριστή μουσικοχορευτική εκδήλωση στα «Φώτια 2026» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους**

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



***Το απόγευμα της Δευτέρας 2 Φεβρουαρίου, το θέατρο του Πνευματικού Κέντρου "Άγιος Φώτιος" της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος γέμισε παιδικές φωνές και μουσικές, σε μια ξεχωριστή εκδήλωση αφιερωμένη στη μητέρα.***

Η μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Ωδή στη Μητέρα», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των «Φωτίων 2026», πρόσφερε στο κοινό μια μοναδική καλλιτεχνική εμπειρία. Πρωταγωνιστές της βραδιάς ήταν τα παιδιά, τα οποία μέσα από τραγούδια, μελωδίες και λόγο απέδωσαν με ευαισθησία και σεβασμό φόρο τιμής στη Μητέρα όλων, την Παναγία, στη μορφή της μητέρας αλλά και της γιαγιάς, μέσα από τη θρησκευτική και τη λαϊκή παράδοση του τόπου μας, χαρίζοντας στο κοινό μια αληθινή μουσική πανδαισία.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν οι μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού Σχολείου

Καλλιθέας, η Μέριμνα Παιδιού Κατερίνης και η Σχολή Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Όσιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, με τη συμβολή μαθητών και εκπαιδευτικών που εργάστηκαν με μεράκι και αγάπη.

Την επιμέλεια και τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η εκπαιδευτικός κα Θάλεια Πούλιου, η οποία καθοδήγησε τα παιδιά σε ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα υψηλού επιπέδου.

Τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Γεωργίου μετέφερε ο Διευθυντής του Πνευματικού Κέντρου «Άγιος Φώτιος» Αρχιμανδρίτης π. Παύλος Ντούρος, ο οποίος συνεχάρη θερμά όλους τους συντελεστές για την εξαιρετική προσπάθεια και την άρτια παρουσίαση των τραγουδιών που ήταν αφιερωμένα στη μητέρα, θέμα το οποίο αποτελεί και τον κεντρικό άξονα των φετινών εκδηλώσεων «Φώτια».

Η θερμή ανταπόκριση του κοινού και το παρατεταμένο χειροκρότημα επιβεβαίωσαν τη δύναμη της μουσικής και τη σημασία τέτοιων δράσεων που καλλιεργούν αξίες, ευαισθησίες και πολιτισμό στις νεότερες γενιές.



