

Έκθεση - φόρος τιμής στη μορφή της μάνας από την Ιερά Μητρόπολη Κίτρους

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Αύριο Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου, μετά το πέρας του Εσπερινού της Εορτής του Αγίου Φωτίου, θα πραγματοποιηθούν, στο Πνευματικό Κέντρο "ΑΓΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ", τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας «Μάνες», αφιερωμένης στο φετινό θεματικό άξονα των Φωτίων: «Μητέρα, η μητέρα του Γένους». Μια έκθεση - φόρος τιμής στη μορφή της μάνας, ως πηγή ζωής, πίστης, μνήμης και συνέχειας του τόπου μας.

Παράλληλα, θα προβάλλεται βίντεο με έργα Ελλήνων ζωγράφων εμπνευσμένα από τη μητρότητα, σε επιμέλεια του Ιωάννη Καραφουλίδη, αναδεικνύοντας μέσα από την τέχνη τη διαχρονική παρουσία και το συμβολισμό της μητέρας στην ελληνική ψυχή.

Σας περιμένουμε να τιμήσουμε μαζί τη μητέρα, σύμβολο αγάπης και προσφοράς.

A black and white portrait of Fotis Kontoglou, a middle-aged man with dark, curly hair, wearing a light-colored shirt and a dark tie. He is looking slightly to the left of the camera with a serious expression. The background of the portrait is dark and indistinct.

Φώτης Κόντογλου

(γεννημένος ως Αποστολέλλης,

Αϊβαλί, 8 Νοεμβρίου 1895 - Αθήνα, 13 Ιουλίου 1965)

ήταν Έλληνας ζωγράφος, αγιογράφος και συγγραφέας.

Αναζήτησε την «ελληνικότητα», δηλαδή μία αυθεντική έκφραση,

επιστρέφοντας στην ελληνική παράδοση,

τόσο στο λογοτεχνικό όσο και στο ζωγραφικό του έργο.

Είχε ακόμη σημαντικότερη συμβολή στον χώρο της βυζαντινής εικονογραφίας.

Σήμερα θεωρείται ως ένας από τους κυριότερους εκπροσώπους της «Γενιάς του '30».