

## Ο Νικήτας Τσακίρογλου αποκάλυψε στο Pemptousia FM μοναδικές στιγμές από την ταινία «Άγιος Παΐσιος»

/ [Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία](#)



Για τη μεγάλη απήχηση της ταινίας Άγιος Παΐσιος στους κινηματογράφους μίλησε ο Νικήτας Τσακίρογλου το μεσημέρι της Τετάρτης (4/2) στην ραδιοφωνική εκπομπή “Επικαιρότητα” στο [Pemptousia.FM](#). Ο μεγάλος ηθοποιός ~~αποκάλυψε και στιγμές ιδιαίτερες που βίωσε ο ίδιος όταν υποδύθηκε τον Άγιο Αρσένιο τον πνευματικό πατέρα του Αγίου Παϊσίου.~~

Ακούστε τη συνέντευξη:

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Στο στούντιο με τη **Μαρία Γιαχνάκη** οι δημοσιογράφοι της Pemptousia TV και του Πρακτορείου «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ», **Δημήτρης Στρουμπάκος** και **Νικόλαος Ζαΐμης**.

Αρχικά ο κ. Τσακίρογλου εξέφρασε ότι ένιωσε **μεγάλη ευλογία** που μετείχε στην παραγωγή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, και ότι αισθάνθηκε αυτήν την **ανάταση** που έχει η ορθοδοξία μας, αυτό το **γέμισμα ψυχής** που νιώθουν όλοι όσοι παίζουν σε τέτοιου είδους έργα. Έπειτα ευχήθηκε αυτή η **αγιοσύνη** που πλημμύρησε την παραγωγή να συνεχιστεί και σε άλλες παραγωγές, γιατί το έχει ανάγκη ο κόσμος, όπως και οι καλλιτέχνες να μετέχουν σε τέτοιες παραγωγές.

Ως προς το τι αποκόμισε από τον ρόλο του Αγίου Αρσενίου του Καππαδόκη, ανέφερε ότι ο συγκεκριμένος Άγιος ήταν μία προσωπικότητα μεγάλη και ότι βοήθησε όχι μόνο την χριστιανοσύνη με το ήθος και την αγάπη που έδειξε, αλλά αποτέλεσε και ένα ιστορικό γεγονός, διότι οι Έλληνες είχαν την ανάγκη να επικοινωνήσουν με τον Θεό, τους Αγίους. Οι άνθρωποι αυτοί υποφέρονε από τους Τούρκους εκείνης της εποχής και **ζητούσαν ένα στήριγμα**, και αυτό το στήριγμα το δημιούργησε στα Φάρασα ο Άγιος Αρσένιος ο Καππαδόκης, όπως εξήγησε ο κ. Τσακίρογλου.

Ακόμη, τόνισε ότι ο ποιμένας ο Αρσένιος **οδήγησε και τον Άγιο Παΐσιο στον δρόμο της αγιοσύνης**, γιατί τον βάπτισε, γιατί του είπε ότι θα τον φέρει στη δική του θέση, και αυτό ο Άγιος Παΐσιος το κράτησε σε όλη την του τη ζωή.

Στη συνέχεια ο κ. Τσακίρογλου ανέφερε ότι ο Θεός τον ευλόγησε να παίζει ρόλους που χρειάζονται κατάσταση ψυχής, και ότι αυτό τον βοήθησε να αισθάνεται ότι όποτε παίζει έναν ρόλο προσφέρει στον κόσμο κάτι ιερό. Άλλωστε, όπως είπε, το θέατρο ξεκίνησε από την θρησκεία, ήταν ουραγός της θρησκείας. Ο ίδιος, όπως δήλωσε, αισθάνεται ότι καταθέτει την ψυχή του, όπως την καταθέτει και στον Χριστό.

Ως προς το τι εισπράττει από τον κόσμο, υπογράμμισε ότι σεβασμός προς το πρόσωπό του είναι ακόμη μεγαλύτερος. Μάλιστα, την εκτίμηση, την πληρότητα και την αγάπη από τον κόσμο την αισθάνεται σε κάθε μου επαφή με τον κόσμο, σε κάθε του κίνηση γενικότερα. Ο ίδιος εξέφρασε την χαρά του που η παραγωγή αυτή του Ινστιτούτου έχει να βοηθήσει τον κόσμο. Ευχήθηκε επίσης, αυτή η κίνηση του Ινστιτούτου να συνεχιστεί γιατί την έχει ανάγκη ο κόσμος.

“Αισθάνομαι πολύ γεμάτος”, και όταν βρισκόμουν στα γυρίσματα “αισθανόμουν ότι η προσφορά αυτή αφορά όλον τον κόσμο”, κατέληξε ο κ. Τσακίρογλου.

**Ακούστε σε podcast ολόκληρη την εκπομπή «Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία» της Τετάρτης 4 Φεβροαυρίου 2026:**

Η εκπομπή «**Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία**» μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στη 13:30, στο διαδικτυακό ραδιόφωνο [\*\*Pemptousia FM\*\*](https://www.pemptousia.fm).

Στην εκπομπή θα μπορείτε να ενημερώνεστε για γεγονότα που απασχολούν την κοινωνία, την Εκκλησία, την πολιτική, καθώς και γενικότερα τον παγκόσμιο χάρτη. Στην εκπομπή θα γίνεται επίσης ανασκόπηση στα γεγονότα της εβδομάδας με ρεπορτάζ, σχόλια, αναλύσεις και συνεντεύξεις.

**Βρείτε όλες τις προηγούμενες εκπομπές σε podcast στον σύνδεσμο:**  
[\*\*epikairothta.castos.com\*\*](https://epikairothta.castos.com)