10/02/2026

Μια βραδιά τέχνης, λόγου και μουσικής αφιερωμένη στη μητέρα, στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος

Στο πλαίσιο των «Φωτίων2026» πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου, στο Πνευματικό Κέντρο «Άγιος Φώτιος» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, η εκδήλωση τέχνης και λόγου με θέμα «Μάνα, η μήτρα της τέχνης».

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε η απεικόνιση της μητέρας στην τέχνη από τα προϊστορικά χρόνια έως και τη σύγχρονη εποχή, αναδεικνύοντας τη διαχρονική της παρουσία και τους μεταβαλλόμενους συμβολισμούς της.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη μητέρα της καθημερινής ζωής, στη μητέρα της μυθολογίας και στην Αγία Μητέρα, την Παναγία. Επισημάνθηκε ότι, ενώ το εικονογραφικό πρότυπο παρέμεινε σχεδόν αμετάβλητο μέσα στους αιώνες, οι συμβολισμοί εξελίχθηκαν: από σύμβολο γονιμότητας στην αρχαιότητα, η μητέρα κατέληξε, κυρίως μετά την Αναγέννηση, να εκφράζει τα συναισθήματα και τις ανθρώπινες σχέσεις. Στη χριστιανική τέχνη αναδείχθηκε ως το κορυφαίο θέμα που συμβολίζει την αγάπη, την προστασία, την αγνότητα και τη θυσία.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με αναφορά στη θέση της μητέρας στη σύγχρονη εποχή, υπογραμμίζοντας πως διαχρονικά υπήρξε σύμβολο ζωής, φύσης και πατρίδας, πηγή δημιουργίας, φροντίδας και έμπνευσης, η μήτρα του κόσμου.

Την επιλογή των έργων τέχνης και των κειμένων επιμελήθηκε η αρχαιολόγος-φιλόλογος Δρ. Αθηνά Τσιγκαροπούλου. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από πεζά και ποιήματα της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας με θέμα τη μητέρα, σε επιλογή και απαγγελία της Δρ. Δήμητρας Τζημαγιώργη, Εκπαιδευτικού-Συμβούλου Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και συγγραφέως.
Ξεχωριστό τόνο στη βραδιά έδωσε η χορωδία του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης, με υπεύθυνη την Εκπαιδευτικό κ. Σοφία Νατσιάβα, παρουσιάζοντας τραγούδια αφιερωμένα στη μάνα και χαρίζοντας συγκινητικές στιγμές με τις ζεστές παιδικές φωνές.

Στο τέλος της εκδήλωσης, **ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος κ. Γεώργιος** ευχαρίστησε θερμά όλους τους συντελεστές και τους συμμετέχοντες για την προσφορά και τη συμβολή τους στην επιτυχημένη διοργάνωση. Ανέφερε χαρακτηριστικά: *«Η μορφή της μητέρας αποτελεί διαχρονικό σύμβολο ζωής, αγάπης και θυσίας. Μέσα από την τέχνη και τον λόγο αναδεικνύεται η βαθιά πνευματική και ανθρώπινη διάσταση της μητρότητας, η οποία εμπνέει και καθοδηγεί κάθε κοινωνία. Συγχαίρω όλους όσοι εργάστηκαν για την πραγματοποίηση αυτής της ξεχωριστής εκδήλωσης, που προάγει τον πολιτισμό και τις αξίες της πίστης και της οικογένειας».*

A Roman relief tondo with a portrait of a family, second century CE. Metropolitan Museum of Art.

Γύζης Νικόλαος, «Ψυχομάνα –
Καλομάνα» 1882

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ «Μάνα»: Η μήτρα της τέχνης
ΦΩΤΙΑ
2026
ΜΗΤΕΡΑ
Η ΜΗΤΡΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ
29-22