10/02/2026

«Η μητρότητα μέσα από την Τέχνη»: Ξεκίνησαν τα εκπαιδευτικά εργαστήρια των «Φωτίων 2026»

/ Νέοι και Εκκλησία

Το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου ξεκίνησαν τα εκπαιδευτικά εργαστήρια των «Φωτίων2026» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, με θέμα «Η μητρότητα μέσα από την Τέχνη», υπό την επιμέλεια της κας Αθηνάς Τσιγκαροπούλου, Φιλολόγου – Αρχαιολόγου και της κας Ροδής Ελευθεριάδου, Εκπαιδευτικού Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Παιδιά ηλικίας 6 έως 15 ετών συμμετείχαν ενεργά, αγκαλιάζοντας με χαρά και δημιουργικότητα τις δραστηριότητες που είχαν προετοιμαστεί για αυτά στο Πνευματικό Κέντρο «Άγιος Φώτιος».

Η πραγματοποίηση των εργαστηρίων έγινε με τις ευλογίες και την ποιμαντική φροντίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνοςκ. Γεωργίου, υπογραμμίζοντας τη σημασία της Τέχνης ως μέσου έκφρασης συναισθημάτων και ανάπτυξης των παιδιών.

Η αρχή των εργαστηρίων έγινε με την παρουσίαση της μητρικής φιγούρας μέσα στους αιώνες, μέσα από το βίντεο που επιμελήθηκε το Μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής των «Φωτίων» κ. Ιωάννης Καραφουλίδης. Στη συνέχεια, κάθε παιδί είχε την ευκαιρία να μοιραστεί με όλη την ομάδα τι σημαίνει για εκείνο η μητέρα και πώς την αντιλαμβάνεται.

Στη διάρκεια της πρώτης ημέρας, η συζήτηση επεκτάθηκε στη μητρότητα μέσα από έργα τέχνης, από τη βυζαντινή έως τη νεότερη εποχή, όπως αυτά περιλαμβάνονται στο σχολικό ανθολόγιο της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του δημοτικού. Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν έργα όπως:

• «Άνδρας, γυναίκα και παιδί» του Γιώργου Σικελιώτη
• «Παναγία του Βλαδιμήρ» (Βυζαντινή εικόνα)
• «Μητρότητα» του Πάμπλο Πικάσο
• «Μάνα» της Βάσως Κατράκη
• «Παναγία και βρέφος» του Μαζάτσιο

Παράλληλα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ακούσουν την ανάγνωση του κειμένου «Θα σ’ αγαπώ ό,τι κι αν γίνει» της ΝτέμπιΓκλιόρι, από το σχολικό Ανθολόγιο της Α’ και Β’ τάξης του δημοτικού, ενώ παράλληλα παρακολούθησαν και το ομώνυμο παραμύθι της συγγραφέως.

Στη συνέχεια, τα παιδιά περιηγήθηκαν στην έκθεση φωτογραφίας «Μάνες» που επιμελήθηκε ο κ. Νίκος Γραίκος και φιλοξενείται στο Πνευματικό Κέντρο «Άγιος Φώτιος», η οποία αποτέλεσε αφορμή για να εξερευνήσουν το «κουβάρι της μητρότητας». Ειδικότερα, με αφετηρία την εικονογράφηση του παραμυθιού «Εγώ είμαι το κουβάρι κι εσύ η κλωστή» του AlbertoPellai, κάθε παιδί ξετύλιξε το δικό του κουβάρι και σιγά σιγά πλέχτηκε ένας μοναδικός ιστός αγάπης ανάμεσα στη μητέρα και το παιδί. Σε κάθε πλέξη, τα παιδιά μοιράστηκαν προσωπικές ιστορίες και στιγμές με τη μοναδική τους μαμά.

Η ημέρα ολοκληρώθηκε στο εργαστήριο πηλού, με αναφορά στην Κυκλαδική εποχή, όπου τα παιδιά δημιούργησαν τα δικά τους έργα τέχνης, αφιερωμένα στις μητέρες τους.

Τα εκπαιδευτικά εργαστήρια των «Φωτίων2026» συνεχίζονται, με στόχο να

εμπλουτίσουν τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών, προσεγγίζοντας τη μητρότητα μέσα από την Τέχνη και την προσωπική τους εμπειρία.