

Συναντήσεις του Μητροπολίτη Ναυπάκτου με Φορείς της πόλης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου](#)



Τον Ιανουάριο και στις αρχές Φεβρουαρίου κάθε έτους ο Δήμος Ναυπάκτου και διάφοροι φορείς της Πόλεως, Οργανισμοί, Πολιτιστικές Οργανώσεις, Αθλητικοί Σύλλογοι διοργανώνουν συναντήσεις για να ευχηθούν για την νέα χρονιά και να κόψουν την καθιερωμένη Βασιλόπιτα.

Σε αυτές τις εορταστικές εκδηλώσεις καλούν τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου για να ευλογήσει την Βασιλόπιτα. Με την ευκαιρία αυτή πάντα απευθύνει έναν επίκαιρο λόγο, διαφορετικό κάθε φορά πέρα από τις συνηθισμένες, συμβατικές ευχές, και ιδιαίτερα του δίνεται η δυνατότητα να επικοινωνήσει με τους ανθρώπους. Εξασκεί και αυτό το έργο ως μια εκκλησιαστική ποιμαντική. Το ίδιο γίνεται και με τα Σχολεία. Σε ένα άλλο Δελτίο Τύπου

αναφερθήκαμε σε αυτόν τον τομέα. Στο παρόν Δελτίον Τύπου παρουσιάζουμε τις βασικότερες συναντήσεις με τους διαφόρους φορείς της πόλεως.

1. Δημαρχείο για τους Δημοτικούς υπαλλήλους

Εξέφρασε την χαρά του που κόβει την Βασιλόπιτα στον χώρο του πρώην Ξενία που θα αξιοποιηθή, όπως θα αποφασίσει το Δημοτικό Συμβούλιο. Έπειτα ευχαρίστησε τον Δήμαρχο, τους Αντιδήμαρχους, τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, τους υπαλλήλους του Δήμου για την όλη βοήθεια που προσφέρουν στους Δημότες της Πόλεως. Τόνισε ότι πρέπει να υπάρχει ενότητα μεταξύ Δημοτικών αρχόντων και υπαλλήλων και πολιτών, παρά τις διαφορές απόψεων σε επιμέρους θέματα. Το πολίτευμά μας είναι δημοκρατικό και όχι φεουδαρχικό. Όλοι είμαστε ένα σώμα και κάθε μέλος του σώματος είναι απαραίτητο για την συγκράτηση όλου του σώματος και την καλή λειτουργία του. Βρήκε την ευκαιρία να ευχαριστήσει επισήμως το Δημοτικό Συμβούλιο για την ομόφωνη απόφασή του να τον τιμήσει για την συμπλήρωση τριακονταετούς ποιμαντικής διακονίας του στην Ιερά αυτή Μητρόπολη. Υπογράμμισε ότι όλα αυτά τα χρόνια προσέφερε θεολογικό λόγο που χρειάζεται ο άνθρωπος, γιατί «ουκ επ' άρτω μόνον ζήσεται ο άνθρωπος». Χρειαζόμαστε και ψυχική-πνευματική τροφή.

2. Κέντρο Υγείας Ναυπακτίας και Άνω Χώρας

Είπε ότι η Εκκλησία με την όλη οργάνωσή της, τις Ιερές Μητροπόλεις, τις Ενορίες και τις Ιερές Μονές αποτελεί συνεκτικό δεσμό στην κοινωνία μας, άλλωστε σε όλους τους πολιτισμούς η θρησκεία είναι το κέντρο τους, κατά τον Μαξ Βέμπερ. Εκτός από την Εκκλησία, στην κοινωνία υπάρχουν πολλά κέντρα, πολιτικά, πολιτιστικά ψυχαγωγικά κ.α. Νομίζω όλων αυτών των κέντρων σημαντικό ρόλο αποτελεί το «Κέντρο Υγείας» της πόλεώς μας, μαζί με τους ιατρούς, τους νοσηλευτές, τους φαρμακοποιούς και τους επαγγελματίες της Υγείας. Αποτελούν το DNA της κοινωνίας μας. Θεωρώ ότι αυτό το «Κέντρο Υγείας» είναι ένα ζωντανό κύτταρο στην πόλη μας. Όπως στο κύτταρο υπάρχουν τα χρωμοσώματα, το DNA, το RNA, τα γονίδια και πρέπει να λειτουργούν αρμονικά, έτσι πρέπει να λειτουργή και αυτό το ζωντανό κύτταρο. Έχετε τις γνώσεις, την διάθεση, αλλά πρέπει να υπάρχει και συνεργασία. Εύχομαι έτσι να λειτουργείτε για το καλό όλων μας.

3. Ομοσπονδία Επαγγελματικών , Βιοτεχνικών και Εμπορικών Σωματείων Ναυπακτίας και Δωρίδος και Επιμελητηρίου Αιτωλοακαρνανίας

Είπε στην αρχή του χρόνου ευχόμαστε χρόνια πολλά, υγεία σωματική ψυχική και δημιουργικότητα. Αυτό εύχομαι στην παρούσα εκδήλωση. Πέρα όμως από την σωματική και ψυχική υγεία του καθενός είναι και η υγεία της κοινωνίας μας. Γιατί, όταν η κοινωνία δεν πάει καλά, και η Πατρίδα μας δεν λειτουργεί καλά, τότε υποφέρουμε όλοι. Είναι κάτι που έχει τονίσει και ο φιλόσοφος Πλάτων στην Πολιτεία του. Στο σώμα του ανθρώπου υπάρχει η ομοιοστασία, που είναι η ικανότητά του να διατηρή σταθερότητα και ισορροπία στο σώμα, παρά τις αλλαγές που γίνονται στο εξωτερικό περιβάλλον. Είναι μια αυτορρύθμιση, που, αν δεν λειτουργεί σωστά, γίνεται απορρύθμιση. Αυτό γίνεται και στον ψυχικό κόσμο του ανθρώπου, που πρέπει να υπάρχει ψυχολογική και υπαρξιακή ομοιοστασία. Αυτό γίνεται και στην κοινωνία, πρέπει να λειτουργεί σωστά αυτή η ομοιοστασία για να υπάρχει ισορροπία. Ιδιαίτερα αυτό γίνεται από σας που κινείσθε μεταξύ των παραγωγών και των καταναλωτών. Έχετε μεγάλη αποστολή.

4. Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου

Ευχαρίστησε την Μικτή Χορωδία για την διαχρονική συνεργασία που είχαν τα τριάντα αυτά χρόνια και «μεγάλωσαν» μαζί στην Ναύπακτο και συνδέθηκε μαζί της από τις διάφορες εκδηλώσεις. Επίσης, την ευχαρίστησε για την συμμετοχή της στην εκδήλωση που έκανε ο Δήμος στο λιμάνι για τα τριάντα χρόνια παρουσίας του στην Ναύπακτο. Ήδη προγραμματίζεται μια εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής εν όψει της Μεγάλης Εβδομάδος και του Πάσχα. Θεωρεί ακόμα σημαντικό που έχουμε δύο χορωδίες, την Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου και την Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως και με αυτόν τρόπο καλύπτεται η όλη ευρύτητα της μουσικής μας παραδόσεως. Είπε ότι δεν εύκολο να διατηρήσει κανείς μια χορωδία, γιατί χρειάζεται επιστήμη, γνώση της μουσικής και φυσικά μάθηση. Κάθε τέχνη είναι επιστήμη, γνώση και μετάδοση μιάς παράδοσης. Ευχήθηκε να έχουν καλές φωνές και καλές καρδιές για να παράγεται μια ωραία μουσική.

5. Τοπικό Παράρτημα του Ερυθρού Σταυρού Ναυπάκτου

Είπε ότι ο Σταυρός του Χριστού είναι κόκκινος από το αίμα Του. Έτσι και ο κόκκινος σταυρός του «Ερυθρού Σταυρού» είναι κόκκινος, διότι συμβολίζει την θυσία και την προσφορά στον συνάνθρωπο. Και οι Ιερείς φορούν κόκκινα άμφια που συμβολίζουν την θυσία και το αίμα των Μαρτύρων. Άλλο είναι να αγαπάμε αυτούς που μας αγαπούν και άλλο να αγαπάμε αυτούς που είναι εχθρικοί ή αδιάφοροι απέναντί μας. Το δεύτερο θέλει θυσία. Ο Χριστός είπε: «ει αγαπάτε τους αγαπώντας υμάς, ποία υμίν χάρις εστί;». Ο εθελοντισμός πρέπει να γίνεται με

αγάπη, όχι με συμφέρον και ιδιοτέλεια. Σήμερα όλοι κλείνονται στον εαυτό τους και έτσι ο πολιτισμός είναι άρρωστος. Ευχήθηκε ο κόκκινος σταυρός της θυσίας να είναι μέσα στις καρδιές μας, ώστε να διώχνουμε την αρρώστια της φιλαυτίας και της ευδαιμονίας και να προσφέρουμε έναν πολιτισμό που να στηρίζεται στην αγάπη και την εθελούσια προσφορά.

6. Συνέδριο Οδοντιάτρων Αιτωλοακαρνανίας

Τους συνεχάρη για το έργο τους και για την προσπάθεια για ενημέρωση στον τομέα της επιστήμης τους, η οποία αναπτύσσεται με ραγδαίο ρυθμό. Είπε ότι το 2005 εξέδωσε το βιβλίο «Βιοηθική και Βιοθεολογία», όταν εξαντλήθηκε σε πέντε χρόνια χρειάστηκε ριζική αναθεώρηση που επανεκδόθηκε το 2010. Εφέτος, μετά την εξάντλησή του χρειάστηκε να το αναθεωρήσει εξ υπαρχής και έγραψε, σε συνεργασία με γιατρό, άλλο βιβλίο με τίτλο «Βιοτεχνολογία, Βιοηθική, Βιοθεολογία». Ασχολείσθε με τον ανθρώπινο πόνο και πρέπει να τον αντιμετωπίζετε. Χρησιμοποιώ παράδειγμα από την δουλειά σας, για να δείξω ποιο είναι το έργο της Εκκλησίας. Ερωτώ: Όταν ο άνθρωπος έχει ισχυρότατο πονόδοντο, μπορεί να καθήσει στην καρέκλα του οδοντιάτρου και αυτός αντί να κάνει κάτι να τον αντιμετωπίσει να του κάνει συζήτηση για την φιλοσοφία ή την κουλτούρα; Θα του πη «Γιατρέ, τώρα πονώ». Ή μπορεί να του διαβάσει μια προσευχή; Έτσι και η Εκκλησία, όταν ο άνθρωπος πονά, πρέπει να τον θεραπεύει με την μέθοδο που έχει και όχι να αφήνει αυτό το έργο και να ασχολείται με άλλα. Εύχομαι καλή επιτυχία

7. ΚΑΠΗ Ναυπακτίας και Δωρίδας

Είπε ότι κάθε χρόνο κόβουμε Βασιλόπιτα στο κέντρο που συγκεντρώνονται, αλλά εφέτος συνδύασαν σε αυτό το κέντρο και συνεστίαση. Αυτό σημαίνει ότι βελτιώνονται οι συνθήκες και το αγαπούν. Τους ανακοίνωσε ότι από εφέτος θα αρχίσει να λειτουργεί το Ίδρυμα Γεωργίου Καπορδέλη-Ιωάννου Ξύκη με άλλο τρόπο. Πέρα από την μακροχρόνια μίσθωση θα ανακοινωθεί ο τρόπος με τον οποίο θα χορηγούνται σε ηλικιωμένους που έχουν ανάγκη, βοηθήματα για να αντιμετωπίζονται οι δυσκολίες διαβίωσης. Κάνουμε ο,τι μπορούμε για να καλύψουμε τα κενά και της ελλείψεως του Κράτους και να δείχνουμε αγάπη σε αυτούς που έχουν ανάγκες.

8. Παπαχαράλαμπειο Εθνικό Στάδιο Ναυπάκτου

Είπε ότι η άθληση είναι απαραίτητη στην ζωή μας, από την μικρή ηλικία με τα παιχνίδια και τους αγώνες μέχρι την καθημερινή άσκηση και σε μεγάλη ηλικία. Έπειτα είπε ότι του δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθεί ιδιαίτερα με τους αθλητές.

Στην Έδεσσα, όπου υπηρετούσε ως Ιεροκήρυκας, γυμναστές-πνευματικά του παιδιά συνέστησαν έναν Αθλητικό Σύλλογο που υπάρχει μέχρι σήμερα ΓΥΣΕ, και έβγαλε πολλούς αθλητές και πρωταθλητές. Είχε αναλάβει την ψυχική προπόνησή τους. Πέρα από την σωματική προπόνηση απαιτείται και η ψυχική, η νοερή προπόνηση. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 ήταν Πρόεδρος της Επιτροπής από πλευράς Εκκλησίας να βοηθήσουν τους Αθλητές στο Ολυμπιακό χωριό. Έτσι είδε τον αγώνα τους και τις ανάγκες τους. Πάντως, ο αθλητισμός προσφέρει μέθοδο ψυχικής άθλησης, υπακοής στον προπονητή, κανόνες συνεργασίας, με τα οποία μπορούν να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της ζωής. Πρέπει να είμαστε ολοκληρωμένοι άνθρωποι.

9. Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου

Ξεκίνησε από έναν λόγο του Ρήγα Φεραίου, «Όποιος συλλογάζεται ελεύθερα, συλλογάζεται καλά». Είπε ότι συλλογισμός είναι η διαδικασία να εξάγη κανείς μερικά συμπεράσματα έχοντας τα απαραίτητα δεδομένα. Ένα τέτοιο δεδομένο είναι η ελευθερία, γιατί, αν δεν του επιτρέπεται να εκφράζεται, δεν συλλογάζεται καλά. Επομένως, είναι σημαντικό να είναι κανείς ελεύθερος, όχι μόνον εξωτερικά, αλλά και εσωτερικά. Αν έχει πάθη, δεν μπορεί να συλλογάζεται καλά. Έπειτα είπε ότι σήμερα είναι απαραίτητο να διατηρούμε την πραγματική μας ελευθερία ως προς την σκέψη και τις ενέργειές μας. Χρησιμοποιούμε την σύγχρονη τεχνολογία, αλλά προσπαθώντας να μη γίνουμε μηχανές, να παραμένουμε άνθρωποι με σκέψη, κρίση, ελευθερία.

10. Εργοστάσιο «Πλαστικών Κοτρώνη»

Μετέφερε τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φωκίδος Θεοκτίστου στην Περιφέρεια του οποίου υπάγεται η επιχείρηση. Έπειτα επήνεσε την επιχειρηματική δραστηριότητα της επιχείρησης, που είναι μια οικονομική ανάσα-ανάπτυξη της περιοχής μας. Είναι ένας χώρος που συνεργάζονται οι άνθρωποι και οι μηχανές. Τίθεται το ερώτημα: Τι προηγείται; Οι μηχανές ή οι άνθρωποι; Προφανώς ο άνθρωπος κατασκευάζει μηχανές, τις χρησιμοποιεί, αλλά δεν γίνεται μηχανή. Έπειτα αναφέρθηκε σε ένα θέμα που απασχολεί την κοινωνία μας και που είναι «ο μηχανιστικός άνθρωπος», ο οποίος συμπεριφέρεται ως μηχανή, χωρίς αισθήματα, χωρίς καρδιά. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να γίνη ρομπότ, ούτε το ρομπότ να θεωρείται άνθρωπος. Η λέξη ρομπότ προέρχεται από την τσέχικη λέξη «ρομπότα», που σημαίνει σκληρή εργασία. Ο Τσέχος θεατρικός συγγραφέας Κάρελ Τσάπεκ σε έργο του σατίριζε την εξάρτηση της κοινωνίας από μηχανικούς εργάτες που εξόντωσαν τους δημιουργούς τους.

Φωτογραφίες