

Μεγάλη επισκεψιμότητα στην έκθεση «Μάνες» των «Φωτίων 2026» - Συνεχίζεται έως τις 22 Φεβρουαρίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Ιδιαίτερα αυξημένη είναι η προσέλευση σχολείων και επισκεπτών στην έκθεση φωτογραφικών συνθέσεων με τίτλο «Μάνες», η οποία διοργανώνεται στο πλαίσιο των «Φωτίων 2026» από την Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Γεωργίου και την επιμέλεια του κ. Νίκου Γραίκου. Η έκθεση φιλοξενείται στο Πνευματικό Κέντρο «Ο

Άγιος Φώτιος» στην Κατερίνη.

Από την έναρξή της, την Πέμπτη 5 Φεβρουαρίου 2026, έχει προσελκύσει το έντονο ενδιαφέρον του κοινού, με τη συμμετοχή πλήθους επισκεπτών, αλλά και οργανωμένων επισκέψεων από πολλά σχολεία της Πιερίας. Μαθητές και εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις φωτογραφικές συνθέσεις, να γνωρίσουν από κοντά τη σύγχρονη εικαστική προσέγγιση της θεματικής της «μάνας» και να συμμετάσχουν σε γόνιμο διάλογο γύρω από τις κοινωνικές και ιστορικές της διαστάσεις.



Η έκθεση παρουσιάζει έργα που προέκυψαν από την ερευνητική και καλλιτεχνική εργασία των μελών του «Συνεργατικού Εργαστηρίου Τέχνης» του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και του «Εργαστηρίου Πολυτροπικών Δραστηριοτήτων Deep Eyes» του Οργανισμού Φεστιβάλ Ολύμπου. Κεντρικό θέμα αποτελεί η «μάννα», προσεγγισμένη ως προσωπικό βίωμα αλλά και ως κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα, μέσα από σύγχρονες φωτογραφικές αφηγήσεις και εικαστικές συνθέσεις που συγκινούν και προβληματίζουν.

Παράλληλα, προβάλλεται βίντεο με έργα Ελλήνων ζωγράφων, σε επιμέλεια του κ. Ιωάννη Καραφουλίδη, εμπλουτίζοντας την εμπειρία των επισκεπτών και

ενισχύοντας τον διάλογο των τεχνών.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως και την Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2026.

Ώρες λειτουργίας:

Δευτέρα έως και Σάββατο

10:00 π.μ. – 1:00 μ.μ.

6:00 μ.μ. – 7:00 μ.μ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Καλούνται όσοι δεν την έχουν ακόμη επισκεφθεί να αξιοποιήσουν τις τελευταίες ημέρες λειτουργίας της, ώστε να γνωρίσουν από κοντά μια ιδιαίτερα αξιόλογη εικαστική πρόταση που αναδεικνύει διαχρονικά και σύγχρονα πρόσωπα της μητρότητας.



