

Ο Αιτωλίας και Ακαρνανίας Δαμασκηνός στην Ιερατική Σύναξη της Ιεράς Μητροπόλεως Ναυπάκτου

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου](#)



Η μηνιαία Ιερατική Σύναξη των Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη, 19 Φεβρουαρίου 2026. Ύστερα από πρόσκληση του Μητροπολίτου κ. Ιεροθέου, κεντρικός ομιλητής ήταν ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός. Το θέμα που ανέπτυξε ήταν: «Η Ποιμαντική Διάσταση του Τριωδίου».



Την εισήγησή του ο Σεβασμιώτατος διάρθρωσε σε πέντε ενότητες.



Στην πρώτη, που ήταν εισαγωγή, έδωσε μερικά «γενικά στοιχεία ορθόδοξης ανθρωπολογίας», πως από την αμαύρωση του κατ' εικόνα φθάνει κανείς στην αγιότητα.



Στην δεύτερη παρουσίασε «το θεολογικό υπόβαθρο του Τριωδίου» κατά το οποίο, γνωρίζοντας ο άνθρωπος το «κατά φύσιν», εντοπίζει το «παρά φύσιν», οπότε το Τριώδιο προσφέρεται ως μια μέθοδος σταδιακής κάθαρσης του νού για την γνώση του Θεού.



Στην τρίτη μίλησε για «την πνευματική μέθοδο του Τριωδίου», που είναι ένα «πνευματικό σχολείο αναμόρφωσης μέσω της μετανοίας, θεραπευτήριο της ψυχικής παθολογίας», αναφέροντας διάφορα παραδείγματα.



Στην τέταρτη παρουσίασε «το Τριώδιο ως οδό δικαιοσύνης» και στην πέμπτη

ανέφερε την «ποιμαντική του Τριωδίου» και ειδικότερα τόνισε ότι «η κραυγή της μετανοίας αποτελεί τον έσχατο προορισμό κάθε ορθόδοξης ποιμαντικής».



Γενικά, στην εισήγησή του συνέδεσε την θεολογία περί του ανθρώπου με την λατρεία της Εκκλησίας, όπως φαίνεται στο Τριώδιο και την ποιμαντική που ασκούν οι πνευματικοί Πατέρες. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός ανέδειξε το Τριώδιο ως κατ' εξοχήν πνευματικό και ποιμαντικό σχολείο της Εκκλησίας, το οποίο προετοιμάζει τον άνθρωπο για τη μετοχή στο μυστήριο της Αναστάσεως. Τόνισε ότι η ορθόδοξη ποιμαντική δεν περιορίζεται σε ηθικές υποδείξεις ή ψυχολογικές αναλύσεις, αλλά αποβλέπει στη θεραπεία της ανθρώπινης ύπαρξης μέσα από τη ζωντανή σχέση με τον Χριστό. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διάκριση μεταξύ μιάς θρησκευτικότητας τυπικής και αυτάρεσκης και της αυθεντικής πνευματικότητας, που θεμελιώνεται στην ταπείνωση και την εμπιστοσύνη στο θείο έλεος.



Αναφερόμενος στις ευαγγελικές μορφές του Τριωδίου, όπως ο Φαρισαίος και ο Τελώνης, ο Άσωτος και ο σκληρόκαρδος αδελφός, υπογράμμισε ότι η αληθινή «δικαίωση» δεν αποτελεί ανταμοιβή έργων, αλλά δωρεά της αγάπης του Θεού προς τον μετανοημένο άνθρωπο. Κατέληξε ότι το Τριώδιο συμβολικά αποτυπώνεται στα δύο χέρια του Τελώνη: το ένα χτυπά το στήθος, εκφράζοντας συντριβή και μετάνοια· το άλλο υψώνεται άδειο προς τον Θεό, δηλώνοντας απόλυτη εμπιστοσύνη στο έλεός Του. Αυτό το «άδειο χέρι» συνοψίζει τον πυρήνα της ορθόδοξης ποιμαντικής: ο άνθρωπος δικαιώνεται όχι από τα έργα του, αλλά από την πατρική αγάπη του Θεού, όταν με ταπείνωση και πίστη λέη: «Ὁ Θεός ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ». Ακολούθησαν ερωτήσεις πάνω στην εισήγηση, αλλά και στο επίκαιρο θέμα αυτής της περιόδου, την εξομολόγηση.



Ο Μητροπολίτης κ. Ιερόθεος ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη κ. Δαμασκηνό για την εισήγησή του και την παρουσία του, ανακοίνωσε τις πολλές εκδηλώσεις που θα λάβουν χώρα στο Μεσολόγγι την ερχόμενη περίοδο, με αφορμή τα 200 χρόνια από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, καθώς και την σημαντική έλευση της Ιεράς Εικόνας «Άξιον Εστί» στο Μεσολόγγι στο πλαίσιο των εορτασμών. Στην συνέχεια οι δύο Μητροπολίτες επισκέφθηκαν το νέο Γηροκομείο της Ναυπάκτου, όπου είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τους ενοίκους και τους εργαζομένους.



Τέλος, παρατέθηκε γεύμα στις εγκαταστάσεις του Μορφωτικού- Ερευνητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως «Όσιος Δαυίδ».













