

CSR, o expoziție care nu ne poate lăsa indiferenți / O punte pentru suedezi către satul românesc



„Chipul Satului Românesc” (CSR), vernisat joi în Stockholm, a fost apreciat de Episcopul Macarie drept „o expoziție care nu ne poate lăsa indiferenți pentru că mulți dintre noi acolo ne avem rădăcinile, de acolo am plecat, și purtăm în lăuntru nostru această chemare și memorie a casei părintești sau strămoșești în care am învățat, întâia oară, să fim oameni”.

Pe de altă parte, directorul Basilica.ro a spus că proiectul ar putea constitui „o punte către satul românesc pentru suedezi prin care aceștia să-și facă o imagine mai clară asupra României pitorești”.

Aurelian Iftimiu și-a exprimat speranța că „fotografiile pline de culoare vor deschide

o fereastră prin care comunitatea românească din Stockholm și împrejurimi să-și amintească valorile esențiale și să-și consolideze identitatea”.

Chipurile” satului românesc sunt imagini surprinse de 14 artiști fotografi dintre care doi sunt fotoreporterii Basilica.ro. Majoritatea au fost formați de Sorin Onișor, supranumit „Fotograful Satului Românesc”.

Fotografiile pot fi văzute până pe 13 decembrie 2019 la sediul Institutului Cultural Român (ICR) de la Stockholm.

Coexistența bogăției spirituale și sărăciei materiale

La prezentarea proiectului, directorul Agenției de știri Basilica a subliniat paradoxul realității actuale a satelor noastre:

„Această expoziție prezintă prin lentilele fotografiilor profesioniști coexistența contradictorie și totuși posibilă a bogăției spirituale și sărăciei materiale, speranță și îngrijorare, bucurie și întristare, comuniune și singurătate, tradiție și progres”, a explicat Aurelian-Nicolae Iftimiu.

Episcopul Europei de Nord a spus că imaginile sunt „chipuri ale demnității care ne dau încredere că satul poate reînvia, chipuri ale nostalgiei care ne sfâșie inima amintind de bunii și străbunii noștri, chipuri ale nădejdiei și curăției prin copiii de astăzi ai satului”.

Pentru noi, românii din diaspora, este o invitație de a păstra vie această memorie și de a o cultiva prin acțiune directă, prin implicare, pentru a ajuta la conștientizarea tuturor că la sate noi am dezvoltat de-a lungul timpului un mod de viață mai aproape de firea omului și de Dumnezeu”, a subliniat ierarhul.

La deschidere au fost prezenți reprezentanți ai Ambasadei României în Suedia, Directorul ICR Stockholm, Bogdan Popescu, numeroși suedezi și români.

Proiectul „Chipul Satului Românesc” este organizat de Basilica.ro în Suedia în parteneriat cu ICR Stockholm și cu Episcopia Ortodoxă Română a Europei de Nord.

CSR a fost văzut prima dată la Palatul Patriarhiei. Expoziția a ajuns și în SUA, iar în curând lucrările vor fi expuse publicului din Iași, la Ateneul Național.

Expoziția este organizată în contextul Anului omagial al satului românesc în Patriarhia Română.

















basilica.ro