

Επετειακή Έκθεση Φορεσιάς - Οπλισμού Ιστορικών Κειμηλίων και Φωτογραφιών στο Αιτωλικό

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



«Η έκθεση που εγκαινιάζουμε απόψε έρχεται να μας θυμίσει αυτήν ακριβώς τη σύνδεση ιστορίας και πίστης, παράδοσης και ταυτότητας. Οι φορεσιές που βλέπουμε δεν είναι απλώς ενδύματα μιας άλλης εποχής. Είναι σύμβολα αξιοπρέπειας. Κάθε ράμμα τους μιλά για έναν λαό που ήξερε ποιός είναι. Τα όπλα που εκτίθενται δεν αποτελούν αντικείμενα βίας, αλλά τεκμήρια αγώνα για την ελευθερία. Τα ιστορικά κειμήλια μεταφέρουν μνήμες ανθρώπων που έζησαν, πόνεσαν, θυσιάστηκαν. Και η φωτογραφία, μέσα από τη σύγχρονη καλλιτεχνική ματιά, γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν», ανέφερε ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας **κ. Δαμασκηνός** κατά τα εγκαίνια της Έκθεση Φορεσιάς - Οπλισμού και Ιστορικών Κειμηλίων που διοργανώνει η Ιερά Μητρόπολη σε συνεργασία με τον Όμιλο Διαφύλαξης και Αναβίωσης της Ιστορίας του Αιτωλικού «Οι Ταξιάρχες» και της Έκθεση Φωτογραφίας του κ. Ηλία Περγαντή.



Αξίζει να αναφερθεί ότι ο ιστορικός **Ιερός Ναός του Αγίου Δημητρίου** ανακαινίσθηκε εκ βάθρων με πρωτοβουλία του Ομίλου Διαφύλαξης και Αναβίωσης της Ιστορίας του Αιτωλικού «Οι Ταξιάρχες». Τα μέλη του Ομίλου, με μεράκι, ιδιαίτερο ζήλο, προσωπική εργασία, και δωρεές ανέδειξαν τον Ιερό Ναό, όπου πραγματοποιήθηκε η δίκη του Στρατηγού Γεωργίου Καραϊσκάκη.

Οι δύο εκθέσεις εντάσσονται στο πλαίσιο των ποιμαντικών και πολιτιστικών δράσεων της Ιεράς Μητροπόλεως για την επέτειο των 200 ετών από την Ηρωική Έξοδο της Φρουράς του Μεσολογγίου, με στόχο την ανάδειξη της ιστορικής ταυτότητας του τόπου μας και την καλλιέργεια της εθνικής και πνευματικής συνειδήσεως, ιδιαιτέρως στις νεότερες γενεές.

Στα εγκαίνια που πραγματοποιήθηκαν την **Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2026** παρέστησαν και απηύθυναν χαιρετισμούς ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Μαυρομμάτης, ο Δήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος, ο Πρόεδρος του Ομίλου «Οι Ταξιάρχες» κ. Στράτος Τρικαλινός, καθώς και ο φωτογράφος κ. Ηλίας Περγαντής. Ομιλία σχετική με την ιστορική μνήμη, την τοπική παράδοση και τη σημασία της διαφύλαξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς εκφώνησε ο κ. Ιωάννης Μακρής.



«Η επέτειος των διακοσίων ετών δεν μας καλεί απλώς να τιμήσουμε το παρελθόν. Μας καλεί να αναμετρηθούμε με το παρόν. Ποιά είναι σήμερα η δική μας «Έξοδος»; Ποιός είναι ο δικός μας αγώνας; Ζούμε σε καιρούς διαφορετικούς, αλλά όχι λιγότερο απαιτητικούς. Ο σύγχρονος άνθρωπος δοκιμάζεται από σύγχρονες μορφές πολιορκίας: την αδιαφορία, την απώλεια νοήματος, την αποξένωση, την κρίση αξιών.

Η ελευθερία, για την οποία θυσιάστηκαν οι πρόγονοί μας, δεν είναι δεδομένη. Δεν είναι μόνο εθνική· είναι και εσωτερική. Είναι η ελευθερία της συνείδησης, της πίστης, της αλήθειας. Και αυτή η ελευθερία κατακτάται καθημερινά με αγώνα πνευματικό», ανέφερε μεταξύ άλλων ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός κατά τον χαιρετισμό του και συνεχάρη τον Όμιλο «Οι Ταξίαρχες» για τη συστηματική και ανιδιοτελή προσφορά του, τον εκλεκτό ομιλητή κ. Ιωάννη Μακρή, καθώς και τον κ. Ηλία Περγαντή για την καλλιτεχνική του κατάθεση.



Ακολουθεί ολόκληρος ο χαιρετισμός του Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού:

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και στεκόμαστε απόψε στον ιερό αυτό χώρο, για να εγκαινιάσουμε την Έκθεση Φορεσιάς - Οπλισμού και Ιστορικών Κειμηλίων, καθώς και την Έκθεση Φωτογραφίας, που συνδιοργανώνει η τοπική μας Εκκλησία με τον Όμιλο Διαφύλαξης και Αναβίωσης της Ιστορίας του Αιτωλικού «Οι Ταξιάρχες».

Η αποψινή εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση διακοσίων ετών από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου. Δύο αιώνες πέρασαν από εκείνη τη νύχτα της υπέρτατης θυσίας, και όμως η μνήμη της παραμένει ζωντανή, φωτεινή, διδακτική. Δεν πρόκειται απλώς για μια ιστορική επέτειο· πρόκειται για ένα ορόσημο πνευματικής και εθνικής αυτογνωσίας.

Η Έξοδος του Μεσολογγίου υπήρξε γεγονός παγκόσμιας ακτινοβολίας. Υπήρξε πράξη ελευθερίας που υπερέβη τα ανθρώπινα μέτρα. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά επέλεξαν την έξοδο προς την ελευθερία, γνωρίζοντας ότι αυτή θα περνούσε μέσα από τη θυσία. Προτίμησαν τον αγώνα από την υποταγή, την αξιοπρέπεια από τον συμβιβασμό. Και μέσα σε εκείνη τη νύχτα του πόνου γεννήθηκε ένα φως που φώτισε όχι μόνο την Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη.

Όμως, όταν μιλούμε για τα γεγονότα εκείνης της περιόδου, δεν μπορούμε να λησμονούμε και τις ηρωικές σελίδες που γράφτηκαν εδώ, σε τούτο τον τόπο. Ιδιαίτερη θέση κατέχει η Μάχη του Ντολμά, εδώ στο Αιτωλικό. Σε εκείνο το μικρό νησάκι της λιμνοθάλασσας γράφτηκε μια ακόμη σελίδα δόξας και θυσίας.

Η Μάχη του Ντολμά υπήρξε πράξη αυτοθυσίας και ανδρείας. Οι υπερασπιστές του, γνωρίζοντας τη δυσχερή τους θέση, αντιστάθηκαν με γενναιότητα απέναντι σε υπέρτερες δυνάμεις. Δεν υπερασπίζονταν απλώς ένα στρατηγικό σημείο· υπερασπίζονταν την τιμή και την ελευθερία. Ο αγώνας τους συνδέθηκε άρρηκτα με την πολιορκία και την Έξοδο του Μεσολογγίου, αποτελώντας κρίκο της ίδιας αλυσίδας θυσίας.

Η έκθεση που εγκαινιάζουμε απόψε έρχεται να μας θυμίσει αυτήν ακριβώς τη σύνδεση ιστορίας και πίστης, παράδοσης και ταυτότητας. Οι φορεσιές που βλέπουμε δεν είναι απλώς ενδύματα μιας άλλης εποχής. Είναι σύμβολα αξιοπρέπειας. Κάθε ράμμα τους μιλά για έναν λαό που ήξερε ποιός είναι. Τα όπλα που εκτίθενται δεν αποτελούν αντικείμενα βίας, αλλά τεκμήρια αγώνα για την ελευθερία. Τα ιστορικά κειμήλια μεταφέρουν μνήμες ανθρώπων που έζησαν, πόνεσαν, θυσιάστηκαν. Και η φωτογραφία, μέσα από τη σύγχρονη καλλιτεχνική ματιά, γεφυρώνει το παρελθόν με το παρόν.



Θέλω από καρδιάς να συγχαρώ τον Όμιλο «Οι Ταξιάρχες» για τη συστηματική και ανιδιοτελή προσφορά του. Η διαφύλαξη της ιστορίας δεν είναι έργο εύκολο. Απαιτεί κόπο, μελέτη, αγάπη για τον τόπο. Σε μια εποχή όπου όλα τείνουν να γίνουν επιφανειακά και πρόσκαιρα, η επιμονή στη μνήμη αποτελεί πράξη

αντίστασης. Διότι λαός χωρίς μνήμη είναι λαός χωρίς προοπτική.

Ευχαριστώ θερμά και τον εκλεκτό ομιλητή της αποψινής βραδιάς, τον κ. Ιωάννη Μακρή, για την παρουσία και τη συμβολή του, καθώς και τον κ. Ηλία Περγαντή για την καλλιτεχνική του κατάθεση. Ο πολιτισμός και η τέχνη, όταν υπηρετούν την αλήθεια της ιστορίας, μετατρέπονται σε γέφυρες αυτογνωσίας.

Η επέτειος των διακοσίων ετών δεν μας καλεί απλώς να τιμήσουμε το παρελθόν. Μας καλεί να αναμετρηθούμε με το παρόν. Ποιά είναι σήμερα η δική μας «Έξοδος»; Ποιός είναι ο δικός μας αγώνας; Ζούμε σε καιρούς διαφορετικούς, αλλά όχι λιγότερο απαιτητικούς. Ο σύγχρονος άνθρωπος δοκιμάζεται από σύγχρονες μορφές πολιτορκίας: την αδιαφορία, την απώλεια νοήματος, την αποξένωση, την κρίση αξιών.

Η ελευθερία, για την οποία θυσιάστηκαν οι πρόγονοί μας, δεν είναι δεδομένη. Δεν είναι μόνο εθνική· είναι και εσωτερική. Είναι η ελευθερία της συνείδησης, της πίστης, της αλήθειας. Και αυτή η ελευθερία κατακτάται καθημερινά με αγώνα πνευματικό.

Αν θέλουμε να φανούμε αντάξιοι εκείνων που θυσιάστηκαν, οφείλουμε να καλλιεργήσουμε την ενότητα, την αλληλεγγύη, τον σεβασμό. Οφείλουμε να επενδύσουμε στην παιδεία των νέων μας, όχι μόνο ως μετάδοση γνώσεων, αλλά ως διαμόρφωση χαρακτήρων. Να διδάξουμε στα παιδιά μας όχι απλώς τί συνέβη, αλλά γιατί συνέβη· όχι μόνο τα γεγονότα, αλλά τις αξίες που τα γέννησαν.

Με αισθήματα ευγνωμοσύνης προς όλους τους συντελεστές της εκδηλώσεως και με πατρική αγάπη προς όλους κηρύσσω την έναρξη της Έκθεσης και εύχομαι να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, γνώσης και πνευματικής ωφελείας.

Σας ευχαριστώ».

[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)