04/03/2026

Η Ιερά Μονή Χιλανδαρίου θυμάται τον μακαριστό Επίσκοπο Αθανάσιο Γιέφτιτς

/ Αγιορείτικα



Μια σημαντική και βαθιά συμβολική στιγμή αδελφικής στήριξης ανακαλεί στη μνήμη της η Ιερά Μονή Χιλανδαρίου με αφορμή την συμπλήρωση πέντε ετών από την εκδημία του μακαριστού Επισκόπου πρώην Ζαχουμίου και Ερζεγοβίνης κυρού Αθανασίου (Γιέφτιτς), ο οποίος εκοιμήθη εν Κυρίω στις 4 Μαρτίου 2021 σε ηλικία 81 ετών ύστερα από νοσηλεία σε νοσοκομείο της Βοσνίας.

Μετά τη μεγάλη πυρκαγιά που έπληξε τη Μονή το 2004, προκαλώντας εκτεταμένες καταστροφές σε σημαντικά τμήματα του μοναστηριακού συγκροτήματος, ο μακαριστός μετέβη στο Άγιον Όρος και παρέμεινε για αρκετές εβδομάδες στην Ιερά Μονή Χιλανδαρίου. Η παρουσία του εκεί δεν είχε απλώς

συμβολικό χαρακτήρα, αλλά αποτέλεσε έμπρακτη έκφραση αλληλεγγύης και συμπαράστασης προς την αδελφότητα της Μονής.

Όπως αναφέρεται σε σημερινή ανάρτηση της Ιεράς Μονής Χιλανδαρίου σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης, κατά τη διάρκεια της παραμονής του ο μακαριστός Επίσκοπος κυρός Αθανάσιος συμμετείχε ανελλιπώς στις καθημερινές ακολουθίες της μοναστικής ζωής, και στα διακονήματα της Μονής, όπως κάθε άλλος μοναχός. Ενδεικτική της αυταπάρνησής του είναι και μια σειρά φωτογραφιών από τον ελαιώνα της Μονής. Οι εικόνες αυτές τραβήχτηκαν στις 29 Απριλίου 2004 από τον τότε πατέρα της Μονής Δοσίθεο Χιλανδαρινό.

Η παρουσία του Επισκόπου κυρού Αθανασίου στην Ελλάδα και στο Άγιον Όρος εκείνη την περίοδο είχε και έναν ακόμη σημαντικό σκοπό. Χάρη στους πολλούς φίλους του, αξιοποίησε την παραμονή του για τη συγκέντρωση δωρεών με στόχο τόσο την αποκατάσταση των ζημιών της Μονής Χιλανδαρίου μετά την πυρκαγιά, όσο και την ενίσχυση των ιερών προσκυνημάτων στο Κοσσυφοπέδιο και τα Μετόχια, τα οποία είχαν υποστεί σοβαρές καταστροφές κατά το πογκρόμ του Μαρτίου της ίδιας χρονιάς.

Η αδελφότητα της Μονής Χιλανδαρίου διατηρεί έως σήμερα ζωντανή τη μνήμη του μακαριστού Επισκόπου κυρού Αθανασίου, τον οποίο μνημονεύει διαρκώς στις προσευχές της. Για τους πατέρες της Μονής παραμένει ένας Επίσκοπος με «αθάνατο όνομα και αθάνατα έργα», όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ανάρτηση.



