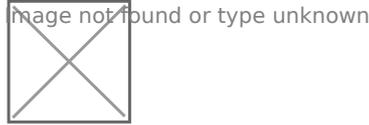


# Ελευθερουπόλεως Χρυσόστομος: Η τιμή των εικόνων συνδέεται άρρηκτα με την Ενανθρώπηση

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ελευθερουπόλεως



**Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και ιεροπρέπεια εορτάστηκε την Κυριακή 1 Μαρτίου 2026, η Κυριακή της Ορθοδοξίας στην Ιερά Μητρόπολη Ελευθερουπόλεως. Στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Ελευθερουπόλεως, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελευθερουπόλεως κ. Χρυσόστομος προεξήρχε της Θείας Λειτουργίας, πλαισιούμενος υπό των Εφημερίων του Μητροπολιτικού Ναού.**

Το παρόν έδωσαν εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, ο ιερός κλήρος, και πλήθος ευσεβών πιστών, οι οποίοι προσήλθαν για να συνεορτάσουν την ιστορική αυτή ημέρα της Εκκλησίας μας.

Μετά την ανάγνωση του Ευαγγελίου, ο Ποιμενάρχης κ. Χρυσόστομος κήρυξε τον Θείο Λόγο προς το πυκνό εκκλησίασμα, αναφερόμενος στο βαθύ θεολογικό νόημα της Κυριακής της Ορθοδοξίας και στην ιστορική αναστήλωση των Ιερών Εικόνων το έτος 843 μ.Χ., που σφράγισε το τέλος της Εικονομαχίας. Τόνισε ότι η κρίση εκείνης της περιόδου υπήρξε αποτέλεσμα αθέμιτης παρεμβάσεως της πολιτικής εξουσίας στα εσωτερικά της Εκκλησίας και υπενθύμισε πως η Ζ΄ Οικουμενική Σύνοδος, φωτισμένη από το Άγιο Πνεύμα, διατύπωσε με σαφήνεια τη διδασκαλία ότι «η τιμή της εικόνας επί το πρωτότυπον διαβαίνει», διευκρινίζοντας ότι ο σεβασμός των πιστών δεν απευθύνεται στην ύλη, αλλά στο εικονιζόμενο πρόσωπο του Κυρίου, της Παναγίας και των Αγίων.

---

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους διωγμούς που υπέστησαν κληρικοί, μοναχοί και λαϊκοί κατά την περίοδο της Εικονομαχίας, στις καταστροφές ιερών εικόνων και στα μαρτύρια όσων παρέμειναν σταθεροί στην ορθόδοξη πίστη. Μνημόνευσε

ακόμη την καθοριστική συμβολή της Αγίας Θεοδώρας και του Πατριάρχου Μεθοδίου στην αποκατάσταση της τιμής των εικόνων, υπογραμμίζοντας ότι η σημερινή λιτάνευση αποτελεί ζωντανή ανάμνηση εκείνης της νικηφόρου ημέρας.

Ο Σεβασμιώτατος δεν παρέλειψε να επισημάνει ότι η τιμή των Ιερών Εικόνων συνδέεται άρρηκτα με την πίστη στην ενανθρώπιση του Υιού και Λόγου του Θεού και προέτρεψε τους πιστούς να παραμένουν σταθεροί και αμετακίνητοι στα δόγματα της Εκκλησίας, παρά τις σύγχρονες αμφισβητήσεις και τις ιδεολογικές προκλήσεις. Ιδιαίτερα τόνισε ότι κάθε άνθρωπος, ανεξαρτήτως φυλής, κοινωνικής ή πολιτιστικής καταστάσεως, αποτελεί ζωντανή εικόνα του Θεού και, ως εκ τούτου, αξίζει σεβασμό και τιμή, όπως και οι ιερές εικόνες στους ναούς μας.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, ακολούθησε λιτάνευση των Ιερών Εικόνων περίξ του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού, με τη συμμετοχή του κλήρου και του λαού, οι οποίοι, κρατώντας εικόνες στα χέρια, ομολόγησαν δημοσίως την ορθόδοξη πίστη και ευχαρίστησαν τον Θεό για τη διαφύλαξη της αληθείας της Εκκλησίας μέσα στους αιώνες.

IMG\_8784

Image not found or type unknown