04/03/2026

Ο Β’ Κατανυκτικός Εσπερινός στην Ελευθερούπολη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ελευθερουπόλεως



Στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Ελευθερουπόλεως τελέσθηκε το εσπέρας της Κυριακής 1 Μαρτίου 2026, της Ορθοδοξίας ο Β΄ Κατανυκτικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ. Χρυσοστόμου. Ο Εσπερινός τελέσθηκε με τη συμμετοχή του Ιερού Κλήρου της Μητροπόλεως προεξάρχοντος του Αρχιερατικού Επιτρόπου Παγγαίου π. Ζαχαρία Μέγκα.

Τον Θείο Λόγο εκήρυξε ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης κ. Χρυσόστομος, ο οποίος, με αφορμή την Κυριακή της Ορθοδοξίας, ανέπτυξε το θεολογικό και πνευματικό

νόημα της τιμής των Αγίων Εικόνων. Αναφέρθηκε στο ιστορικό υπόβαθρο της εικονομαχικής έριδος, επισημαίνοντας ότι το επιχείρημα περί δήθεν ειδωλολατρίας αποτελεί παρερμηνεία της ορθόδοξης διδασκαλίας. Διευκρίνισε με έμφαση ότι η Εκκλησία δεν λατρεύει την ύλη, ούτε το ξύλο και τα χρώματα, αλλά τιμά το εικονιζόμενο πρόσωπο, καθώς «η τιμή επί της εικόνος διαβαίνει εις το πρωτότυπον». Όπως μία φωτογραφία μάς οδηγεί νοερά στο αγαπημένο πρόσωπο που απεικονίζει, έτσι και η ιερά Εικόνα ανυψώνει τον νου και την καρδιά στον Χριστό, την Υπεραγία Θεοτόκο και τους Αγίους.

Ο Σεβασμιώτατος υπογράμμισε ακόμη ότι ο Θεός, αν και αόρατος, ενεργεί τη χάρη Του μέσω ορατών και υλικών μέσων, όπως μαρτυρεί η Αγία Γραφή με το θαύμα της αιμορροούσης γυναικός που άγγιξε το άκρο του ιματίου του Κυρίου, καθώς και με τα μανδήλια των Αποστόλων, διά των οποίων επιτελούνταν θεραπείες. Κατά τον ίδιο τρόπο, εξήγησε, και οι θαυματουργές Εικόνες δεν ενεργούν από μόνες τους, αλλά αποτελούν μέσα της θείας ενεργείας.

Παράλληλα, αναφέρθηκε σε παραδείγματα της Παλαιάς Διαθήκης, όπως τα χρυσά Χερουβείμ και η Σκηνή του Μαρτυρίου, για να καταδείξει ότι ο Θεός καθαγιάζει και υλικά πράγματα και τα καθιστά φορείς της παρουσίας και της χάριτός Του. Τόνισε δε ότι ο σεβασμός προς τα ιερά σύμβολα και αντικείμενα δεν συνιστά ειδωλολατρία, αλλά έκφραση ορθόδοξης πίστεως και βιωματικής σχέσεως με τον Θεό.

Ολοκληρώνοντας, προέτρεψε τους πιστούς να διατηρούν στα σπίτια τους τον ιερό χώρο του εικονοστασίου, με αναμμένο καντήλι και προσευχή, ώστε μικροί και μεγάλοι να αντλούν δύναμη και παρηγορία από την παρουσία των Αγίων Εικόνων. Ευχήθηκε δε τα ιερά αυτά βιώματα της πίστεως να ριζώσουν βαθιά στις καρδιές όλων, ώστε η πορεία της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής να γίνει αφορμή πνευματικής ανακαινίσεως και στερεώσεως στην ορθόδοξη αλήθεια.

