04/03/2026

Μαθητές Λυκείου λιτάνευσαν τις εικόνες την Κυριακή της Ορθοδοξίας στον Τύρναβο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου



Η λαμπρή ημέρα της Κυριακής της Ορθοδοξίας, πανηγυρίστηκε με ιδιαίτερο τρόπο στην πόλη του Τυρνάβου, δεύτερη έδρα της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου.

Από το παρελθόν έτος, έχει καθιερωθεί και κατά την στιγμή της λιτάνευσης των Ιερών Εικόνων, παραδίδονται στα χέρια των παιδιών της Γ΄ Λυκείου του Λυκείου Τυρνάβου, Εικόνες της εποχής του χρυσού αιώνα της Θεσσαλίας, του 16ου αιώνα, εποχή του Αγίου Βησσαρίωνος Μητροπολίτου Λαρίσης. Οι Εικόνες αυτές, μαζί με άλλες νεότερες, αποτελούν το πολύτιμο πνευματικό κεφάλαιο του Τυρνάβου, καθώς μαζί με άλλα εκκλησιαστικά κειμήλια απαρτίζουν τον πλούτο που μας κατέλιπαν οι πρόγονοι μας, πλούτο όχι τόσο υλικό, όσο πνευματικό και ηθικό, καθώς οι Εικόνες αυτές, δημιουργήματα της εποχής της Τουρκοκρατίας, αναδεικνύουν τις θυσίες των προπατόρων μας, οι οποίοι προτιμούσαν να

στερηθούν πολλά, για να μπορούν να προσφέρουν αυτές τις αποδείξεις Πίστης και ευσέβειας σε καιρούς δυσχείμερους.

Οι Εικόνες αυτές μαζί με πολλά άλλα κειμήλια, αποτέλεσαν αντικείμενο συντήρησης καθώς, από την 1 Σεπτεμβρίου 2019 και μέχρι σήμερα, ισχύει πρωτόκολλο συνεργασίας μεταξύ της Ιεράς Μητροπόλεως Λαρίσης και Τυρνάβου και της Εφορίας Αρχαιοτήτων Λάρισας, κατά το οποίο η Ιερά Μητρόπολη μισθοδοτεί έναν συντηρητή, το δε διαχρονικό μουσείο διαθέτει τα υλικά, ώστε να προχωρήσει η συντήρηση όλων των Εικόνων, όχι μόνο του Τυρνάβου, αλλά και των Αμπελακίων, της Ραψάνης, του Πυργέτου και πολλών άλλων ιστορικών χωριών που διασώζουν κειμήλια μοναδικά, αποδείξεις Πίστης και Πολιτισμού.



Στον Πανηγυρικό Όρθρο της ημέρας χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος, ο οποίος στη συνέχεια τελεσιούργησε το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας.

Στο κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στη θεολογία των Ιερών Εικόνων και στη δογματική θεολογία της Αγίας Ζ΄ Οικουμενικής Συνόδου, η οποία τονίζει ότι η τιμή προς την εικόνα «επί το πρωτότυπον διαβαίνει». Επίσης, ο Σεβασμιώτατος βρήκε την ευκαιρία να επαινέσει τα παιδιά του σχολείου για την παρουσία τους και τόνισε ότι η Ιερά Μητρόπολη τους εμπιστεύεται τα κειμήλια

της στα χέρια τους, για να τους δώσει να καταλάβουν ότι καθώς μεγαλώνουν, καθώς η μία γενιά διαδέχεται την άλλη, πλέον σε αυτούς περνάει η ευθύνη της ανάδειξης των πολιτιστικών στοιχείων του τόπου και της παράδοσής μας, τα οποία καλούνται να διαφυλάξουν και να εξελίξουν.

Αμέσως μετά ακολούθησε η λιτανευτική περιφορά των Ιερών Εικόνων, η οποία κατέληξε στην κεντρική πλατεία του Τυρνάβου, όπου ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε τον Δήμο Τυρνάβου για την διοργάνωση της όλης τελετής, τη φιλαρμονική του Δήμου, τον Σύνδεσμο εφέδρων αξιωματικών, αλλά και την εφορία αρχαιοτήτων τόσο στο πρόσωπο της απελθούσας προϊσταμένης Εριτιμου κ. Σταυρούλας Σδρόλια, όσο και στο πρόσωπο του νέου προϊσταμένου, αξιότιμου κ. Γεωργίου Τουφεξή. Η προσευχητική κατάνυξη ήταν το κυρίαρχο συναίσθημα, ενώ και η χαρά στα πρόσωπα μεγάλων και μικρών από την ξεχωριστή αυτή η μέρα στον ηλιόλουστο Τύρναβο ήταν προφανής. Ο Σεβασμιώτατος ευχήθηκε να αξιοποιήσουμε την Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή ως πορεία μετανοίας, και να φτάσουμε να γιορτάσουμε την λαμπροφόρο Ανάσταση του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού.
































FRANKLIN




Bar


HELLAS
SECURITY







