08/03/2026

Σε κλίμα κατάνυξης οι Β΄ Χαιρετισμοί στον Ι.Ν. Αγίας Μαρίνας Ωρωπού με τις Ψάλτριες

/ Ενορίες



Στις 6 Μαρτίου, μέσα σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης και με πλήθος πιστών να κατακλύζει τον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίνας Ωρωπού, τελέστηκε η Ακολουθία των Β΄ Χαιρετισμών προς την Υπεραγία Θεοτόκο. Κατά τη διάρκεια της ακολουθίας έψαλε η γυναικεία βυζαντινή χορωδία Ψάλτριες, υπό τη διεύθυνση της Νεκταρία Καραντζή, προσδίδοντας ιδιαίτερη κατανυκτική ατμόσφαιρα στη λατρευτική σύναξη.

Στο τέλος της ακολουθίας, ο εφημέριος του ναού π. Σπυρίδων Κομπορόζος απηύθυνε λόγο προς το εκκλησίασμα, αναφερόμενος αρχικά στο θεολογικό νόημα

των Χαιρετισμών και ιδιαίτερα στον στίχο «Χαίρε κλίμαξ επουράνιε δι’ ἧς κατέβη ὁ Θεός».

Όπως ανέφερε, η Παναγία έγινε η ταπεινή κλίμακα μέσω της οποίας κατέβηκε ο Θεός στον κόσμο, σε αντίθεση με την ανθρώπινη υπερηφάνεια που συμβολίζεται από τον πύργο της Βαβέλ. Μέσα από αυτή τη σκέψη τόνισε ότι ο Θεός χαρίζει στον άνθρωπο πλήθος χαρισμάτων από την πρώτη στιγμή της ζωής του, χαρίσματα τα οποία συχνά παραμένουν ανεκμετάλλευτα όταν ο άνθρωπος απομακρύνεται από την απλότητα, την αγάπη και την ταπείνωση.

Συνεχίζοντας, υπογράμμισε ότι κάθε άνθρωπος καλείται να αξιοποιήσει τα χαρίσματα που του έχουν δοθεί και να τα μετατρέψει σε προσφορά προς τους άλλους.

Στο σημείο αυτό αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη Νεκταρία Καραντζή, εκφράζοντας τη συγκίνησή του για την παρουσία της στον ναό. Όπως είπε, πρόκειται για μια προσωπικότητα που διέθετε σημαντικά χαρίσματα και τα καλλιέργησε με κόπο και αφοσίωση, σπουδάζοντας τόσο τη νομική επιστήμη όσο και τη βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική.

Ο π. Σπυρίδων επεσήμανε ότι η πορεία της αποτελεί πηγή έμπνευσης για πληθος νέων γυναικών που επιθυμούν να ασχοληθούν με τη βυζαντινή μουσική, ενώ χαρακτήρισε τη δράση της πρωτοποριακή για την ανάδειξη της γυναικείας παρουσίας στον χώρο της ψαλτικής τέχνης. Παράλληλα, επαίνεσε την ταπεινότητα που, όπως τόνισε, συνοδεύει την πορεία και τη διεθνή αναγνώρισή της, σημειώνοντας ότι η προσφορά της δεν περιορίζεται μόνο στη μουσική ερμηνεία αλλά επεκτείνεται και στη μετάδοση της γνώσης στις νεότερες γενιές.

Ολοκληρώνοντας τον λόγο του, ο π. Σπυρίδων εξέφρασε την εκτίμηση και την αγάπη του προς την ίδια και τις Ψάλτριες, επισημαίνοντας ότι το έργο της συνεχίζει να εμπνέει νέους ανθρώπους που μαθαίνουν από τη φωνή, τη μουσική παιδεία και την ταπεινότητά της, συνεχίζοντας την παράδοση της βυζαντινής μουσικής.

Η γυναικεία βυζαντινή χορωδία «Ψάλτριες» ψάλλει καθ’ όλη τη διάρκεια της Τεσσαρακοστής στις Ακολουθίες των Χαιρετισμών και του Ακαθίστου Ύμνου, σύμφωνα με το εξής πρόγραμμα:

• Γ΄ Χαιρετισμοί – Παρασκευή 13/3, ώρα 21:00, στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου, Χαλάνδρι.

• Δ΄ Χαιρετισμοί – Παρασκευή 20/3, ώρα 18:00, στο Ιερό Ησυχαστήριο

«Μεταμορφώσεως του Σωτήρος» (Μονή Αγίου Πορφυρίου), Μήλεσι Ωρωπού.

• Ακάθιστος Ύμνος – Παρασκευή 27/3, ώρα 19:30, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά, Πλάκα.



