09/03/2026

Κισάμου Αμφιλόχιος: Όσο δίνεται ο άνθρωπος στο Θεό, τόσο περισσότερο δίνεται ο Θεός στον άνθρωπο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κισάμου και Σελίνου



Στον Ι. Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Κισάμου τελέστηκε ο Β΄ Κατανυκτικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλοχίου.

Του Εσπερινού ακολούθησε πνευματική ομιλία υπό του Παν. Αρχ. π. Γρηγορίου Βαλτογιάννη, Καθηγουμένου της Ιεράς Μονής Αγίων Αναργύρων -Πάρνωνος- της Ιεράς Μητροπόλεως Μονεμβασίας και Σπάρτης, με θέμα: «Από τι φτιάχνονται τα σκεύη εκλογής».

Ο Σεβ. Ποιμενάρχης κ.Αμφιλόχιος, με λόγους θερμούς, καλωσόρισε τον προσκεκλημένο ομιλητή, ευχαριστώντας τον Σεβ. Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. Ευστάθιο, «..*τον πολυσέβαστο και πολυτίμητο Ιεράρχη της Εκκλησίας της Ελλάδος, τη κανονική αδεία και ευλογία του οποίου ο εκλεκτός ομιλητής ίσταται εν τω μέσω ημών*», ως σημείωσε, αναφερόμενος στην ρήση του τιμωμένου Αγίου Γρηγορίου Παλαμά «Κύριε φώτισον μου το σκότος», σημειώνοντας: « *.. Το ασκητικό ήθος και φρόνημα της Μεγάλης Σαρακοστής βοηθά στο να δει ο καθένας μας το σκοτάδι του, με προϋπόθεση την θέληση να μαζευτούμε μέσα μας, που σημαίνει να γίνουμε εργαστήρι αυτογνωσίας, καθώς όσο δίνεται ο άνθρωπος στο Θεό, τόσο περισσότερο δίνεται ο Θεός στον άνθρωπο*», κατέληξε.

Ακολούθως ο εκλεκτός ομιλητής, με λόγο μεστό και εμπειρικό, ανέπτυξε το θέμα του, σημειώνοντας μεταξύ άλλων: «... *Πλέουμε ήδη δύο εβδομάδες στο όντως βαθύ πέλαγος, σε βάθος και νοήματα, της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Κάθε πιστός βιώνει το οξύμωρο καθημερινά την περίοδο αυτή η Εκκλησία να ενδύεται το μελανό ένδυμα Της και συνάμα κάθε Κυριακή να ενδύεται το κάλλος της Αναστάσεως. ...Πως πλάθεται ένα σκεύος εκλογής, τι είναι, πως φτιάχνεται και ποιά η χρήση του; Αρχικώς το υλικό του είναι μίγμα ομοιογενές εκ δύο συστατικών του: Πρώτο εξ΄ αυτών το υπόστρωμα των αμαρτιών μας. Για να θυμηθώ τον λόγο του Γέροντος. Οι αμαρτίες είναι το βασικό υλικό της σωτηρίας μας. Τα θραύσματα και τα συντρίμμια του εαυτού μας είναι ότι ακριβώς χρειάζεται ο Χριστός για να φτιάξει πυλό Θεϊκό.*



Για να γίνει όμως αυτό το υλικό εύπλαστο χρειάζεται μια καταλυτική παράμετρος. Ο χρόνος. Η ανυπομονησία, άλλωστε, δεν είναι ίδιον της αγιότητας. Η Εκκλησία κινείται αργά και ως έτσι σίγουρα μεταπλάθει ανθρώπους και θεσμούς, διορθώνει λάθη και ποιεί το έργο Της αργά. Από καταβολής της υπάρξεως Της εκφράστηκε με αυτό το χρονικό. ... Πόσο αντάξιο της αποστολής του Ευαγγελίου να μεταποιείς τους ανθρώπους, μέσα από την διακονία των πληγών τους και με τρόπο προπάντων αργό και μυσταγωγικό! ...Το υλικό των σκευών εκλογής είναι ένα.

Ο ύαλος, το κοινό γυαλί, με μια μικρή προσθήκη όμως, ένα λεπτό επίστρωμα από άργυρο, ούτως ώστε να γίνει καθρέπτης. Ταπεινό υλικό με μία μοναδική ιδιότητα. Φανερώνεται μόνο στην αντανάκλαση του άλλου εντός του. Η σπουδαιότητα του υλικού των σκευών εκλογής; Ο αντικατοπτρισμός του άλλου, όχι να επιβάλλεις την παρουσία σου ως εντυπωσιασμό, παρά να αφήσεις την παρουσία του άλλου να ανθίσει εντός σου. Να τραβήξεις τον εαυτό σου από το προσκήνιο και να γίνει ο άλλος, ο κάθε άλλος, πρωταγωνιστής της ζωής σου. Να λάμψει η παρουσία του ξένου. … Μόνο η εσωτερική παθογένεια μας κρατά στην θέαση του εαυτού μας.

Η εν Χριστώ νέα ζωή είναι ακριβώς το αντίθετο. Ζούμε, δρούμε και ίσως προσευχόμαστε για να ζήσει ο κόσμος, ίσως και εις βάρος μας», κατέληξε, διανέμοντας προς το εκκλησίασμα την έκδοση της Ιεράς Μητροπόλεως «Πνευματικόν Προσευχητάριον». Έκδοση η οποία περιλαμβάνει Εισαγωγή για την Μεγάλη Σαρακοστή και την Προσευχή ως και τις Ακολουθίες των Χαιρετισμών της Παναγίας μας και του Μεγάλου Αποδείπνου.





