

14/03/2026

## Ξενάγηση των επωφελούμενων του Κέντρου Ημέρας του «Καρέλλειου» στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Οι επωφελούμενοι του Κέντρου Ημέρας του «[Καρέλλειου](#)» της «ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ» πραγματοποίησαν έξοδο κοινωνικοποίησης στο [Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή](#), με αφορμή την περιοδική έκθεση «Από τον Monet στον Warhol». Η δράση υλοποιήθηκε με τη συνοδεία της κοινωνικής λειτουργού κα. Αικατερίνης Πουπάκη και της Διευθύντριας του «[Καρελλείου](#)», κα. Αικατερίνης Ευθυμιοπούλου, στο πλαίσιο των παρεμβάσεων

## κοινωνικής ένταξης και ενδυνάμωσης των ωφελουμένων.



Η έκθεση «Από τον Claude Monet στον Andy Warhol» αναδεικνύει την πορεία της τέχνης από τα τέλη του 19ου έως τα ριζοσπαστικά κινήματα του 20ού αιώνα, αποτυπώνοντας τη μετάβαση από τον ακαδημαϊκό ρεαλισμό στις νεωτερικές και μετανεωτερικές αναζητήσεις. Μέσα από το φως του Ιμπρεσιονισμού έως τα πειραματικά ρεύματα της σύγχρονης τέχνης, παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο η καλλιτεχνική δημιουργία συνομιλεί με τις κοινωνικές και ιδεολογικές μεταβολές της εποχής.



Παράλληλα με την περιήγηση, υλοποιήθηκε η εκπαιδευτική δράση «Ημερολόγια τέχνης» - Παιχνίδι για μεγάλους, σχεδιασμένη για άτομα με Ήπια Γνωστική Διαταραχή. Μέσα από προσαρμοσμένο κουίζ, βιωματικές ασκήσεις και στοχευμένους συνειρμούς, ενισχύθηκε η ενεργός συμμετοχή και η δημιουργική προσέγγιση των έργων. Η δράση στόχευσε στην καλλιέργεια κοινωνικών και ψυχοσυναισθηματικών δεξιοτήτων, προάγοντας την επικοινωνία, τη συνεργασία και την ανταλλαγή απόψεων.



Η πρωτοβουλία εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο δράσεων της Δομής της «ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ» για την ενδυνάμωση και την ουσιαστική κοινωνική αλληλεπίδραση των επωφελουμένων. Μέσα από τη συμμετοχή τους, οι ωφελούμενοι καλλιέργησαν δεξιότητες επικοινωνίας, ενίσχυσαν τη λεπτή κινητικότητα μέσω καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ενδυνάμωσαν την αυτοπεποίθησή τους και βελτίωσαν τη συναισθηματική τους διάθεση. Η εμπειρία αξιολογήθηκε ιδιαίτερα θετικά, ενισχύοντας το αίσθημα κοινωνικής συμπερίληψης.



Η συμμετοχή στη δράση αξιολογήθηκε ιδιαίτερα θετικά από τους επωφελουμένους, καθώς τους παρείχε τη δυνατότητα ουσιαστικής επαφής με σημαντικά καλλιτεχνικά ρεύματα, ενισχύοντας παράλληλα το αίσθημα κοινωνικής συμπερίληψης.



Σε συνέχεια της επίσκεψης και με αφορμή την επαφή με εμβληματικές μορφές της νεωτερικής τέχνης, όπως ο Pablo Picasso, υλοποιήθηκε στον χώρο του Κέντρου Ημέρας βιωματική δράση εικαστικής έκφρασης. Τα μέλη προσέγγισαν τις προσωπομορφές του Πικάσο μέσα από δημιουργικές «ανασυνθέσεις» με χρώμα, αποδίδοντας τη δική τους οπτική για τη μορφή και την ταυτότητα. Η δράση λειτούργησε ως συνέχεια της εκθεσιακής εμπειρίας, ενισχύοντας τη φαντασία, τη λεπτή κινητικότητα, την αυτοέκφραση και τη συλλογική αλληλεπίδραση, σε ένα ασφαλές πλαίσιο δημιουργικού διαλόγου και προσωπικής ενδυνάμωσης.



Το «Καρέλλειο» παραμένει σταθερά προσηλωμένο στην παροχή ευκαιριών κοινωνικής ένταξης, πολιτιστικής καλλιέργειας και αναβάθμισης της ποιότητας ζωής των επωφελουμένων του, επενδύοντας σε δράσεις που συνδυάζουν την εκπαίδευση, την ψυχαγωγία και την ουσιαστική κοινωνική ενδυνάμωση.

