

Αιτωλίας Δαμασκηνός: «Η Υπεραγία Θεοτόκος υπήρξε για τους Έλληνες η ελπίδα στις δύσκολες και σκοτεινές ώρες»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Την Ιερά και Ιστορική Εικόνα της Παναγίας της Ελευθερώτριας, του Ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη, που φυλάσσεται στον Ιερό Ναό Αναλήψεως του Χριστού στο Νέο Κόσμο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών υποδέχθηκε με λαμπρότητα ο Ιερός Ναός της Αγίας Βαρβάρας Αγρινίου.

Της επίσημης υποδοχής που πραγματοποιήθηκε στα προύλαια του Ιερού Ναού, την Δευτέρα 9 Μαρτίου 2026, προέστη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, επικεφαλής του Ιερού Κλήρου, των εκπροσώπων των τοπικών αρχών, μεταξύ των οποίων ήταν ο Αντιπεριφερειάρχης Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Μαυρομμάτης και η Αντιδήμαρχος Αγρινίου κα Γεωργία Μπόκα, και του φιλαγίου λαού.

Αμέσως μετά τελέσθηκε η Ακολουθία του Μεγάλου Αποδείπνου, χοροστατούντος

του Σεβασμιωτάτου.

Κατά την προσφώνησή του ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας ανέφερε τα εξής:

«Με ιδιαίτερη συγκίνηση, βαθιά πνευματική χαρά και αισθήματα ευγνωμοσύνης προς τον Θεό συγκεντρωθήκαμε σήμερα στον Ιερό Ναό της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, για να υποδεχθούμε με τιμή και ευλάβεια την ιστορική Ιερά Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου, της Παναγίας της Ελευθερώτριας, την οποία είχε ως πνευματικό στήριγμα και ευλογία ο μεγάλος ναύαρχος και αγωνιστής της Ελληνικής Επανάστασεως, ο Ανδρέας Μιαούλης.

Η σημερινή αυτή ιερή στιγμή, δεν αποτελεί απλώς μία εκδήλωση τιμής προς ένα ιστορικό κειμήλιο της πίστεως και της πατρίδος μας. Αποτελεί ταυτόχρονα, μια ευκαιρία βαθύτερης περισυλλογής και μνήμης, ιδιαιτέρως καθώς η τοπική μας Εκκλησία, η Ιερά Μητρόπολις Αιτωλίας και Ακαρνανίας, τιμά μέσα από σειρά επετειακών εκδηλώσεων τη συμπλήρωση διακοσίων ετών από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου.

Η Έξοδος του Μεσολογγίου, υπήρξε μια κορυφαία πράξη θυσίας και αυτοπροσφοράς, μια πράξη που ανέδειξε την δύναμη της πίστεως, την αξία της ελευθερίας και το μεγαλείο της ανθρώπινης αξιοπρέπειας. Άνδρες, γυναίκες και παιδιά προτίμησαν να θυσιάσουν τη ζωή τους παρά να παραδώσουν την ελευθερία τους. Και μέσα σε εκείνες τις δραματικές στιγμές, όταν οι ανθρώπινες δυνάμεις είχαν πλέον εξαντληθεί, η ελπίδα τους στηριζόταν στον Θεό και στην προστασία της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Δεν είναι τυχαίο ότι σε όλες τις μεγάλες στιγμές της ιστορίας του Γένους μας η παρουσία της Παναγίας ήταν βαθιά ριζωμένη στην ψυχή του λαού. Η Υπεραγία Θεοτόκος υπήρξε για τους Έλληνες η Μητέρα της παρηγοριάς, η προστάτιδα του δοκιμαζόμενου λαού, η ελπίδα μέσα στις δύσκολες και σκοτεινές ώρες.



Η ιστορική αυτή εικόνα της Παναγίας της Ελευθερώτριας αποτελεί ένα ιδιαίτερο σύμβολο αυτής της σχέσεως πίστεως και αγώνα. Ο μεγάλος ναύαρχος της Επανάστασης, ο Ανδρέας Μιαούλης, ένας από τους σημαντικότερους πρωταγωνιστές του ναυτικού αγώνα για την ελευθερία της πατρίδας μας, είχε πάντοτε μαζί του αυτή την ιερή εικόνα, την οποία τιμούσε ως πηγή δύναμης, προστασίας και ευλογίας. Στις δύσκολες ώρες των ναυμαχιών, μέσα στις θύελλες της ιστορίας και στις μεγάλες δοκιμασίες του Αγώνα, η πίστη στον Θεό και η εμπιστοσύνη στην προστασία της Παναγίας αποτελούσαν για τους αγωνιστές το πνευματικό τους στήριγμα.

Έτσι η εικόνα αυτή δεν είναι απλώς ένα αντικείμενο ιστορικής αξίας. Είναι ένα ζωντανό σημείο της πνευματικής παραδόσεως του Έθνους μας. Είναι μια μαρτυρία ότι οι αγώνες για την ελευθερία δεν στηρίχθηκαν μόνο στην ανδρεία των ανθρώπων, αλλά και στην βαθιά τους πίστη.

Σήμερα, καθώς η ιερή αυτή εικόνα έρχεται στον τόπο μας, μας καλεί να θυμηθούμε αυτήν ακριβώς την πνευματική διάσταση της ιστορίας μας. Η ελευθερία για την οποία αγωνίστηκαν οι πρόγονοί μας δεν ήταν μόνο πολιτική ή εθνική. Ήταν και πνευματική. Ήταν η ελευθερία της αξιοπρέπειας, της πίστεως και της ελπίδας.

Και η Παναγία, η Μητέρα του Κυρίου μας, γίνεται για όλους μας οδηγός προς αυτήν την αληθινή ελευθερία. Η Εκκλησία την τιμά ως Ελευθερώτρια όχι μόνο επειδή στάθηκε πνευματική προστάτιδα του Γένους στους αγώνες του, αλλά και επειδή οδηγεί κάθε άνθρωπο προς την ελευθερία που χαρίζει ο Χριστός.

Διότι η μεγαλύτερη σκλαβιά του ανθρώπου δεν είναι μόνο η εξωτερική καταπίεση, αλλά η εσωτερική αιχμαλωσία της ψυχής. Ο φόβος, η απελπισία, η απογοήτευση, η απώλεια της ελπίδας μπορούν να γίνουν αλυσίδες που δεσμεύουν την καρδιά του ανθρώπου. Η Παναγία όμως, μας οδηγεί στον Χριστό, ο οποίος είναι ο αληθινός ελευθερωτής του ανθρώπου. Μας καλεί να ζούμε με πίστη, με ταπείνωση, με εμπιστοσύνη στην πρόνοια του Θεού.

Αγαπητοί μου αδελφοί,

Η μνήμη της Εξόδου του Μεσολογγίου και η παρουσία της Παναγίας της Ελευθερώτριας ανάμεσά μας δεν αποτελούν απλώς αφορμή για εορτασμό. Αποτελούν πρόσκληση για αυτογνωσία και ευθύνη. Μας καλούν να διαφυλάξουμε τις αξίες για τις οποίες αγωνίστηκαν οι πρόγονοί μας: την πίστη στον Θεό, την αγάπη προς την πατρίδα, την ενότητα, την αλληλεγγύη και την αυτοθυσία για το κοινό καλό. Ας υποδεχούμε λοιπόν την Παναγία την Ελευθερώτρια όχι μόνο με τιμές και εκδηλώσεις, αλλά κυρίως με καρδιά ανοιχτή στην προσευχή και στην ελπίδα.

Να εκφράσω στο σημείο αυτό, τις οφειλομένες ευχαριστίες προς όλους εκείνους οι οποίοι συνέβαλαν, με αγάπη και προθυμία, στην πραγματοποίηση της σημερινής ευλογημένης στιγμής για την τοπική μας Εκκλησία.



Πρώτα απ' όλα εκφράζουμε τις υικές μας ευχαριστίες προς τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο, ο οποίος με την ευχή και την πατρική του ευλογία επέτρεψε την έλευση της ιστορικής Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Ελευθερώτριας στον τόπο μας.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε επίσης προς τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Νικόδημο Καβαρνό, Προϊστάμενο του Ιερού Ναού Αναλήψεως του Κυρίου Νέου Κόσμου, στον οποίο φιλοξενείται η ιστορική αυτή εικόνα της Παναγίας. Με προθυμία ανταποκρίθηκε στο αίτημα της τοπικής μας Εκκλησίας, συμβάλλοντας ώστε η Παναγία η Ελευθερώτρια να ευλογήσει και τον τόπο της Αιτωλοακαρνανίας.

Ιδιαίτέρως θέλουμε να εκφράσουμε την πατρική μας ευαρέσκεια και τις ευχαριστίες μας προς τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Βασίλειο Αγγελάκη, Προϊστάμενο του Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας Αγρινίου, ο οποίος με ζήλο, εκκλησιαστική ευαισθησία και αγάπη προς την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας ανέλαβε την πρωτοβουλία και την ευθύνη της διοργάνωσης της υποδοχής και της φιλοξενίας της Ιεράς Εικόνας.

Η Υπεραγία Θεοτόκος, η Υπέρμαχος Στρατηγός του Γένους μας, να μας προστατεύει και να μας ευλογεί. Να χαρίζει σε όλους μας ειρήνη, ενότητα και πνευματική δύναμη.

Ας την παρακαλέσουμε να σκεπάζει τον τόπο μας, να ευλογεί τις οικογένειές μας, να ενισχύει τους νέους ανθρώπους στον δρόμο της αρετής και της προόδου και να διαφυλάττει την πατρίδα μας μέσα στις προκλήσεις της εποχής μας. Αμήν

».

Ο Αρχιμ. Νικόδημος Καβαρνός, ο οποίος μετέφερε το ιερό κειμήλιο, ευχαρίστησε για την υποδοχή και την φιλοξενία, αναφέρθηκε στην ιστορία της Ιεράς Εικόνας και μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. κ. Ιερωνύμου, με την κανονική άδεια του οποίου μεταφέρθηκε η Ιερά Εικόνα.

Ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός απένειμε στον π. Νικόδημο το αναμνηστικό μετάλλιο που εξέδωσε η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Έξοδο του Μεσολογγίου.

Αμέσως μετά στο Ενοριακό Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης ιστορικών κειμηλίων του 1821, του συλλέκτη κ. Σπυρίδωνος Κατσίρα, του Συλλόγου «Ελληνομνήμονες» Καλαμάτας.

Τον Αγιασμό των εγκαινίων τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο οποίος κατά τον χαιρετισμό του ανέφερε τα εξής:

«Με ιδιαίτερη χαρά εγκαινιάζουμε την έναρξη της εκθέσεως αυθεντικών ιστορικών κειμηλίων της Ελληνικής Επανάστασεως, η οποία φιλοξενείται από σήμερα μέχρι την προσεχή Κυριακή, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης για την συμπλήρωση διακοσίων ετών από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου (1826-2026).

Η ιστορία ενός λαού δεν αποτελεί απλώς καταγραφή γεγονότων του παρελθόντος, αλλά ζωντανή παρακαταθήκη πίστewς, αξιών και αγώνων, η οποία διαμορφώνει την ταυτότητα και την πορεία των επόμενων γενεών. Ιδιαίτέρως για τον Ελληνισμό, η μνήμη της Επανάστασεως του 1821 και των μεγάλων θυσιών που την συνόδευσαν, αποτελεί θεμέλιο της εθνικής μας συνειδήσεως. Η δε Έξοδος του Μεσολογγίου, γεγονός κορυφαίο και συγκλονιστικό, αποτελεί παγκόσμιο σύμβολο ηρωισμού, αυτοθυσίας και αγάπης προς την ελευθερία.

Μέσα σε αυτό το ιστορικό πλαίσιο, η διοργάνωση εκθέσεων κειμηλίων της περιόδου εκείνης, αποκτά ιδιαίτερη σημασία και αξία. Τα αντικείμενα αυτά δεν είναι απλώς πολύτιμα τεκμήρια της ιστορίας μας. Είναι σιωπηλοί μάρτυρες μιας εποχής αγώνων και θυσιών, φορείς μνήμης και μαρτυρίες ενός λαού που αγωνίσθηκε με πίστη στον Θεό και με βαθιά αγάπη προς την πατρίδα για να κατακτήσει την ελευθερία του.



Η αξία τέτοιων πρωτοβουλιών είναι πολλαπλή. Αφενός διαφυλάσσουν και προβάλλουν την ιστορική μας κληρονομιά, αφετέρου καλλιεργούν την ιστορική συνείδηση και την εθνική αυτογνωσία, ιδιαίτερα στις νεότερες γενιές. Μέσα από την άμεση επαφή με τα αυθεντικά τεκμήρια της ιστορίας, ο επισκέπτης δεν περιορίζεται σε μια απλή θεωρητική γνώση των γεγονότων, αλλά βιώνει μια ουσιαστική και συγκινητική εμπειρία που τον φέρνει πιο κοντά στους αγωνιστές και στα ιδανικά τους.

Παράλληλα, η έκθεση των ιστορικών κειμηλίων προσφέρει μια πολύτιμη παιδαγωγική ευκαιρία για μαθητές, νέους και οικογένειες να προσεγγίσουν την ιστορία του τόπου μας με έναν βιωματικό και ουσιαστικό τρόπο. Σε μια εποχή κατά την οποία η ιστορική μνήμη συχνά κινδυνεύει να ατονήσει, τέτοιες δράσεις, λειτουργούν ως γέφυρες που ενώνουν το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον.

Για τον λόγο αυτό αξίζουν θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες σε όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής της σημαντικής πρωτοβουλίας. Ιδιαίτέρως ευχαριστώ τον συλλέκτη κ. Σπύρο Κατσίρα, Πρόεδρο του Συλλόγου «Ελληνομνήμονες» Καλαμάτας, για την ευγενική παραχώρηση των αυθεντικών ιστορικών κειμηλίων της συλλογής του, καθώς και όλους όσοι εργάσθηκαν με ζήλο για την οργάνωση και την επιτυχία της εκθέσεως.

Εύχομαι η έκθεση αυτή να αποτελέσει για όλους τους επισκέπτες πηγή γνώσεως, ιστορικής μνήμης και πνευματικού προβληματισμού. Να αφυπνίσει στις καρδιές μας την ευγνωμοσύνη προς τους αγωνιστές της ελευθερίας και να μας εμπνεύσει να διαφυλάξουμε με υπευθυνότητα τα ιδανικά της πίστεως, της ενότητας, της

ελευθερίας και της αγάπης προς την πατρίδα.

Σας ευχαριστώ».

Ο Προϊστάμενος του Ιερού Ναού Αγίας Βαρβάρας Αγρινίου, Αρχιμ. Βασίλειος Αγγελάκης ευχαρίστησε όλους όσοι συνέβαλλαν στην προετοιμασία και την διοργάνωση τόσο της εκθέσεως ιστορικών κειμηλίων του 1821 όσο και της ελεύσεως της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας της Ελευθερώτριας. Ιδιαίτέρως ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη μας κ. Δαμασκηνό για την στήριξη και για την ένταξη των εκδηλώσεων στο ευρύτερο πρόγραμμα των επετειακών δράσεων της Ιεράς Μητροπόλεως για τον εορτασμό των 200 ετών από την ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου.

Τέλος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Ελληνομνήμονες» Καλαμάτας, Συλλέκτης κ. Σπύρος Κατσίρας ευχαρίστησε για την φιλοξενία της εκθέσεως ιστορικών κειμηλίων, μίλησε για τα αντικείμενα που παρουσιάζονται και προχώρησε στην ξενάγηση του Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας και των παρισταμένων στα ιστορικά εκθέματα.

Σε ανάμνηση της ημέρας ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός απένειμε στον κ. Κατσίρα το αναμνηστικό μετάλλιο που εξέδωσε η Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Έξοδο του Μεσολογγίου.

Η Ιερά Εικόνα θα παραμείνει στον Ιερό Ναό της Αγίας Βαρβάρας έως και την Κυριακή 15 Μαρτίου, ενώ καθημερινά θα τελούνται ιερές ακολουθίες. Ο Ιερός Ναός θα παραμείνει ανοιχτός από τις 7:00' το πρωί έως τις 10:00' το βράδυ. Η Έκθεση Ιστορικών Κειμηλίων θα λειτουργεί από: 9:00' π.μ. με 2:00' μ.μ. και 5:30' μ.μ. με 9:00' μ.μ.

[Δείτε ΕΔΩ περισσότερες φωτογραφίες](#)