

В Новодевичьем монастыре г. Москвы состоялся круглый стол «Храмовое зодчество Домонгольской Руси как часть мирового наследия человечества»



6 марта 2026 года в Новодевичьем ставропигиальном женском монастыре г. Москвы состоялся круглый стол «Храмовое зодчество домонгольской Руси как часть мирового наследия человечества».

Организаторами мероприятия выступили Новодевичий монастырь, Институт природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Переславский музей-заповедник при содействии Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства г. Москвы и Национального Комитета ИКОМОС.

Мероприятие объединило специалистов реставраторов, музейных

работников, представителей государственных органов, религиозных организаций и научных учреждений из Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Беларусь, Ленинградской области, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля, Смоленска.

Участники круглого стола обсудили вопросы управления и сохранения объектов культурного наследия, включенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, относящихся к домонгольской эпохе, рассмотрели перспективы включения новых объектов в Список всемирного наследия ЮНЕСКО с расширением существующих номинаций, их реноминации с расширением зон охраны существующих объектов, интеграцию памятников истории и культуры в новые туристские и паломнические маршруты.

Международные и российские эксперты представили результаты научных исследований.

Настоятельница Новодевичьей обители игумения Маргарита (Феоктистова) выступила с докладом «Великий русский северный путь: потенциал культурного маршрута с точки зрения всемирного наследия».

И.О. Ивановская представила доклад «Интеграция культурных ценностей: полоцкое наследие в Новодевичьем монастыре».

А.Е. Аверьянова в докладе «К вопросу о возможности включения в список Всемирного наследия домонгольских памятников культового зодчества на территории Старой Ладogi» рассказала об объектах культурного наследия, расположенных на территории Староладожского Успенского девичьего монастыря.

Событие стало значимой площадкой для общения экспертов и подчеркнуло важность храмового зодчества домонгольской Руси как неотъемлемой части мирового культурного наследия. Участники подчеркнули необходимость объединения усилий ученых, реставраторов, государственных и религиозных учреждений для сохранения редких памятников того времени.

Фото: Новодевичий монастырь

Патриархия.ru