

Συνέδριο νέων ιεροψαλτών στη Φλόριντα των ΗΠΑ

[Οικουμενικό Πατριαρχείο](#) / [Αρχιεπισκοπή Αμερικής](#)



Το πρώτο συνέδριο για επίδοξους [ιεροψάλτες](#) φιλοξένησε, από τις 6 έως τις 8 Μαρτίου 2026, ο Ιερός Ναός του Αγίου Μάρκου στο Μπόκα Ράτον της [Φλόριντα](#), συγκεντρώνοντας περισσότερους από 40 νέους και νέες από διάφορες περιοχές των Ηνωμένων Πολιτειών, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους και να καλλιεργήσουν την αγάπη τους προς την ιερή αυτή τέχνη της Ορθόδοξης εκκλησιαστικής ψαλμωδίας.

Το τριήμερο συνέδριο είχε ως σκοπό να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στη βυζαντινή ψαλτική, και να καλλιεργήσει την κατανόηση της βυζαντινής μουσικής παράδοσης που συνοδεύει τη λατρεία της Ορθόδοξης Εκκλησίας επί αιώνες. Μέσα

από διάφορες εισηγήσεις και εργαστήρια, καθώς και με την πρακτική άσκηση στην ψαλμωδία, οι συμμετέχοντες γνώρισαν την ομορφιά, τη σύνθεση και το πνευματικό βάθος της ιερής αυτής μουσικής παράδοσης.

Τη διοργάνωση του συνεδρίου είχαν αναλάβει από κοινού οι Sam Atalis και Ανδρέας Σταματάκης, μέλη της ενορίας του Αγίου Μάρκου και συνιδρυτές του οργανισμού The Chant Stand, ενός μη κερδοσκοπικού φορέα που δραστηριοποιείται στην προώθηση της βυζαντινής ψαλτικής σε διεθνές επίπεδο. Έτσι, με τη βοήθεια μιας ομάδας εθελοντών οργάνωσαν και υλοποίησαν ένα πρόγραμμα που ενθάρρυνε τη μάθηση, την καθοδήγηση και την αδελφική συναναστροφή εκείνων που επιθυμούν να διακονήσουν την Εκκλησία ως ιεροψάλτες.



Φωτογραφία: Sophia Pavlatos / PAV Photography

Τις διδακτικές ενότητες του συνεδρίου ανέλαβαν ο Samuel Herron και ο Joshua Boyd, καταξιωμένοι ιεροψάλτες και οι δύο, μαζί και διδάσκαλοι της βυζαντινής μουσικής. Κατά τη διάρκεια τριών ημερών, καθοδήγησαν τους συμμετέχοντες στα βασικά στοιχεία της ψαλτικής, στη λειτουργική πράξη και στο θεολογικό νόημα των ύμνων της Εκκλησίας, βοηθώντας τους να αποκτήσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στην ανάληψη του έργου και μεταφέροντάς τους, παράλληλα, τη συγκίνηση της γνώσης.

Οι συμμετέχοντες είχαν επίσης την ευκαιρία να ψάλουν από κοινού στις ακολουθίες του Ιερού Ναού του Αγίου Μάρκου, βιώνοντας εκ του σύνεγγυς την εμπειρία της κοινής προσευχής μέσα από τη βυζαντινή ψαλτική και τη σύναξη των πιστών στη λατρεία.

«Η συνάντηση αυτή μοιάζει ελπιδοφόρα για τη ζωή της Εκκλησίας» σχολίασε ο π. Mark Leondis του Ιερού Ναού του Αγίου Μάρκου. «Οι νέοι αυτοί ανακαλύπτουν ότι η βυζαντινή ψαλτική δεν είναι απλώς μια μουσική: είναι μια προσευχή που εκφράζεται μέσα από τον ήχο, μια ζωντανή παράδοση που μας συνδέει με την πίστη των αποστόλων, των αγίων, αλλά και με τις παλαιότερες γενιές των Ορθοδόξων χριστιανών.

Οι διοργανωτές εκφράζουν την ελπίδα ότι το συνέδριο θα συνεχίσει να αναπτύσσεται τα επόμενα χρόνια, λειτουργώντας παράλληλα και ως διάστημα προετοιμασίας για την Ακαδημία Λειτουργικών Τεχνών της Ιεράς Μητροπόλεως, καλλιεργώντας και ενθαρρύνοντας εκείνους που επιθυμούν να διακονήσουν την Εκκλησία με την ψαλτική τέχνη.

Ο Ιερός Ναός του Αγίου Μάρκου δήλωσε ότι η φιλοξενία αυτής της σημαντικής συνάντησης αποτέλεσε γι' αυτόν ιδιαίτερη τιμή και χαρά και διαβεβαίωσε ότι θα συνεχίσει να στηρίζει παρόμοιες πρωτοβουλίες, που καλλιεργούν τη διακονία της ιεροψαλτικής και εμπλουτίζουν την πνευματική ζωή της Εκκλησίας.



Φωτογραφία: Sophia Pavlatos / PAV Photography

Σχετικά με το The Chant Stand

Το The Chant Stand είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός αφιερωμένος στην καλλιέργεια και την προώθηση της βυζαντινής ψαλτικής τέχνης. Μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια, συνέδρια και συνεργατικές πρωτοβουλίες, επιδιώκει να εμπνεύσει και να στηρίξει μια νέα γενιά ιεροψαλτών, συμβάλλοντας παράλληλα στην περαιτέρω ανάπτυξη αυτής της ιερής μουσικής παράδοσης στις Ορθόδοξες χριστιανικές κοινότητες σε όλο τον κόσμο.