

13/03/2026

Επετειακή εκδήλωση για τα 30 χρόνια της Βυζαντινής Χορωδίας «Οι Δομέστικοι της Δράμας»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δράμας](#)



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η επετειακή εκδήλωση για τη συμπλήρωση 30 ετών από την ίδρυση της Βυζαντινής Χορωδίας «Οι Δομέστικοι της [Δράμας](#)», καθώς και της Σχολής [Βυζαντινής Μουσικής](#) του Δημοτικού Ωδείου [Δράμας](#). Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η [Ιερά Μητρόπολη Δράμας](#) και ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου [Δράμας](#), το Σάββατο 7 Μαρτίου 2026, στο κατάμεστο Αμφιθέατρο του Δημοτικού Ωδείου [Δράμας](#).



Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του αιμνήστου Διδασκάλου της Βυζαντινής Μουσικής, Άρχοντος Πρωτοψάλτου Χαριλάου Ταλιαδώρου, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη γέννησή του (1926-2026). Παράλληλα τιμήθηκε η σημαντική συμβολή του στη λειτουργία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Δράμας, καθώς είχε την εποπτεία της κατά τα πρώτα πέντε έτη λειτουργίας της.



Την εσπερίδα άνοιξε με χαιρετισμό ο εκπρόσωπος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σηλυβρίας κ. Μάξιμος, ο οποίος μετέφερε στους παρευρισκόμενους τις πατρικές και πατριαρχικές ευχές και ευλογίες του Πατριάρχη του Γένους. Παράλληλα εξήρε την πρωτοβουλία των συνδιοργανωτών να τιμήσουν τη μεγάλη προσωπικότητα του Χαριλάου Ταλιαδώρου, ενός γνήσιου εκφραστή του πατριαρχικού ύφους ψαλμωδίας.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σηλυβρίας κ. Μάξιμος συνεχάρη επίσης τους Άρχοντες Πρωτοψάλτες και καθηγητές Βυζαντινής Μουσικής, αδελφούς Γρηγόρη και Πέτρο Παπαεμμανουήλ, για τις τρεις δεκαετίες μιας όμορφης και δημιουργικής μουσικής πορείας που ξεπέρασε τα στενά όρια της Δράμας. Η δράση της Χορωδίας έχει φτάσει σε πολλά μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπου οι φωνές των μελών της αντήχησαν και συνεχίζουν να αντηχούν σε ιερά αναλόγια ναών, σε λατρευτικές συνάξεις, σε θεατρικές σκηνές, σε συναυλίες θρησκευτικής και κοσμικής μουσικής, αλλά και σε ποικίλες πολιτιστικές, πανεπιστημιακές και κοινωνικές εκδηλώσεις.



Στο πρώτο μέρος της επετειακής εκδήλωσης μίλησε βιωματικά ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου κ. Στέφανος, αναφερόμενος στο έργο και την προσωπικότητα του Χαριλάου Ταλιαδώρου, όπως τον έζησε για περίπου είκοσι χρόνια ως Ιερατικός Προϊστάμενος του Ιερού Καθεδρικού Ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης.



Στο δεύτερο μέρος, έξι Πρωτοψάλτες και αγαπημένοι μαθητές του μεγάλου Δασκάλου — Πάρης Γκούνας, Ανδρέας Δερβίσης, Αντώνης Κωνσταντινίδης, Χρήστος Μπαρτζόπουλος, Ιωάννης Τσάμης και Γιώργος Φανάρας — ερμήνευσαν μονωδικά συνθέσεις του. Η ενότητα αυτή ήταν ιδιαίτερα συγκινητική, καθώς οι μαθητές του Ταλιαδώρου μοιράστηκαν με το κοινό σύντομες προσωπικές εμπειρίες από τη μαθητεία τους δίπλα στον μεγάλο Δάσκαλο.



Στο τρίτο μέρος της εκδήλωσης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Δράμας κ. Στέλιος Γασπαράκης, ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Δράμας κ. Γιώργου Παπαδόπουλου, απένειμε τιμητική πλακέτα στον πρώην Υπουργό Μακεδονίας-Θράκης και πρώην Δήμαρχο Δράμας κ. Μαργαρίτη Τζίμα. Παράλληλα, ο Αντιπρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Δράμας κ. Πέτρος Παρασκευαΐδης απένειμε τιμητική πλακέτα στον πρώην Δήμαρχο Δράμας κ. Θωμά Μαργαρίτη, για την προσφορά και την έμπρακτη στήριξή τους στη Χορωδία. Οι δύο πρώην Δήμαρχοι, στις αντιφωνήσεις τους, τόνισαν τη σημασία της ίδρυσης της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής και της Χορωδίας, εκφράζοντας παράλληλα τις ευχαριστίες τους για την τιμητική αυτή διάκριση.



Στο τέταρτο και τελευταίο μέρος της εκδήλωσης, ο Βυζαντινός Χορός «Οι Δομέστικοι της Δράμας», υπό τη διεύθυνση των αδελφών Γρηγορίου και Πέτρου Παπαεμμανουήλ, ερμήνευσε το Βυζαντινό Ορατόριο «Η Αποκάλυψη του Ιωάννου». Πρόκειται για ένα μνημειώδες έργο που μελοποίησε το 1990 ο Χαρίλαος Ταλιαδώρος, επιλέγοντας χωρία από το θεόπνευστο βιβλίο της Αποκάλυψης του Ιωάννη. Το ορατόριο καθήλωσε και εντυπωσίασε το πολυπληθές φιλόμουσο ακροατήριο.



Τον καταληκτήριο λόγο της επετειακής εκδήλωσης απηύθυνε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας κ. Δωρόθεος, ο οποίος εξήρε την πολυετή προσπάθεια των αδελφών Παπαεμμανουήλ και των μαθητών τους κατά τη διάρκεια των τριών αυτών δεκαετιών, ενώ αναφέρθηκε και στη σημαντική στήριξη που παρείχαν οι

δύο πρώην Δήμαρχοι.



Ο Ποιμενάρχης της ιστορικής και μαρτυρικής Μητροπόλεως Δράμας ευχαρίστησε θερμά τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σηλυβρίας κ. Μάξιμο για την παρουσία του και ζήτησε να μεταφέρει στον Οικουμενικό Πατριάρχη τα υικά σεβάσματα του φιλόχριστου λαού της Δράμας. Παράλληλα ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φιλίππων κ. Στέφανο για την ομιλία του σχετικά με το έργο του Χαριλάου Ταλιαδώρου και μοιράστηκε προσωπικές αναμνήσεις από τα φοιτητικά του χρόνια στη Θεσσαλονίκη, όταν εκκλησιαζόταν στον ναό της Αγίας Σοφίας για να ακούσει τον Ταλιαδώρο, αλλά και στους ναούς του Αγίου Δημητρίου και του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά, όπου έψαλλαν οι άλλοι δύο μεγάλοι Δάσκαλοι της

Ψαλτικής Τέχνης, Χρύσανθος Θεοδοσόπουλος και Αθανάσιος Καραμάνης.





Κλείνοντας, ο Μητροπολίτης Δράμας ευχήθηκε στη φιλόμουση ομήγυρη καλό υπόλοιπο της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής και Καλό Πάσχα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τον «Πολυχρονισμό» της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, τον οποίο ερμήνευσαν «Οι Δομέστικοι της Δράμας» μαζί με τους Χοράρχες τους και τους Πρωτοψάλτες μαθητές του Χαριλάου Ταλιαδώρου.

