

## «Το Άγιον Όρος στον καμβά» των μαθητριών του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



**Η τέχνη της αγιογραφίας, η παράδοση, καθώς και η ζωντανή σχέση δασκάλου - μαθητών, που εμπνέει και μεταδίδει το μήνυμα της Ορθόδοξης πνευματικότητας μέσα από το χρώμα, τη μορφή και το φως, αποτυπώνονται στην έκθεση ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ «Τέχνη & Τεχνοτροπίες». Τα εγκαίνια της έκθεσης, που τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Κατερίνης, πραγματοποιήθηκαν χτες το βράδυ, στην κατάμεστη Αστική Σχολή. Μία έκθεση που ταυτίζεται με μια εσωτερική διαδρομή. Μία πορεία μνήμης, πίστης, τέχνης και διδασκαλίας, με αφετηρία τον δάσκαλο και κατάληξη στο έργο των μαθητριών του Κων/νου Ξενόπουλου.**

Μέσα από τη ματιά και τον χρωστήρα της γυναίκας, με τη δροσιά της αγιορείτικης κληρονομιάς όπως τη διδάχτηκαν από τον δάσκαλό τους, 31

μαθήτριες του - μεταξύ των οποίων και τρεις από το εξωτερικό (Γερμανία, Αυστρία, Πολωνία) - αποδίδουν αυτά τα βιώματα στον δικό τους καμβά, με σεβασμό και τέχνη. Πρόκειται για μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με την πνευματική και καλλιτεχνική παράδοση του Αγίου Όρους, μια βιωματική προσέγγιση της βυζαντινής τέχνης, που ουσιαστικά κλείνει τον κύκλο του καταξιωμένου δημιουργούως καθηγητή αγιογραφίας.

<https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2026/03/ekthesi-xenopoulou-stin>

## **Το τελευταίο μάθημα**

Ο κος Ξενόπουλος ευχαρίστησε για την πολυπληθή παρουσία, όλους όσοι τίμησαν τα εγκαίνια της έκθεσης, καθώς και τον Δήμαρχο Ιωάννη Ντούμο, που την έθεσε υπό την αιγίδα του Δήμου Κατερίνης. Επίσης, αναφέρθηκε στα 44 χρόνια διδασκαλίας του, στους 4500 μαθητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό - η συντριπτική πλειοψηφία γυναίκες - χαρακτηρίζοντας την έκθεσή αυτή ως «το τελευταίο μάθημα».

Συγκίνηση και αφιέρωση στον αείμνηστο Δημήτρη Κυριακού

Επιπλέον, διηγήθηκε με συγκίνηση την αφετηρία της συνεργασίας του με τον Δήμο Κατερίνης και τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισε το 1996 από τη θέση του αντιδημάρχου Παιδείας & Πολιτισμού, ο αείμνηστος Διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης, Δημήτρης Κυριακού. Σήμερα, είκοσι χρόνια μετά, η συνεργασία συνεχίζεται με την συμβολή της συζύγου του (εργαζόμενης στον Δήμο Κατερίνης - Παναγιώτας Πάντζαλη), με τηναντιδήμαρχο Πολιτισμού, Ελίνα Διαμαντοπούλου.

Παράλληλα, προανήγγειλε την κυκλοφορία συλλεκτικού τόμου για την έκθεση, ο οποίος θα αφιερωθεί στη μνήμη του Δημήτρη Κυριακού και στην αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Ελίνα Διαμαντοπούλου, ως τελευταίο σταθμό της συνεργασίας του με την τοπική αυτοδιοίκηση και τον Δήμο Κατερίνης.

## **Ευλογία από το Περιβόλι της Παναγίας**

Χαιρετισμό κατά την έναρξη της εκδήλωσης απηύθυναν ο Μητροπολίτης Γέρων Καισαρείας, Θεοφύλακτος, ο π. Μιχαήλ Κουρσιουμπάς.(εκ μέρους του Μητροπολίτη Κίτρους, Κατερίνης & Πλαταμώνος κ. Γεωργίου).

Την ευλογία της Κυρίας Θεοτόκου, από το περιβόλι της, το Άγιον Όρος μετέφερε ο

Ιερομόναχος π. Θεωνάς Ξενοφωντινός, ευχόμενος «[...] να συνεχίσουμε τον αγώνα αυτής της αγίας περιόδου της Μεγάλης Σαρακοστής και αισίως να φθάσουμε στην Ανάσταση του Κυρίου και να ζήσουμε και εμείς την προσωπική μας Ανάσταση».Επίσης, αναφέρθηκε στους δεσμούς του Κωνσταντίνου Ξενόπουλου με το Άγιον Όρος και τις σπουδές του στην ιστορική Αθωνιάδα σχολή. «Το πλούσιο τάλαντό του χαρακτηρίζεται από την άνεση με την οποία μεταφέρει στον καμβά τις εμπειρίες που απεκόμισε από την Αθωνική πολιτεία» ανέφερε χαρακτηριστικά μεταξύ άλλων.

## **Η Κατερίνη τιμά τον καταξιωμένο αγιογράφο**

Τον χαιρετισμό του Δημάρχου Κατερίνης Ιωάννη Ντούμου, μετέφερε η αναπλ. Δημάρχου, αντιδήμαρχος Πολιτισμού -Τουρισμού, Ελίνα Διαμαντοπούλου, η οποία υπογράμμισε ότι «ως συνέχεια της έκθεσης: «Ζωή & Έργο στο Άγιον Όρος» στον Καθεδρικό Ναό του Κλάγκενφουρτ, Αυστρίας, τον Μάιο του 2025, η Κατερίνη τιμά σήμερα τον διεθνώς αναγνωρισμένο συμπολίτη μας δημιουργό - αγιογράφο. Το θέμα της έκθεσης, όπου γυναίκες ζωγραφίζουν για το Άγιον Όρος κέντρισε το ενδιαφέρον μας στη δημοτική επιτροπή ισότητας. Συμπράξαμε λοιπόν με την Αντιδημαρχία Κοινωνικής Προστασίας, με τον κο Τσιαμπέρα και το Κέντρο Συμβουλευτικής Υποστήριξης Γυναικών και με τόλμη βγαίνει προς τα έξω μία άλλη διάσταση της δημιουργικότητας της γυναίκας που συνδέεται με το Άγιον Όρος. Έναν τόπο μη προσβάσιμο για τις γυναίκες, αλλά απολύτως προσιτό πνευματικά». Πνοή στις εικόνες

«Το έργο του Κώστα Ξενόπουλου που αγγίζει την ψυχή του ανθρώπου, δίνει πνοή στις εικόνες και αφήνει την τέχνη του να μιλήσει» εξήρε ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Νίκος Τσιαμπέρας, ο οποίος αναφέρθηκε και στις δημιουργίες των γυναικών - μαθητριών του, που φιλοξενούνται στην έκθεση και όπως είπε «αποτυπώνουν την αγιορείτικη κληρονομιά». Επιπλέον, μίλησε για την εποικοδομητική συνεργασία με την αντιδημαρχία Πολιτισμού με «όχημα» το Κέντρο Συμβουλευτικής Υποστήριξης Γυναικών. Τέλος, έκανε λόγο για τη διαχρονική πνευματική αφοσίωση των γυναικών στις εικόνες, την οποία συνέδεσε με τη συμβολή της αυτοκράτειρας Θεοδώρας στην αναστήλωση των εικόνων και στην καθιέρωση της γιορτής της Κυριακής της Ορθοδοξίας, κάθε πρώτη Κυριακή της Σαρακοστής.

## **Διδασκαλία - Βίωμα**

Η Μαρία Λουπίδου, δημοσιογράφος, πολιτική επιστήμων, με ειδικότητα στην

πολιτική επικοινωνίας, στενή συνεργάτιδα του Αγιογράφου, τα τελευταία 15 χρόνια μιλώντας για τον τρόπο διδασκαλίας του και τα χαρακτηριστικά που αυτή έχει, έκανε λόγο για «[...] Μία εμπειρία ικανή να διαφωτίσει και να μεταμορφώσει».

Εκ μέρους των μαθητριών του, η Ελένη Σαρακατσιάνου, που συντόνισε την παρουσίαση των εγκαινίων σημείωσε: «[...] είχαμε την τύχη να μαθητεύσουμε υπό την καθοδήγηση του κ. Κων. Ξενόπουλου. Στην τάξη του δασκάλου μας, η διδασκαλία δεν περιοριζόταν στο πώς κρατά κανείς το πινέλο. Ήταν αφήγηση, βίωμα, εμπειρία. [...] Μέσα από τα μάτια του δασκάλου, είδαμε τα μοναστήρια να αναδύονται από την ομίχλη, ακούσαμε τη σιωπή των κελιών, νιώσαμε το φως να ακουμπά τις μορφές των Αγίων [...].

## **Η γυναικεία φωνή**

Τον χαιρετισμό του Herbert Gaggle, Δημάρχου Moosburg Αυστρίας, της αδελφοποιημένης πόλης με την Κατερίνη, μετέφερε ο συμπατριώτης μας πρώην Δημοτικός Σύμβουλος Μάϊνταλ Γερμανίας, Δημήτρης Ασαρίδης. ενώ η Ιωάννα Ευαγγελοπούλου, ψυχολόγος του Κέντρου Συμβουλευτικής Υποστήριξης Γυναικών του Δήμου Κατερίνης, σημείωσε ότι: «Η τέχνη και η υποστήριξη συναντιούνται με έναν κοινό στόχο: την ανάδειξη της γυναικείας φωνής. Η δημιουργία, όπως και η αλληλεγγύη μπορούν να γίνουν δρόμοι δύναμης και ελπίδας. Έτσι, όπως η τέχνη ανοίγει δρόμους εκεί που υπάρχουν όρια, έτσι και η κοινωνία οφείλει να στηρίζει και να προστατεύει κάθε γυναίκα».

Την εκδήλωση που ξεκίνησε με την απόδοση εκκλησιαστικών ύμνων από τους Φώτη Αλεξίου και Αθανάσιο Τσαρούχα, τίμησαν επίσης με την παρουσία τους: εκπρόσωποι των Βουλευτών Πιερίας Σπύρου Κουλκουδίνα, Άννας Μάνη - Παπαδημητρίου, ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ηλίας Τάπρας, ο Διοικητής της XXIV ΤΘΤ Λιτοχώρου, Ταξίαρχος, Δήμος Κωτούλας, ο υποδιοικητής της υποδιεύθυνσης ασφαλείας, της Διεύθυνσης Αστυνομίας Πιερίας, Αστυνόμος Α' - Δημήτρης Τσαουσίδης κ.ά. εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, φορέων και συλλόγων.



















Малыя ас іх Божыя ў Койце

S. Capakstano  
2021

Малыя ас іх Божыя ў Койце  
С. Capakstano  
2021



OF  
AN

















THE MAN WHO STAYED  
BY THE SEA



THE CASTLE  
BY THE SEA

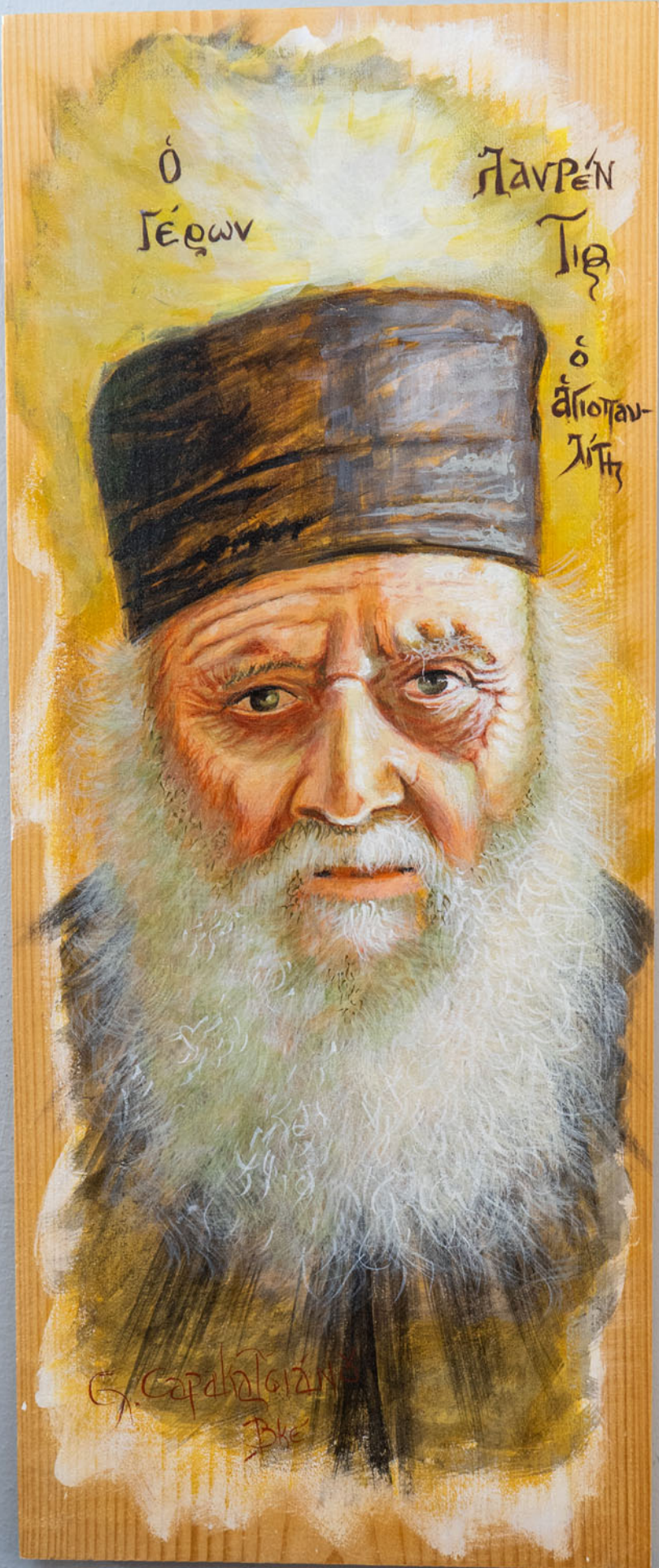


THE HOUSE  
BY THE SEA



OF  
AN





Ο  
ΓΕΩΝ

ΛΑΥΡΕΝ  
ΤΙΣ

Ο  
ΑΓΙΟΤΑΥ-  
ΛΙΤΗΣ

G. Capakoglou  
Bke



ὁ  
Θεὸς  
Πατὴρ ἡμῶν

Γέροντος  
Ἐφραίμ  
Φιλοθέτης ὁκί

Ἰεροζωνίτης



Στα χεράς  
Β. Παταύνα

