

«Ψυχαγωγία: συντροφιά με την Ορθοδοξία και την παράδοση» στο επίκεντρο Σεμιναρίου Επιμόρφωσης Κατηχητών-τριών

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Με την ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου Β΄, πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 16 Μαρτίου 2026, η ένατη συνάντηση του [Σεμιναρίου Επιμόρφωσης Κατηχητών-τριών](#), που διοργανώνει το Ίδρυμα Νεότητας και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών για δέκατη ένατη συνεχή χρονιά.

Εισηγήτρια ήταν η Πρεσβυτέρα Αναστασία Χατζηπαύλου, Εκπαιδευτικός-συγγραφέας - Κατηχήτρια στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μοσχάτου, με θέμα: «Ψυχαγωγία: συντροφιά με την Ορθοδοξία και την παράδοση...Παραδοσιακά και χριστιανικά τραγούδια, παιχνίδια και σκετσάκια. Θεατρικό παιχνίδι - Μουσικοκινητική. Εκπαιδευτικά προγράμματα στα μουσεία - Προσκυνηματικές επισκέψεις».

Στην εισήγησή της η κ. Χατζηπαύλου αναφέρθηκε αρχικά στο θεατρικό παιχνίδι, παρουσιάζοντας κάποια βίντεο από θεατρικά που έχουν ανεβάσει οι Κατηχητές με τη συμμετοχή των παιδιών στην ενορία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Μοσχάτου. Στη συνέχεια πέρασε στο θέμα της χειροτεχνίας και των κατασκευών, που μπορούν να συνοδεύουν το κατηχητικό μάθημα. Αυτές καλό θα ήταν να είναι

σχετικές με το θέμα της ημέρας και ικανές να μεταφέρουν στο σπίτι του παιδιού ένα εκκλησιαστικό πνεύμα.

Σημείωσε τη χρήση πρωτοχριστιανικών συμβόλων, τη γνωριμία με παραδοσιακές πρακτικές της εκκλησιαστικής τέχνης (αγιογραφία, ψηφιδωτό), κατάλληλες όμως ως προς τις δεξιότητες κάθε ηλικιακής ομάδας (ο κατηχητής να λειτουργεί επικουρικά), την αξιοποίηση διαφορετικών υλικών και φυσικά το καλαίσθητο αποτέλεσμα.

Η ομιλήτρια συνέχισε με τις προτάσεις για προσκυνηματικές επισκέψεις π.χ. στην Ιερά Μονή Δαφνίου, την Ιερά Μονή Καισαριανής, το Αρχοντικό Μπενιζέλων, το Μετόχιον Ιεράς Μονής Παναγίας Βρυούλων - Ησυχαστήριο Μεταμορφώσεως του Σωτήρος (Αγίου Πορφυρίου), την Ιερά Μονή Τιμίου Σταυρού Μαψού Κορινθίας, τον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά του Ιατρού Ναυπλίου, την Ιερά Μονή Αγίου Νεκταρίου Αίγινας ή μουσεία και εκθεσιακούς χώρους όπως είναι ο Ελληνικός Κόσμος [Αγία Σοφία: 1500 χρόνια ιστορίας. Διαδραστική περιήγηση στην Ιερά Μονή Οσίου Λουκά].

Συγκεκριμένα, στο Αρχοντικό της Αγίας Φιλοθέης τα παιδιά μπορούν να ξεναγηθούν στον χώρο, να συμμετέχουν στα Εκπαιδευτικά προγράμματα του μουσείου, να απασχοληθούν με τις δραστηριότητες με παιγνιώδη χαρακτήρα (π.χ. φύλλο εργασίας, παιχνίδι μνήμης με κάρτες από γκραβούρες εποχής) και επιπλέον να συνδυάσουν την επίσκεψή τους με προσκύνημα στον Μητροπολιτικό ναό Αθηνών, με ιδιαίτερη προσοχή στο σκήνωμα της Αγίας Φιλοθέης.

Ως μουσικός η κ. Χατζηπαύλου έδωσε έμφαση και στη σημασία της μουσικής στο Κατηχητικό μάθημα. Παρουσίασε γνωστά αλλά και σύγχρονα κατηχητικά τραγούδια. Ωστόσο δεν παρέλειψε να παρουσιάσει και τον τρόπο που μπορούμε να διδάσκουμε ένα τραγούδι, αν δεν είμαστε μουσικοί.

Σε αυτή την περίπτωση κάνουμε επιλογή τραγουδιού με εύκολες μελωδικές γραμμές. Ακούμε το τραγούδι σε μια στιγμή που τα παιδιά κάνουν κάτι άλλο, π.χ. ζωγραφίζουν και μετά το ακούμε ολόκληρο. Μετά λέμε μια φράση και ζητάμε από τα παιδιά να την επαναλάβουν. Συνδέουμε τα λόγια με κάποιες απλές κινήσεις. Μαθαίνουμε το τραγούδι σιγά σιγά, μια στροφή και ένα ρεφραίν κάθε φορά. Αποφεύγουμε να δώσουμε φυλλάδια για να παρακολουθούν τα λόγια. Προτιμούμε να βάζουν τα λόγια και τη μουσική στο μυαλό τους. Και πάνω από όλα τόνισε ότι διατηρούμε ζωντανό τον ενθουσιασμό μας καθ' όλη τη διαδικασία!!!

Οι Κατηχητές ευχαρίστησαν την ομιλήτρια ωφελούμενοι από όσα διαμείφθηκαν στη συνάντηση. Ευχαριστίες απηύθυνε και ο Αρχιμανδρίτης π. Συμεών Βενετσιάνος, Διευθυντής του Ιδρύματος Νεότητος και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ο οποίος επεσήμανε ότι πραγματικά χρειάζεται διάθεση, ενθουσιασμός και όραμα η κατηχητική διακονία! Να το απολαμβάνουμε πρώτα εμείς οι Κατηχητές και έτσι, αν εμείς οι ίδιοι χαιρόμαστε, τότε και τα παιδιά θα το χαίρονται μαζί μας!

Η επόμενη σεμιναριακή συνάντηση θα πραγματοποιηθεί, συν Θεώ, τη Δευτέρα 30 Μαρτίου 2026 με ομιλητή τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Ανδρέα Γκατζέλη, Συνεργάτη του Γραφείου επί των Αιρέσεων της Ιεράς Συνόδου με θέμα: «Σύγχρονες αιρέσεις και παγίδες καλά κρυμμένες - Η επιρροή στους νέους και οι αναιρέσεις τους».