

## **Ελευθερουπόλεως Χρυσόστομος: Η “Κλίμαξ” συνδυάζει γνώση και βίωμα**

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ελευθερουπόλεως](#)



**Την Κυριακή Δ΄ Νηστειών, 22 Μαρτίου 2026, ημέρα κατά την οποία η Αγία μας Εκκλησία προβάλλει την ασκητική μορφή του Οσίου πατρός Ιωάννου, συγγραφέως της «Κλίμακος», ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελευθερουπόλεως κ. Χρυσόστομος τέλεσε την Θεία Λειτουργία στον ενοριακό Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Ακροβουνίου, πλαισιωμένος υπό του Πρωτοσυγκέλλου της Μητροπόλεως Αρχιμανδρίτου Χρυσόστομου Μπένου, του Εφημερίου της ενορίας π. Ιωάννου Χριστογιάννη και των Διακόνων της Μητροπόλεως.**

Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης, πριν το τέλος της Θείας Λειτουργίας, απευθυνόμενος προς το εκκλησίασμα, ανέπτυξε εκτενώς τη σημασία της μορφής του Οσίου Ιωάννου της Κλίμακος και ιδιαιτέρως του θεόπνευστου έργου του

«Κλίμαξ», το οποίο χαρακτήρισε ως έναν από τους σπουδαιότερους οδηγούς πνευματικής ζωής της Εκκλησίας. Τόνισε ότι η Εκκλησία δεν προβάλλει τυχαία τον Άγιο στο μέσον της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, αλλά για να δείξει στους πιστούς τον δρόμο της πνευματικής ανόδου, ο οποίος δεν είναι άλλος από την σταδιακή καλλιέργεια των αρετών και την αποβολή των παθών.

---

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

---

Αναφερόμενος στο περιεχόμενο της «Κλίμακος», επεσήμανε ότι το έργο αυτό είναι δομημένο σε βαθμίδες, σαν σκαλοπάτια, που οδηγούν τον άνθρωπο από τα απλούστερα στάδια της πνευματικής ζωής προς τα υψηλότερα, μέχρι την εν Χριστώ τελείωση. Όπως, χαρακτηριστικά υπογράμμισε, κανείς δεν φθάνει στην κορυφή χωρίς κόπο και αγώνα, έτσι και η πνευματική πρόοδος απαιτεί υπομονή, επιμονή και συνεχή προσπάθεια. Παρομοίασε δε την πορεία αυτή με την εκμάθηση μιας τέχνης, όπου ο άνθρωπος ξεκινά από τα απλά και προχωρεί σταδιακά στα δυσκολότερα, μέχρι να φθάσει στην τελειότητα.

Ιδιαίτερη μνεία έκανε στην αξία του έργου του Αγίου, επισημαίνοντας ότι δεν πρόκειται για ένα απλό βιβλίο, αλλά για καρπό βαθιάς πνευματικής εμπειρίας και σοφίας, που συνδυάζει γνώση και βίωμα. Τόνισε ότι το έργο αυτό, αν και γράφτηκε για μοναχούς, απευθύνεται σε κάθε πιστό που επιθυμεί να προοδεύσει πνευματικά, καθώς αποκαλύπτει τα μυστικά της ανθρώπινης ψυχής και προσφέρει πρακτική καθοδήγηση για τον αγώνα κατά των παθών.

Παράλληλα, υπογράμμισε ότι, όπως στην σωματική υγεία δεν αρκεί η ανάγνωση ενός ιατρικού βιβλίου χωρίς την καθοδήγηση του ιατρού, έτσι και στην πνευματική ζωή δεν αρκεί η μελέτη των πνευματικών κειμένων χωρίς την παρουσία πνευματικού πατρός. Τόνισε ότι ο πνευματικός είναι ο ιατρός της ψυχής, ο οποίος με διάκριση και αγάπη βοηθά τον άνθρωπο να αναγνωρίσει τα πάθη του και να βαδίσει τον δρόμο της θεραπείας και της σωτηρίας.

Κλείνοντας, προέτρεψε τους πιστούς να αξιοποιήσουν τον ευλογημένο χρόνο της Μεγάλης Τεσσαρακοστής ως ευκαιρία πνευματικής ανανέωσης, καλώντας τους να εγκαταλείψουν τα παλαιά και αμαρτωλά, να αγωνισθούν για την κάθαρση της καρδιάς και να επιδιώξουν την άνοδο προς τον Θεό, έχοντας ως οδηγό τόσο το παράδειγμα του Αγίου Ιωάννου της Κλίμακος όσο και την καθοδήγηση ενός καλού πνευματικού.

Πριν το τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε και στα σημαντικά έργα που επιτελούνται στον Ιερό Ναό και στην ευρύτερη περιοχή,

εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την πρόοδο και το ζήλο που επιδεικνύεται. Συγκεκριμένα, έκανε λόγο για την επένδυση του ναού με πέτρα, καθώς και για τις λοιπές εργασίες συντηρήσεως που βρίσκονται σε εξέλιξη, οι οποίες συμβάλλουν στην ευπρέπεια και την ανάδειξη του ιερού χώρου. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στη συντήρηση του παλαιού ναού στο παλαιό χωριό του Ακροβουνίου, ο οποίος διασώζεται και ανακαινίζεται με φροντίδα, ενώ παράλληλα, με σχετικές ενέργειες, ολοκληρώθηκε και η ασφαλτόστρωση του παλαιού δρόμου, διευκολύνοντας την πρόσβαση των πιστών.

Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά το νέο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ναού, το οποίο αποτελείται από νέους κατοίκους του χωριού, υπογραμμίζοντας τον ζήλο, την αγάπη και το ενδιαφέρον που επιδεικνύουν για την πρόοδο της ενορίας. Ως ένδειξη ευλογίας και ευγνωμοσύνης, προσέφερε σε όλους όσοι συμβάλλουν και στηρίζουν τις εργασίες αντίγραφο της παλαιάς εικόνας της Παναγίας που φυλάσσεται στον ναό. Ιδιαιτέρως ευχαρίστησε τον Δήμο Παγγαίου, του οποίου την προσφορά παρέλαβε ο Δήμαρχος κ. Φίλιππος Αναστασιάδης, για τη δωρεά των υλικών, καθώς και τον κ. Βασίλειο Τσιπουρόπουλο. Επίσης, εξέφρασε ευχαριστίες προς τον κ. Γρηγόριο Κουτσουρέλια, από την επιχείρηση «Σχιστόλιθοι Παγγαίου», για την προσφορά της πέτρας, καθώς και προς τον ιεροψάλτη κ. Γιώργιο Σκαρτούλη, ο οποίος διακονεί αφιλοκερδώς στο αναλόγιο. Τέλος, ευχαρίστησε και τον Πρωτοψάλτη κ. Ιωάννη Αντωνίου, ο οποίος προσήλθε από τη Θεσσαλονίκη για να συμμετάσχει και να ψάλλει στην Θεία Λειτουργία.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος ευχήθηκε στους παρισταμένους, με υγεία και πνευματική δύναμη, να διαπλεύσωμε το πέλαγος της ιεράς αυτής περιόδου της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής και, με τη χάρη του Θεού, να καταντήσωμε αισίως στο λιμάνι της Αναστάσεως, το Άγιο Πάσχα. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας μετέβησαν στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού, όπου ετέλεσε τρισάγιο στον τάφο του αιμνήστου Πρωτοπρεσβυτέρου π. Πέτρου Γιαρισκάνη, επί πολλά έτη εφημερίου του Ναού.

