23/03/2026

Εκδήλωση της Χορωδίας-Ορχήστρας Νέων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος για το 1821

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χαλκίδος



Η καθιερωμένη από πολλών ετών Μουσική Εκδήλωση της Χορωδίας – Ορχήστρας Νέων της Ιεράς Μητροπόλεως Χαλκίδος, αφιερωμένη στην επέτειο της Ελληνικής Επαναστάσεως του 1821 πραγματοποιήθηκε στην πάντοτε φιλόξενη Αίθουσα Τελετών της Σχολής Πεζικού Χαλκίδος, την Κυριακή 22 Μαρτίου 2026 το απόγευμα.



Στην φετινή συναυλία, την οποία παρουσίασε η κ. Παρασκευή Καλαφάτη και συμμετείχαν περισσότερα από 100 παιδιά, προσήλθαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδος, Ιστιαίας και Βορείων Σποράδων κ. Χρυσόστομος, πολλοί Κληρικοί, αιρετοί άρχοντες, ο Διοικητής της Σχολής Πεζικού Ταξίαρχος κ. Στέφανος Τσοτάκος, εκπρόσωποι των Σωμάτων Ασφαλείας της Πόλεώς μας και πλήθος κόσμου, παρουσιάσθηκαν γνωστές μελωδίες Ελλήνων συνθετών, τραγούδια από τη δημοτική μουσική μας παράδοση και χορευτικό πρόγραμμα παραδοσιακών χορών, το οποίο απέσπασε τα θερμά χειροκροτήματά των παρευρεθέντων.



Η φετινή Εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους Ευβοιώτες αγωνιστές Αγγελή Γοβιό και Κώτσο Δημητρίου.



Επίκαιρα μίλησε ο Αρχιμανδρίτης Χριστόδουλος Μάνιας-καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου «ΑΡΜΑ» Φύλλων Χαλκίδος και προϊστάμενος του Ενοριακού

Ιερού Ναού Αγίου Νεκταρίου Κανήθου Χαλκίδος, με θέμα «Χαίρε Κεχαριτωμένη Μαρία… Χαίρε Λευτεριά».



Στην ποιοτική ομιλία του, ο π. Χριστόδουλος, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι Δύο χαίρε αντηχούν κάθε 25η Μαρτίου, Χαίρε Κεχαριτωμένη Μαρία! Χαίρε ω χαίρε λευτεριά! Με το πρώτο Χαίρε το δεύτερο πρόσωπο της Αγίας Τριάδος παίρνει ανθρώπινη φύση. Το αθάνατο ενώνεται με το θνητό. Πτωχεύει σήμερα ο Θεός για να πλουτίσουν οι άνθρωποι. Προσλαμβάνει στο είναι του το είναι του ανθρώπου και αυτό δηλώνει την αρχή της λύτρωσης. Το δεύτερο: χαίρε ω χαίρε λευτεριά κρύβει αιώνων μαρτύρια και πόνους. Πόνους και μαρτύρια, ανήκουστα και ανέκφραστα που μετουσιώνονται στον άγιο αυτό χαιρετισμό που θα απαλύνει τα πονεμένα στήθη τον Ελλήνων.



Το μήνυμα της εορτής είναι ότι Χριστός και Ελλάδα πάνε μαζί. Είναι μεγέθη άρρηκτα συνδεδεμένα μεταξύ τους και αυτό συνιστά τιμή και ιερό χρέος, να τα κρατήσουμε ζωντανά μέσα μας, αλλά και στην Ελλάδα της εποχής μας. Μόνο έτσι θα αποκτήσουμε και πάλι την χαμένη αυτοπεποίθησή μας, μόνο έτσι θα καταφέρουμε να βγούμε από το τέλμα και να δούμε το μέλλον μας με αισιοδοξία.



Κατά τη διάρκεια της Εκδήλωσης η Χορωδία εξέφρασε τιμή και ευγνωμοσύνη στον εκπαιδευτικό κ. Δημήτριο Λιανοστάθη, διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Φύλλων, πρόεδρο του συλλόγου ελληνικής πολιτισμικής παράδοσης Χαλκίδος «Τ' αλωνάκι» και συγγραφέα του βιβλίου «Σκοποί στο Γριπονήσι» (2016), που περιέχει τραγούδια και σκοπούς από τα χωριά: Άγιος Δημήτριος στη Νότια Εύβοια και Κουρκουλούς στη Βόρεια Εύβοια.



Στο τέλος της εκδήλωσης, ο Σεβασμιώτατος κ. Χρυσόστομος ευχαρίστησε τη Σχολή Πεζικού για τη φιλοξενία της Εκδήλωσης, συνεχάρη τον π. Χριστόδουλο, για την εμπνευσμένη ομιλία του, στην οποία στάθηκε διά πολλών αναφορών, αναφέρθηκε επαινετικά στην εργασία και στην προσφορά του κ. Δημητρίου Λιανοστάθη, για τη διάσωση και διάδοση της τοπικής παράδοσης και του πολιτισμού γενικότερα.



Επαίνεσε μετ’ ευχαριστιών τον Μαέστρο κ. Παύλο Κουρμπέτη και τα αδέλφια του μουσικούς Κωνσταντίνο, Βασιλική και Αλεξάνδρα, την υπεύθυνη του Παιδικού Τμήματος και του Τμήματος εκμάθησης Παραδοσιακών Χορών κ. Άννα Ροδά, τη Γενική Υπεύθυνη της Χορωδίας – Ορχήστρας κ. Μαγδαληνή Αργυράκη, Καθηγήτρια – Θεολόγο και όλα τα παιδιά που συμμετέχουν σ’ αυτήν, αλλά και τους καλούς γονείς τους, οι οποίοι εμπιστεύονται τα παιδιά τους στην Εκκλησία και

απολαμβάνουν τους καρπούς της καλλιέργειάς τους.













(Φωτογραφίες: Παρασκευή Σπυροπούλου)