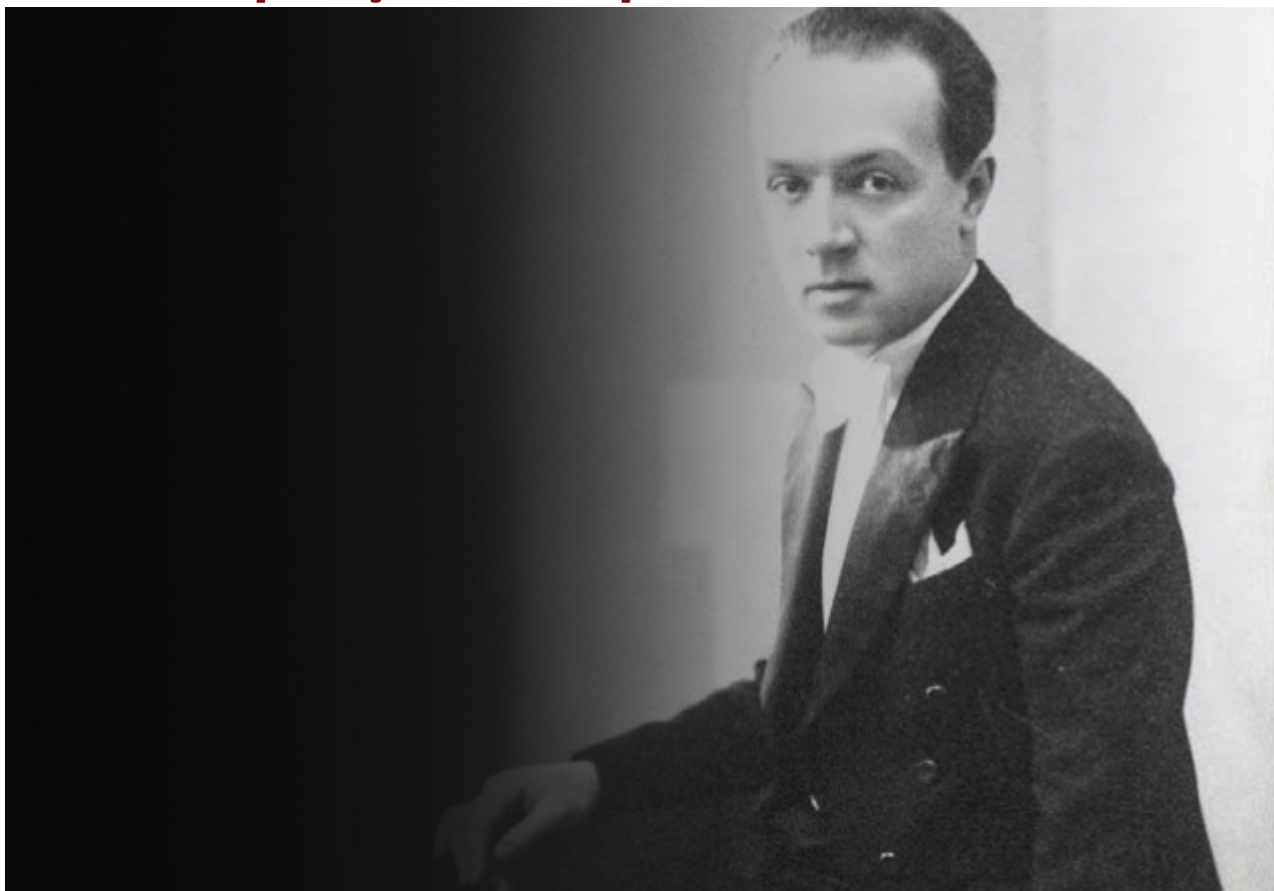


„Arhitectul Patriarhiei Române” va fi omagiat printr-o expoziție retrospectivă



Arhitectul Dimitrie Ionescu-Berechet va fi omagiat marți la Patriarhie prin vernisarea unei expoziții retrospective și prin lansarea unui album cu caracter monografic.

Manifestările dedicate celui care a fost arhitect-șef al Patriarhiei Române între 1930-1963 se vor desfășura în data de 8 octombrie, de la ora 13:00, în sala Europa Christiana – Palatul Patriarhiei, se anunță pe site-ul Bibliotecii Sfântului Sinod.

Vor fi expuse și publicate pentru întâia oară numeroase planșe și schițe de arhitectură, fotografii, liste de lucrări și documente inedite, cuprinse în arhiva de familie arh. D. Ionescu-Berechet.

În cadrul expoziției și în album se vor regăsi fotografii din fondul Arhitect Louis Petit al Bibliotecii Sfântului Sinod, precum și imagini selectate cu ajutorul Cancelariei

Sfântului Sinod și al unor Centre eparhiale ori realizate de Cristina Ionescu-Berechet.

Dimitrie Ionescu-Berechet, de la a cărui trecere în veșnicie se împlinesc 50 de ani, este proiectant al multor monumente cu valoare de reper în istoria artei românești contemporane:

- Biserica Parcul Domeniilor-Cașin din București,
- Căminul și Paraclisul Românesc de la Ierusalim,
- Capela Românească de la Iordan,
- Schitul Maicilor din București (restaurare),
- mobilierul Sălii Sinodale a Reședinței Patriarhale,
- mobilierul Bibliotecii Sfântului Sinod (București) etc.

Un inventar parțial al operei sale indică un număr impresionant de circa 465 de lucrări – incluzând și proiectele neexecutate – ce acoperă un registru extrem de bogat și de variat din punct de vedere tematic și stilistic.

Portofoliul lui reunește, în domeniul arhitecturii bisericești, 300 de proiecte, dintre care peste 100 de biserici noi, numeroase case parohiale, sedii de protoierii, importante restaurări de locașuri de cult-monumente istorice, nenumărate tâmpole, piese de mobilier și feronerie bisericească, troițe și monumente funerare, amenajări peisagistice.

La acestea se adaugă, în domeniul arhitecturii civile, 165 de proiecte, printre care edificii publice – sedii de prefecturi, de primării, teatre-cinematograf, școli, atenee culturale – precum și nenumărate case și vile particulare în diverse orașe ale țării.

Curatorii expoziției sunt Lect. dr. Ștefan-Ionescu-Berechet, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din București și P.C. Arhimandrit Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod.

basilica.ro